

# Clásicas

古典吉他



Alhambra®  
GUITARRAS





## CLÁSICAS 古典吉他

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>Profesional / 专业系列</b>     | <b>4</b>  |
| José Miguel Moreno            | 4         |
| José María Vilaplana          | 6         |
| Mengual & Margarit            | 8         |
| Luthier Aniversario           | 10        |
| Línea Profesional             | 12        |
| Premier                       | 14        |
| <b>Concierto / 音乐会系列</b>      | <b>16</b> |
| Serie 11 / 11系列               | 16        |
| Serie 10 / 10系列               | 18        |
| Serie 9 / 9系列                 | 20        |
| Serie 8 / 8系列                 | 22        |
| <b>Conservatorio / 音乐学院系列</b> | <b>24</b> |
| Serie 7 / 7系列                 | 24        |
| Serie 6 / 6系列                 | 26        |
| Serie 5 / 5系列                 | 28        |
| Serie 4 / 4系列                 | 30        |
| <b>Estudio / 学生系列</b>         | <b>32</b> |
| Iberia                        | 32        |
| Serie 3 / 3系列                 | 34        |
| Serie 2 / 2系列                 | 36        |
| Serie 1 / 1系列                 | 38        |
| Nature                        | 40        |

# Profesional / 专业系列

Inteligencia, conocimiento, experiencia, exquisitas maderas y decidida voluntad de avanzar son los ingredientes necesarios aplicados en la construcción de esta guitarra, en la que se demuestra que la superación siempre es posible.

Este modelo atesora los mayores avances de la moderna construcción de guitarras de la firma.

Basándose en la larga tradición de la guitarrería española, apuestan por una sonoridad, potencia y respuesta instrumental capaz de satisfacer a los concertistas de nivel más exigentes. Aquellos que buscan un sonido moderno, de increíbles prestaciones sonoras, a la vez que un instrumento elegante y con claros signos de alta distinción, aciertan plenamente con su elección.

El guitarrista disfrutará y el público agradecerá enormemente ese altísimo nivel de claridad, potencia y equilibrio puestos al servicio de una buena interpretación.

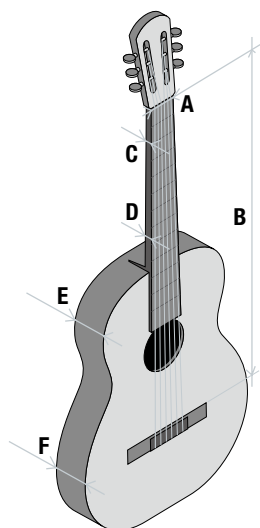
智慧, 知识, 制琴经验和优质木材是阿尔罕布拉吉他不断创新改良的重要因素。

该型号吉他具有现代吉他构造的最佳优点。

基于西班牙吉他悠久的历史, 此琴具有声音宏亮度广, 表演诠释性能好和反应灵敏的特点, 能满足大多数演奏家的需求。如果你正在寻找一把具有现代声音, 同时声音性能好的乐器, 那么这把吉他不二之选。

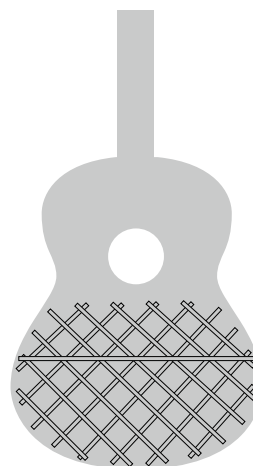
演奏家和观众将会享受一场视听盛宴。

## MEDIDAS / 尺寸



| JMM<br>Serie C |      |
|----------------|------|
| A              | 52   |
| B              | 650  |
| C              | 21,5 |
| D              | 23,5 |
| E              | 100  |
| F              | 106  |

## VARETAJE / 梁架



Lattice

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AAA”                              |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀)                       |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) 20 Trastes / 20品                               |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Exagon                                                           |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                       |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Goma-laca en tapa) / 抛光 (面板法国油漆)                         |
| CUERDAS / 琴弦              | Royal Classics Sonata X-Forté                                    |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



# Profesional / 专业系列

Analizar el pasado e investigar en el presente para mejorar el futuro, es una de las máximas generales que Guitarras Alhambra aplica en la construcción de sus instrumentos.

Este modelo de guitarra es el resultado de una larga investigación en la que el camino recorrido llega a un destino en el que la inversión en tiempo, esfuerzo y paciencia se ve recompensada por el logro que supone poder ofrecer un extraordinario modelo de guitarra.

La noble tradición de construcción de guitarras, con la escuela de Antonio de Torres como ejemplo y guía, es la base de este instrumento que resume lo mejor de lo antiguo y lo moderno de la guitarrería española.

Belleza sonora, resultado del proceso de barnizado tradicional a muñequilla (goma-laca), paleta tímbrica inagotable, comodidad máxima, equilibrio sonoro y gran proyección, son algunas de las características que el concertista de nivel podrá apreciar. Sin duda, la mejor compañera de viaje de un concertista internacional.

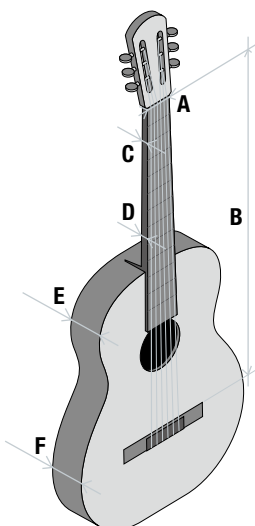
目前阿尔罕布拉将不断创新改良吉他作为主要目标之一。

该型号吉他是阿尔罕布拉团队经过长期研发制作的。

吉他制作的传统历史, 要从制琴师安东尼奥·迪·托雷斯说起, 他对西班牙吉他制作的发展做出了空前的贡献。

此型号吉他应用传统法国油漆, 声音优美, 音色变化无穷, 手感舒适, 适用于音乐会。毫无疑问, 这把吉他对于国际音乐会演奏家来说是最好的旅途伴侣。

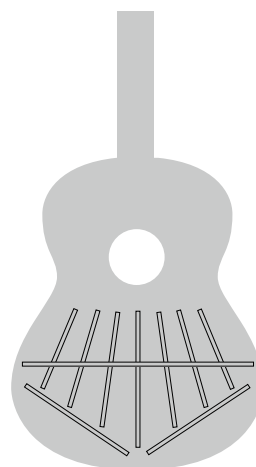
## MEDIDAS / 尺寸



JMV  
Serie NT

|   |      |
|---|------|
| A | 52   |
| B | 650  |
| C | 21,5 |
| D | 23,5 |
| E | 100  |
| F | 106  |

## VARETAJE / 梁架

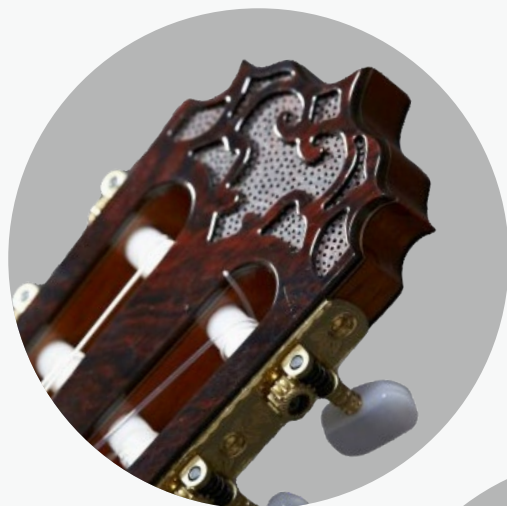


Vilaplana NT

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AAA”                               |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀)                        |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) 20 Trastes / 20品                                |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Schaller Grand Tune Classic Hauser (BB)                           |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                        |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Goma-laca en tapa) / 抛光 (面板法国油漆)                          |
| CUERDAS / 琴弦              | Royal Classics Sonata X-Forté                                     |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



# Profesional / 专业系列

Maderas nobles trabajadas a mano con cuidado y paciencia dan como resultado una guitarra que representa un escalón más en los modelos de gama alta profesional y concertística de Guitarras Alhambra.

Su facilidad de pulsación, agarre perfecto de mano izquierda, ductilidad, potencia y eficacia en la emisión sonora, convierten a este modelo en un perfecto instrumento para iniciarse en el desarrollo de una carrera artística de concierto. Además, se adapta a las exigencias de cada guitarrista con dos configuraciones claramente diferenciadas.

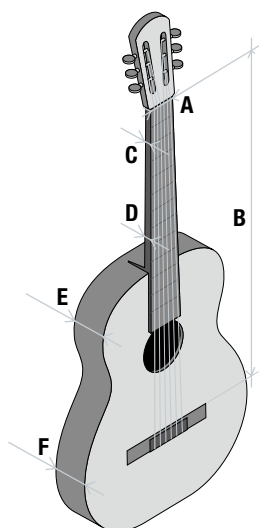
La exigente selección de las maderas e inteligente trabajo realizado en torno a la tapa y aquellos elementos principales de la guitarra, se traducen en una bella sonoridad y hacen de ella un instrumento de gran calidad y con una garantía enorme de duración y fiabilidad.

使用优质木材手工制作工艺, 促使阿尔罕布拉吉他在专业系列和音乐会系列领域有所进步。

琴弦震动频率稳定, 左手手感舒适, 声音铿锵有力, 是开始音乐演奏生涯的完美选择。这把吉他有两种不同类型的音梁结构以满足每个演奏家的需求。

此型号采用传统制琴工艺和精心挑选的木材制成, 声音柔美, 高质量, 确保产品的耐久性和可靠性。

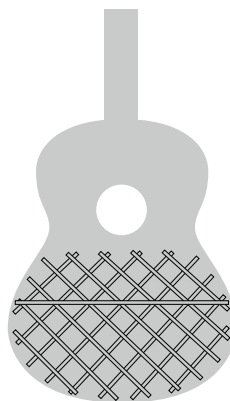
## MEDIDAS / 尺寸



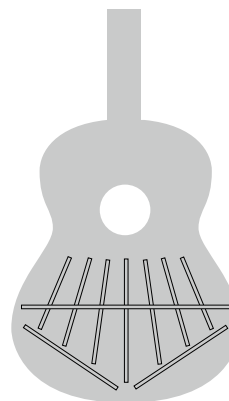
Serie C, Serie NT

|   |      |
|---|------|
| A | 52   |
| B | 650  |
| C | 21,5 |
| D | 23,5 |
| E | 100  |
| F | 106  |

## VARETAJE / 梁架



Serie C  
Lattice

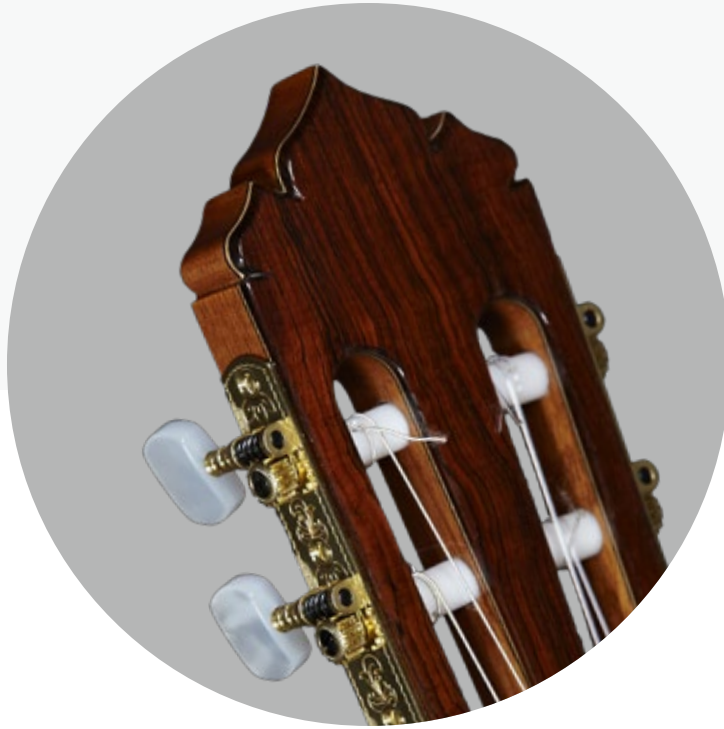


Serie NT  
Vilaplana NT

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AAA”                               |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀)                        |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) 20 Trastes / 20品                                |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Schaller Grand Tune Classic Hauser (BB)                           |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                        |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Goma-laca en tapa) / 抛光 (面板法国油漆)                          |
| CUERDAS / 琴弦              | Royal Classics Sonata                                             |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



# Profesional / 专业系列

Extraordinaria guitarra de fuerte personalidad estética.

La bella y exquisita madera de ziricote perfectamente trabajada y ensamblada en el cuerpo de la guitarra, dota al instrumento de una inusual belleza.

Su cómodo mango, ayudará al guitarrista a sentirse ágil y seguro en cualquier posición incluso en los saltos más arriesgados. La técnica de construcción aplicada a este instrumento, ha logrado que posea una pulsación cómoda y eficaz en cualquier registro de potencia sonora.

Su riqueza armónica unida a la perfecta afinación, convierten este modelo en un perfecto aliado para el guitarrista profesional que desee presentar sus virtudes interpretativas en cualquier auditorio o sala de conciertos.

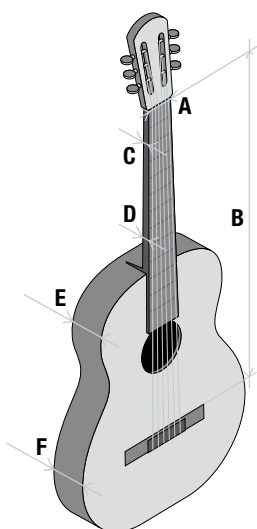
此琴设计独特。

优质木材十二雄蕊破布木制作琴体，提升其审美。

舒适琴颈可适应演奏家任何姿势的弹奏，包括最危险的跳跃动作。应用成熟的制作技术，该琴在不同拨弦力度下弦振动从容稳定。

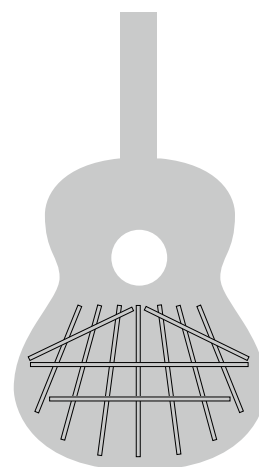
具有丰富泛音和完美调音的特征，简直是专业演奏家的完美盟友。

## MEDIDAS / 尺寸



| Luthier Aniversario |      |
|---------------------|------|
| A                   | 52   |
| B                   | 650  |
| C                   | 21,5 |
| D                   | 23,5 |
| E                   | 100  |
| F                   | 106  |

## VARETAJE / 梁架



Japanese House

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AAA”                                |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Ziricote macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀)                                   |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck. / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) 20 Trastes / 20品                                 |
| PERFIL / 镶边               | Bubinga / 古夷苏木                                                     |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Schaller Grand Tune Classic Hauser                                 |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                         |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆)                           |
| CUERDAS / 琴弦              | D'Addario EXP 44 超高张力                                              |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。



# Profesional / 专业系列

Los cercanos a la marca conocerán las virtudes de este modelo que logra satisfacer siempre a los guitarristas de nivel, que quieren proseguir su perfeccionamiento con un instrumento de alta calidad.

Este modelo, perfectamente definido desde su propio nombre y apellido, ha sido renovado logrando abrir aún más sus expectativas de satisfacción, fiabilidad y comodidad.

Es un instrumento de fácil pulsación, perfectamente afinado en todo su diapasón, que mantiene su pureza de sonido, aumentando su potencia y colorido.

Su perfecto nivel de acabado y respuesta le confieren un alto puesto dentro de la gama de guitarras para profesionales de la firma Alhambra.

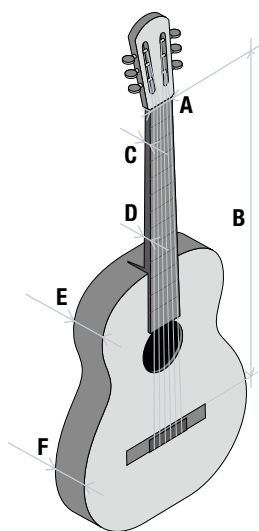
熟悉古典吉他品牌的都知道这把吉他能满足演奏家的需求, 提高专业能力。

为达到更高水准的满意度, 可靠性和舒适性, 阿尔罕布拉制作团队已更新了此型号配置。

弦离指板的距离适中, 为吉他纯净的声音增添了力量和色彩。

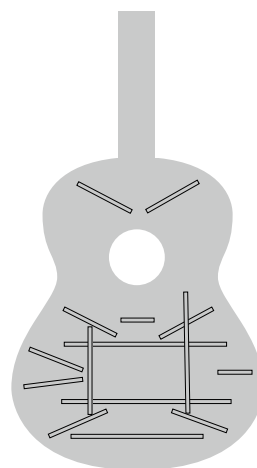
此型号做工精致和音的敏感度高, 属于阿尔罕布拉专业系列吉他中的高档琴。

## MEDIDAS / 尺寸



|   | LP   |
|---|------|
| A | 52   |
| B | 650  |
| C | 21,5 |
| D | 23,5 |
| E | 100  |
| F | 106  |

## VARETAJE / 梁架



Cat

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AAA”                               |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀)                        |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) 20 Trastes / 20品                                |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Schaller Grand Tune Classic Hauser                                |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                        |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆)                          |
| CUERDAS / 琴弦              | D'Addario EXP 44 超高张力                                             |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



# Profesional / 专业系列

Si el instrumento que se quiere seleccionar para iniciar o proseguir los estudios profesionales, es una guitarra que ofrezca un sonido potente, lleno de matices, cómodo y seguro en cuanto a la afinación y duración de sus elementos, éste es el modelo Premier Pro Exótico.

Una guitarra que es un claro ejemplo y resultado del éxito de la inversión en I+D+I que lleva realizando Guitarras Alhambra en los últimos años.

A su inmejorable relación calidad-precio se une la belleza de un instrumento en el que no se ha reparado en utilizar las mejores calidades de madera, incluyendo el atractivo palo rosa, que le confiere carácter y distinción estética.

Sin duda es un modelo con espíritu novedoso y moderno que presenta un plus para aquel guitarrista que quiera tocar y disfrutar con ella.

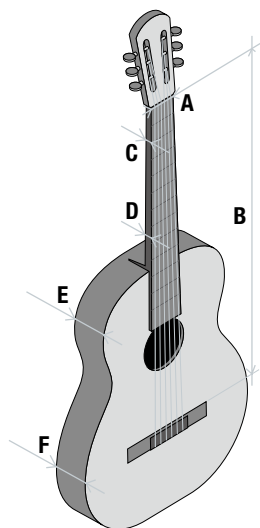
Premier Pro Exotic, 手感舒适, 声音有力, 丰富多样的细微之处等等特色, 是初学者或深造者的最佳选择。

这把吉他是阿尔罕布拉通过对 I+D+I 研究调查后, 去年推出的。

除了高性价比外, 此琴使用最优质的木材, 包括红盾籽木, 赋予其特征和审美上的区别。

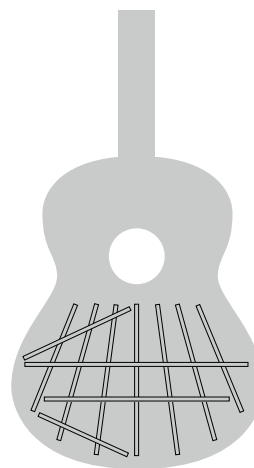
毫无疑问, 这把吉他的新颖和独创性会吸引更多演奏家。

## MEDIDAS / 尺寸



| Premier Pro Exótico |      |
|---------------------|------|
| A                   | 52   |
| B                   | 650  |
| C                   | 21,5 |
| D                   | 23,5 |
| E                   | 100  |
| F                   | 106  |

## VARETAJE / 梁架



Chinese House

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AAA”                               |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Peroba Rosa Macizo / 红盾籽木单板                                       |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) 20 Trastes / 20品                                |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Schaller Grand Tune Classic Hauser                                |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                        |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆)                          |
| CUERDAS / 琴弦              | D'Addario EXP 44 超高张力                                             |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



# Concierto / 音乐会系列

El modelo 11 P es el más alto de esta gama.

La construcción y los acabados de este modelo denotan un importante trabajo artesanal y una imagen muy refinada. Cabe destacar la línea verde adicional en los perfiles junto con otros detalles que caracterizan este modelo.

Al respecto, la pieza llamada tacón, del sistema constructivo tradicional denominado “tacón español”, está compuesto por 4 piezas.

También se puede observar que el diapasón del modelo 11 P es más largo. Éste se prolonga por la boca de la tapa armónica para introducir el traste adicional número 20. Un elemento que es solicitado por guitarristas calificados y que es necesario para interpretar algunas piezas musicales.

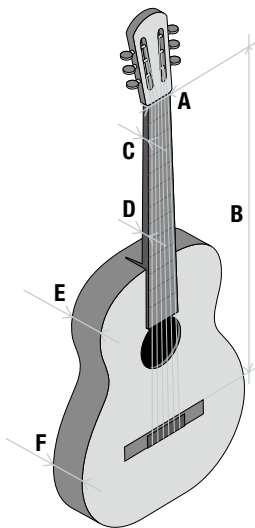
11 P es音乐会系列中等级最高的型号。

此型号的制作完成揭示了工匠精神的重要性。另外还有绿色环饰及其他细节也能彰显其特征。

Heel, 传统的西班牙语叫做柱式后跟, 由4个木块组成。

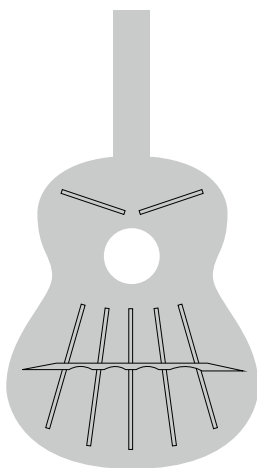
另外, 11 P的指板很长, 指板的延伸是为了引进20品。很多专业演奏家对此都有要求。

## MEDIDAS / 尺寸



| 11 P |      |
|------|------|
| A    | 52   |
| B    | 650  |
| C    | 21,5 |
| D    | 23,5 |
| E    | 100  |
| F    | 106  |

## VARETAJE / 梁架



Bridge

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AA+”                                                   |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀)                                            |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck. Tacón EET / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计, 环保高效琴颈座 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木) 20 Trastes / 20品                                                    |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Luxury A / 豪华                                                                         |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                                            |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆)                                              |
| CUERDAS / 琴弦              | D’Addario EXP 44 超高张力                                                                 |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



# Concierto / 音乐会系列

El modelo 10 Premier está construido con una tapa de cedro de primera calidad y con un varetaje fruto de la investigación y desarrollo de nuevos instrumentos en la búsqueda de mejoras en el sonido clásico. Este nuevo diseño y los detalles artesanales aumentan las prestaciones de este instrumento.

Los acabados de este modelo denotan un importante trabajo artesanal y una imagen muy refinada.

Doce orificios en el puente, hueso en la silleta y cejuela, un clavijero muy eficiente y una línea doble de color verde en los perfiles que proporcionan al modelo 10 Premier cualidades estéticas, pero a la vez comodidad y buen sonido.

El diseño del mango “ergoneck” favorece la comodidad del guitarrista y además el diapason se prolonga por la boca de la tapa armónica para introducir el traste número 20. Un diseño solicitado por los guitarristas y por las composiciones de hoy en día.

Una guitarra moderna para responder sobradamente a las exigencias del guitarrista actual.

10 Premier面板由优质红松制成。其梁架结构设计旨在改善古典吉他声音。新支撑设计和手工制作细节大大提高了该琴的表演性能。

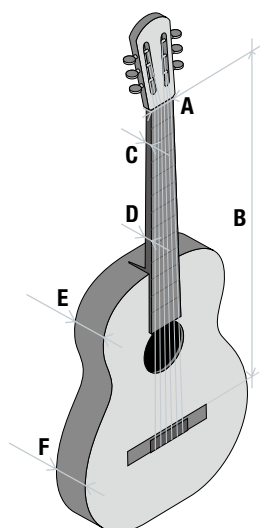
这把吉他的完成揭示了工匠精神的重要性。

12孔琴桥，骨质上琴枕和下琴枕，调弦旋钮精准，绿色双环环饰，这些特征使得10 Premier在审美，舒适度和声音方面表现不错。

人体工程学的琴颈设计更倾向于演奏家的舒适感，指板由音板延伸引进20品。如今，这种设计在演奏家和产品中需求量很大。

这把现代吉他同时也满足当代演奏家的需求。

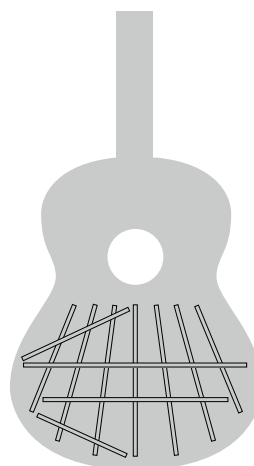
## MEDIDAS / 尺寸



10 Premier

|   |      |
|---|------|
| A | 52   |
| B | 650  |
| C | 21,5 |
| D | 23,5 |
| E | 100  |
| F | 106  |

## VARETAJE / 梁架



Chinese House

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板(西部红松) // “AA+”                               |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板(阔叶黄檀)                        |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计(西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木(厚瓣乌木) 20 Trastes / 20品                                |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Luxury A / 豪华                                                    |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                       |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光(面板硝基漆)                          |
| CUERDAS / 琴弦              | D' Addario EXP 44 超高张力                                           |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



# Concierto / 音乐会系列

La guitarra 9 P, construida artesanalmente por el equipo de artesanos más cualificado, es el modelo referente de Guitarras Alhambra. Un instrumento reconocido en todo el mundo.

Una guitarra equilibrada en todos los aspectos, robusta, con medidas de concierto y una acción de las cuerdas perfecta que es lo suficientemente alta pero, al mismo tiempo, es extremadamente cómoda.

Sonido profundo con volumen y proyección. El modelo 9 P cuenta con un diseño de barras armónicas en forma de puente que favorece el máximo volumen y la proyección. Cuenta con unos bajos, medios y agudos bien equilibrados, totalmente compensados.

En este modelo se aplica un acabado de laca nitro en la tapa, un tipo de barniz que aumenta la capacidad de vibración. Una característica que unida a la selección de maderas y al tipo de construcción, produce un sonido profundo.

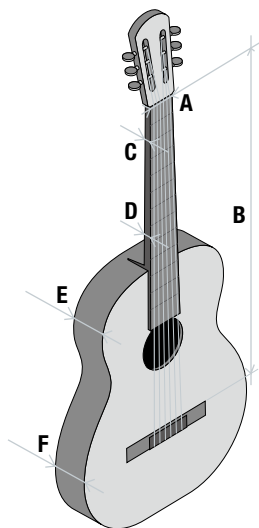
9 P是阿尔汉布拉吉他的参考模型，由最合格的工匠团队手工制作，世界闻名。

9 P在各方面都很均衡：音乐会系列规格，琴弦震动足够高，手感舒适。

吉他音量深沉和远达性好。支撑结构设计的像桥一样，最大程度地发挥其效果。同时有很好的平衡低音，中音和高音。

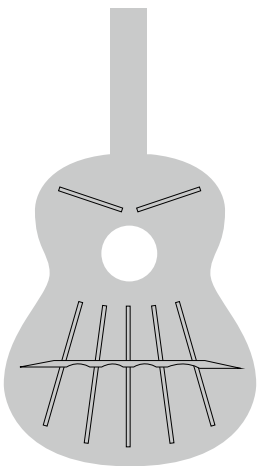
面板使用硝基漆，增强了震动性能。木材的选择和制作工艺相结合使得吉他声音深沉。

## MEDIDAS / 尺寸



|   | 9 P  | 9 P 7/8 | 9 P 1/2 |
|---|------|---------|---------|
| A | 52   | 50      | 48      |
| B | 650  | 636     | 544     |
| C | 21,5 | 21      | 20      |
| D | 23,5 | 23      | 23      |
| E | 100  | 94      | 86      |
| F | 106  | 102     | 92      |

## VARETAJE / 梁架



Bridge

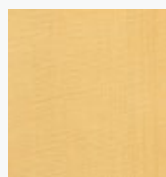
## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo o abeto macizo / 红松单板或云杉单板 (西部红松/德国云杉) // “AA+”      |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀)                        |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木)                                                 |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Luxury A / 豪华                                                     |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                        |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆)                          |
| CUERDAS / 琴弦              | D' Addario EXP 44 超高张力                                            |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

## OPCIONES / 选择

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| TAPA / 面板                 | Abeto / 云杉 9 P A |
| ZURDA / 左手款               | 9 P LH           |
| MEDIDAS ESPECIALES / 特殊尺寸 | 7/8 , 1/2        |



9 P A



# Concierto / 音乐会系列

Esta guitarra se construye artesanalmente por un equipo reducido de artesanos, donde aplican su buen hacer y cuidan las guitarras elaboradas hasta el último detalle, consiguiendo un salto cualitativo en su construcción y acabados.

Este instrumento incorpora la silleta y la cejuela de hueso, un material utilizado tradicionalmente y cuyas capacidades de vibración son excepcionales.

En lo que respecta a la tapa, en el modelo 8 P se ha utilizado un acabado de laca nitro, un tipo de barniz que permite vibrar aún más a la tapa y, de esta manera, conseguir mayor sonido.

El clavijero es un diseño exclusivo de Alhambra que aporta un signo distintivo estético y de mayor calidad.

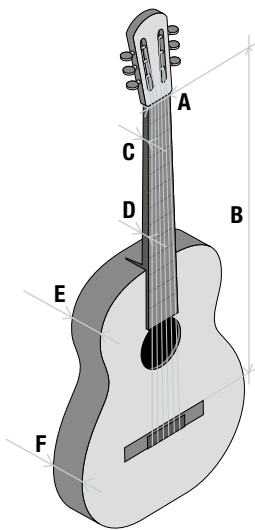
制琴师将成熟的制琴工艺和手工制作相结合，关注每个细节，使产品在制造过程中达到质的飞跃。

使用传统材料制作，包括下琴枕和骨质上琴枕，震动性能超常。

面板应用硝基漆，增强了震动性能，得到更高的音量。

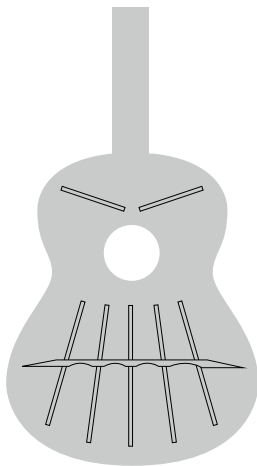
阿尔罕布拉制造的调弦旋钮设计独特，进一步拉高了审美标准。

## MEDIDAS / 尺寸



| 8 P |     |
|-----|-----|
| A   | 52  |
| B   | 650 |
| C   | 22  |
| D   | 25  |
| E   | 95  |
| F   | 102 |

## VARETAJE / 梁架



Bridge

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AA+”                               |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀)                        |
| MANGO / 琴颈                | Cedro. Reforzado con ébano. Ergoneck / 红松, 乌木条加固, 人体工程学设计 (西班牙柏木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木)                                                 |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Luxury A / 豪华                                                     |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Hueso / 骨质                                                        |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo (Laca nitro en tapa) / 抛光 (面板硝基漆)                          |
| CUERDAS / 琴弦              | D’Addario EXP 44 超高张力                                             |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。



# Conservatorio / 音乐学院系列

Estas guitarras de nivel conservatorio, son uno de los modelos tradicionales de Guitarras Alhambra y cumplen con las exigencias de una guitarra de concierto.

La 7 C Classic, al igual que la 7 P Classic son dos modelos inspirados en el pasado, diseñados y hechos a mano en el presente, para estar siempre en lo más alto dentro del mundo de la construcción de guitarra. Ambos modelos están contruidos con tapa maciza de cedro de alta calidad y con varetajes exclusivos. Disponibles con aros y fondos macizos de sapelli (7 C Classic) o palosanto de India (7 P Classic). La serie Classic tiene una gran riqueza de detalles estéticos, que las diferencian del resto.

La utilización de pino abeto alemán en la tapa para el modelo 7 P A, además de ofrecer un color más claro a nivel estético, genera unas características sonoras diferentes, otro color de sonido.

El sonido tiene más duración y la evolución de la guitarra con el tiempo es mucho mayor. Además se adapta al ambiente de una manera más lenta que el cedro.

Normalmente se dice que las guitarras con tapa de abeto son más adecuadas para salas con el sonido “seco”.

这些吉他属于音乐学院系列, 阿尔罕布拉传统型号之一。符合音乐会吉他的要求。

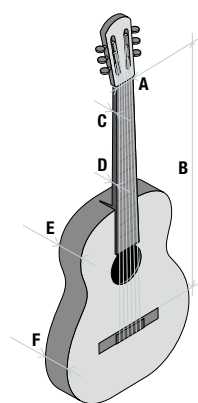
7 C和7 P的设计和制作工艺在现今仍居一流。面板由优质红松单板制成, 梁架独一无二。7 C是桃花心木背侧板单板, 7P是印度玫瑰木背侧板单板, 这两把吉他拥有丰富的美学细节特征, 使其有别于其他吉他。

7 PA面板由德国云杉制作, 除颜色较浅外, 其声音特征不同, 声音色彩多样性。

随着时间的推移, 7 PA的声音会演变更长, 适应环境的速度比雪松要慢。

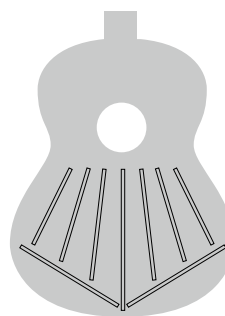
通常来说, 面板由云杉制作的吉他, 更适合有“干燥”声音的房间。

## MEDIDAS / 尺寸

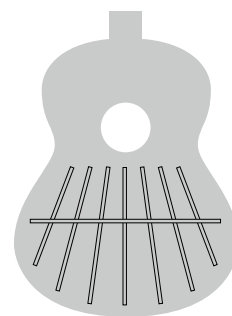


|   | 7 P Classic, 7 C Classic | 7 P A |
|---|--------------------------|-------|
| A | 52                       | 52    |
| B | 650                      | 650   |
| C | 21,5                     | 22    |
| D | 23,5                     | 25    |
| E | 95                       | 100   |
| F | 102                      | 106   |

## VARETAJE / 梁架



7 P A  
Classical 5



7 C Classic, 7 P Classic  
50 Aniversario

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo o abeto macizo / 红松单板或云杉单板 (西部红松/德国云杉) // “AA”                                                 |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Sapelli Macizo / 桃花心木单板 (沙比利) 7 C Classic<br>Palosanto de India macizo / 印度玫瑰木单板 (阔叶黄檀) 7 P Classic, 7 P A  |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila. Reforzado con ébano / 桃花心木, 乌木条加固 (桃花心木) *<br>* Ergoneck en Serie Classic / Classic系列使采用人体工程学设计 |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木)                                                                                           |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Golden A / 镀金                                                                                               |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                                                                                             |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo / 抛光                                                                                                 |
| CUERDAS / 琴弦              | D' Addario EXP 44 超高张力                                                                                      |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。



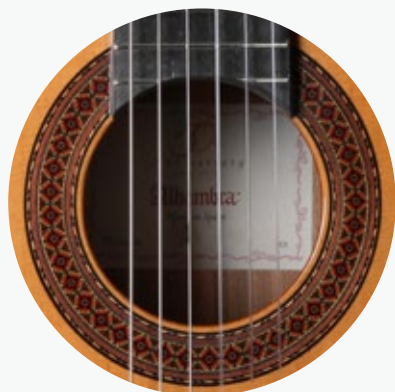
7 PA



7 P Classic



7 PA



7 P Classic    7 C Classic



# Conservatorio / 音乐学院系列

En el modelo 6 P de Guitarras Alhambra, encontramos una guitarra con una construcción artesana de alta calidad, donde se saca el máximo partido a las cualidades de una tapa de cedro seleccionada, obteniendo un sonido cálido, con tonos redondeados y con potente volumen.

La construcción general del modelo 6 P corresponde a las características de una guitarra de concierto.

Una acción de las cuerdas cómoda y una caja de resonancia diseñada con ancho de concierto, que producen un sonido potente y profundo, donde destaca la calidad de los bajos.

Llama la atención la elevada distancia entre las cuerdas y la tapa, un diseño que recuerda a las guitarras utilizadas por el gran guitarrista Andrés Segovia, y que contribuye a potenciar las cualidades de este instrumento, consiguiendo buena proyección y “sustain”.

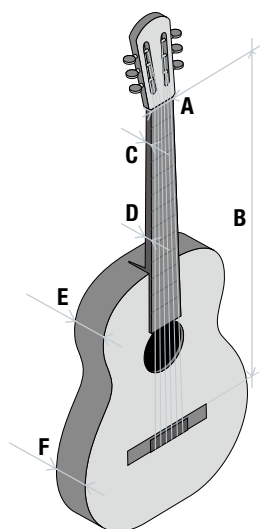
6 P是采用传统制琴方法制作的高质量吉他，其声音圆润，音量大，这都得益于选择的优质红松面板。

由于6 P自身特点，其必须被归类于音乐会吉他。

这把吉他弦震动平稳，声板宽度符合音乐会规格，使得琴声低沉有力，其低音效果是必须强调的。

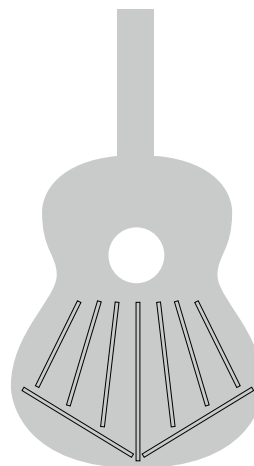
琴弦和面板之间的长距离设计，让我们想起伟大的演奏家安德烈斯·塞戈维亚所使用的吉他，此种设计可提高乐器质量和耐久性。

## MEDIDAS / 尺寸



| 6 P |     |
|-----|-----|
| A   | 52  |
| B   | 650 |
| C   | 22  |
| D   | 25  |
| E   | 100 |
| F   | 106 |

## VARETAJE / 梁架



Classical 5

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “AA”                   |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto de India / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀)                    |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila. Reforzado con ébano / 桃花心木, 乌木条加固 (桃花心木) |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木)                                    |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Golden A / 镀金                                        |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                                      |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo / 抛光                                          |
| CUERDAS / 琴弦              | D' Addario EXP 44 超高张力                               |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。



# Conservatorio / 音乐学院系列

Este instrumento está construido con materiales de primerísima calidad tanto en mango, tapa, aros y fondo de palosanto de India, diapasón de ébano. Con ello conseguimos una guitarra muy robusta y adecuada para interpretar multitud de estilos musicales, cómoda y con buen sonido.

Para la construcción de la tapa del modelo 5 P, que es el elemento que más influye en el sonido de la guitarra, se ha utilizado un calibre especial que junto con el diseño del varetaje, compuesto en siete barras, dos de ellas en la parte inferior, consiguen un sonido especial y característico de las Guitarras Alhambra.

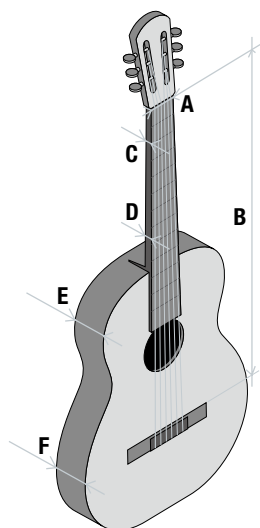
Este detalle de construcción, contribuye a conseguir un instrumento más resistente, pero a la vez ligero, así como a mejorar el sonido, otorgándole más cuerpo, calidez y riqueza.

此琴由优质材料制作：琴颈，面板，背侧板由印度玫瑰木制作，乌木指板。手感舒适，可以演奏出多种音乐风格。

众所周知，面板是影响吉他声音最重要的因素，5 P面板采用特殊的刻度制作。支撑结构设计，包括7根棒子，2根在稍低的部位，整体实现了阿尔罕布拉吉他的声音特征。

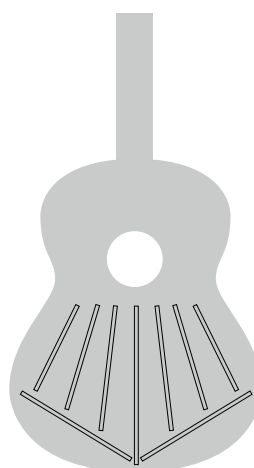
不断创新改良，以便吉他更耐用，轻便，同时也使其声音更温暖，丰富。

## MEDIDAS / 尺寸



|   | 5 P | 5 P 7/8 |
|---|-----|---------|
| A | 52  | 50      |
| B | 650 | 636     |
| C | 22  | 21      |
| D | 25  | 23      |
| E | 95  | 94      |
| F | 102 | 102     |

## VARETAJE / 梁架



Classical 5

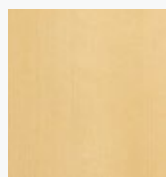
## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo o abeto macizo / 红松单板或云杉单板 (西部红松/德国云杉) // “AA”                                                          |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀)                                                                                             |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila. Reforzado con ébano / 桃花心木, 乌木条加固 (桃花心木)                                                                 |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木)                                                                                                    |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Golden A / 镀金                                                                                                        |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                                                                                                      |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo / 抛光                                                                                                          |
| CUERDAS / 琴弦              | D' Addario EXP 44 超高张力  D'Addario |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

## OPCIONES / 选择

|                           |                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板                 | Abeto / 云杉 5 P A                                                      |
| ZURDA / 左手款               | 5 P LH                                                                |
| MEDIDAS ESPECIALES / 特殊尺寸 | 7/8                                                                   |
| ELECTRIFICACIÓN / 前置放大器   | <b>FISHMAN</b> Clásica M (E1)<br><b>FISHMAN</b> Prefix-Pro Blend (E2) |



5 P A



# Conservatorio / 音乐学院系列

La guitarra 4 P es el modelo más emblemático de Guitarras Alhambra. Un instrumento que ha creado tendencia y multitud de seguidores en todo el mundo.

Es un modelo construido artesanalmente e incorpora en su construcción la madera de palosanto de India para los aros y fondo. El diapasón es de madera de ébano de primera calidad. Una madera muy dura, que resiste la actividad continua de la mano izquierda.

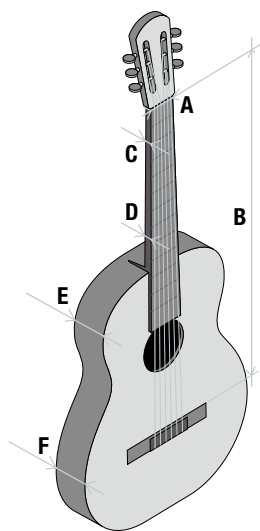
Además, en este modelo se aprecia que los clavijeros dorados resaltan sus características estéticas y, al mismo tiempo, permiten un ajuste preciso para la adecuada actividad interpretativa.

4 P是阿尔罕布拉吉他最具代表性的型号。引领潮流，在世界各地有大量的追随者。

手工制作，印度玫瑰木背侧板，优质乌木指板。木材优质，可承受住左手连续弹奏。

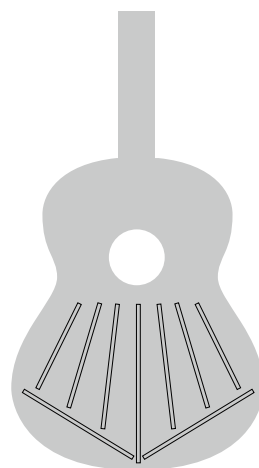
镀金调弦旋钮，是我们要强调的一个美学特点，而且其调弦精确度高。

## MEDIDAS / 尺寸



|   | 4 P | 4 P 3/4 | 4 P 7/8 |
|---|-----|---------|---------|
| A | 52  | 48      | 50      |
| B | 650 | 610     | 636     |
| C | 22  | 20      | 21      |
| D | 25  | 23      | 23      |
| E | 95  | 86      | 94      |
| F | 102 | 92      | 102     |

## VARETAJE / 梁架



Classical 5

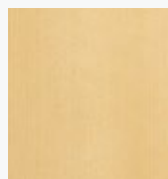
## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo o abeto macizo / 红松单板或云杉单板 (西部红松/德国云杉) // “AA” |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Palosanto / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀)                                    |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila / 桃花心木                                           |
| DIAPASÓN / 指板             | Ébano / 乌木 (厚瓣乌木)                                           |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Golden A / 镀金                                               |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                                             |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo / 抛光                                                 |
| CUERDAS / 琴弦              | D'Addario EXP 44 超高张力  D'Addario                            |

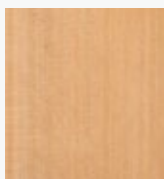
Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

## OPCIONES / 选择

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| TAPA / 面板                 | Abeto / 云杉 4 P A              |
| ZURDA / 左手款               | 4 P LH                        |
| OPEN PORE / 特殊尺寸          | 4 P OP                        |
| MEDIDAS ESPECIALES / 特殊尺寸 | 3/4 , 7/8                     |
| ELECTRIFICACIÓN / 前置放大器   | <b>FISHMAN</b> Clásica M (E1) |



4 P A



4 P OP



La característica más importante son los aros y fondo de ziricote, una madera extraordinariamente bella, con un sonido que se podría describir como profundo, un sonido muy español.

El efecto del ziricote genera instrumentos únicos, debido a los contrastes que las mallas de esta madera dibujan en aros y fondo. Aunque cada guitarra siempre es única, en este caso se puede decir que las diferencias son más evidentes entre una y otra.

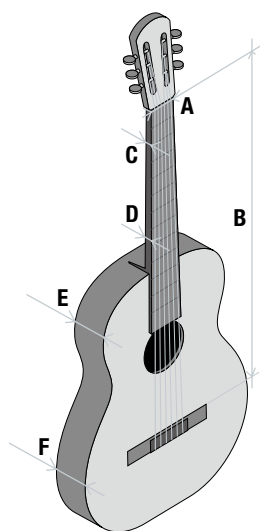
En lo que respecta al mástil, el instrumento está diseñado utilizando el denominado mástil ergoneck, un mango estrecho, en este caso construido con samanguila, que aporta mucha comodidad en la interpretación.

这把吉他最重要的特点是背侧板为十二雄蕊破布木，极其美丽的木材，声音低沉，非常西班牙式。

背侧板由十二雄蕊破布木制作，使得这把琴独一无二。虽然每把吉他都是独一无二的，但在这种情况下提及，更显得两者之间差别明显。

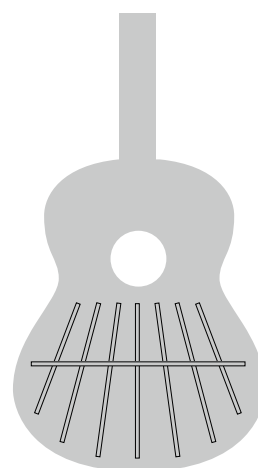
琴颈采用人体工程学设计，较窄。使用桃花心木制作，手感舒适。

## MEDIDAS / 尺寸



| Iberia<br>Ziricote |      |
|--------------------|------|
| A                  | 52   |
| B                  | 650  |
| C                  | 21,5 |
| D                  | 23,5 |
| E                  | 95   |
| F                  | 102  |

## VARETAJE / 梁架



50 Aniversario

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “B” |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Ziricote / 十二雄蕊破布木                |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila / 桃花心木                 |
| DIAPASÓN / 指板             | Palosanto / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀)          |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Golden A / 镀金                     |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                   |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo / 抛光                       |
| CUERDAS / 琴弦              | D'Addario EXP 44 超高张力             |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。



# Estudio / 学生系列

La guitarra Alhambra modelo 3 C es una guitarra hecha a mano, donde se cuidan todos los detalles artesanales y estéticos, y es un paso más en la línea de estudio, un instrumento robusto, versátil y con un tono maravilloso.

Con un sonido suave y un acabado de muy buena calidad, constituye una gran elección para trabajar la técnica, una apuesta segura para iniciarse en el estudio de la guitarra.

El modelo 3 C está disponible con tapa de cedro o de abeto, siempre maciza y construida con maderas seleccionadas.

También disponible en cutaway (CW) y cuerpo estrecho (CT).

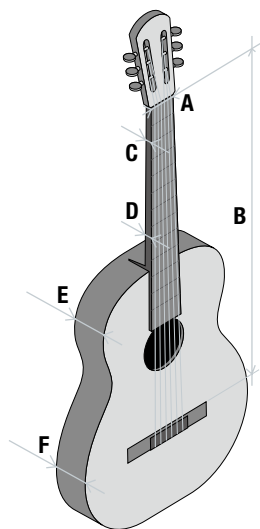
3 C是一把制作精良的手工琴，音色优美，适用范围广。

声音柔美，质量高，对初学者来说，是提高其演奏技能的不错选择。

3 C有红松和云杉两个面板，可根据选择制作。

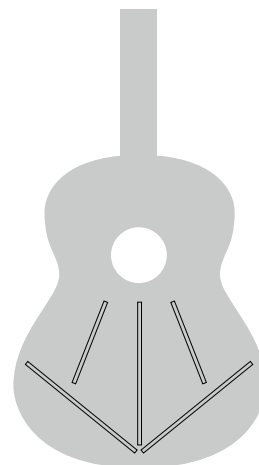
还有缺角琴 (CW) 和窄版琴 (CT) 可选。

## MEDIDAS / 尺寸



|   | 3 C | 3 C 3/4 | 3 C 7/8 | 3 C 1/2 |
|---|-----|---------|---------|---------|
| A | 52  | 48      | 50      | 48      |
| B | 650 | 610     | 636     | 544     |
| C | 22  | 20      | 21      | 20      |
| D | 25  | 23      | 23      | 23      |
| E | 95  | 86      | 94      | 86      |
| F | 102 | 92      | 102     | 92      |

## VARETAJE / 梁架



Classical 3

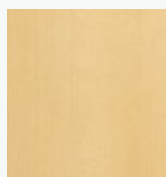
## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo o abeto macizo / 红松单板或云杉单板 (西部红松/德国云杉) // “A+” |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Sapelli / 桃花心木 (沙比利)                                        |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila / 桃花心木                                           |
| DIAPASÓN / 指板             | Palosanto / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀)                                    |
| PERFIL / 镶边               | Dos perfiles de palosanto / 两条印度玫瑰木镶边 (阔叶黄檀)                |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Superior A                                                  |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                                             |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo / 抛光                                                 |
| CUERDAS / 琴弦              | D'Addario EXP 44 超高张力  D'Addario                            |

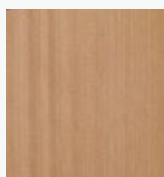
Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

## OPCIONES / 选择

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| TAPA / 面板                 | Abeto / 云杉 3 C A              |
| ZURDA / 左手款               | 3 C LH                        |
| OPEN PORE / 自然开孔          | 3 C OP                        |
| MEDIDAS ESPECIALES / 特殊尺寸 | 3/4 , 7/8 , 1/2               |
| ELECTRIFICACIÓN / 前置放大器   | <b>FISHMAN</b> Clásica M (E1) |



3 C A



3 OP



Un instrumento de estudio con potencia, calidad sonora y amplia gama de tonos, siempre con tapa maciza, está disponible en cedro o abeto.

Cuando tocas por primera vez el modelo 2 C de Guitarras Alhambra, disfrutas de una guitarra con gran volumen y claridad. Un instrumento que aporta una amplia gama de tonos para crear diferentes clases de timbre y color en el sonido.

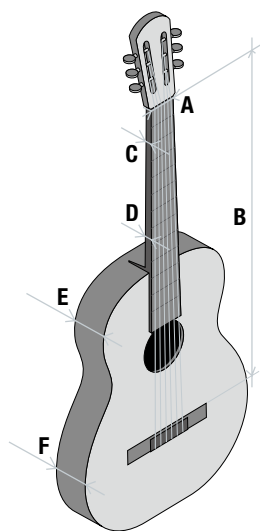
Este instrumento, siendo adecuado para el inicio en el estudio, ofrece muchas posibilidades de interpretación, pudiendo ser utilizado para diferentes estilos.

入门级吉他，声音有力，音质好，音色广，面板单板，有红松和云杉可选。

当你第一次弹2 C时，会觉得这把吉他的音量好和清晰度高。提供广泛音色，有助于演奏者用不同色彩的声音表达自己心中多层次的音乐语言。

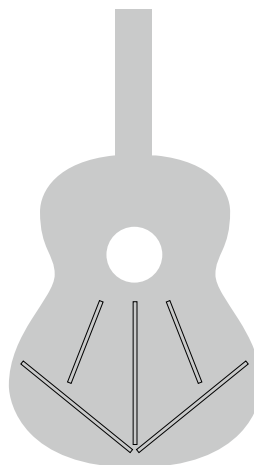
2 C适合初学者，为其提供了很多表演的可能性，也可演绎不同的音乐风格。

## MEDIDAS / 尺寸



| 2 C |     |
|-----|-----|
| A   | 52  |
| B   | 650 |
| C   | 22  |
| D   | 25  |
| E   | 95  |
| F   | 102 |

## VARETAJE / 梁架



Classical 3

## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

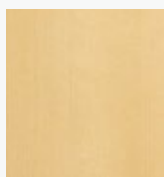
|                           |                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo o abeto macizo / 红松单板或云杉单板 (西部红松/德国云杉) // “A+” |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Sapelli / 桃花心木 (沙比利)                                        |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila / 桃花心木                                           |
| DIAPASÓN / 指板             | Palosanto / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀)                                    |
| PERFIL / 镶边               | Dos perfiles de sicomoro / 两条美国梧桐镶边                         |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Superior A                                                  |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                                             |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo / 抛光                                                 |
| CUERDAS / 琴弦              | D'Addario EXP 44 超高张力  D'Addario                            |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

## OPCIONES / 选择

TAPA / 面板

Abeto / 云杉 2 C A



2 C A



# Estudio / 学生系列

Un instrumento de inicio en el estudio de la guitarra, con muy buenas prestaciones, un perfecto acabado, maderas de calidad y peso ligero. La altura de las cuerdas y la elección de los trastes de alpaca ayudan a que el modelo 1 C sea muy cómodo, un instrumento muy adecuado para el inicio en el estudio del arte de la guitarra.

Una comodidad que, unida a las prestaciones sonoras y estéticas, recompensa el esfuerzo del estudiante de este arte.

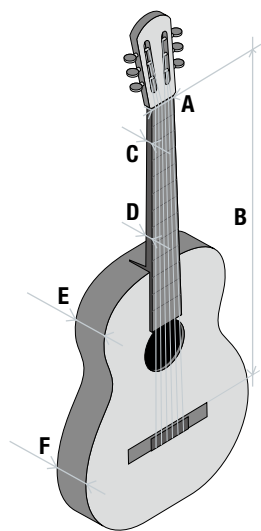
Hecha a mano y con maderas seleccionadas.

适合古典吉他初学者。物轻质优。琴弦振动和品格的选择使得吉他舒适好弹。

具有手感舒适, 声音柔美和美学特点。

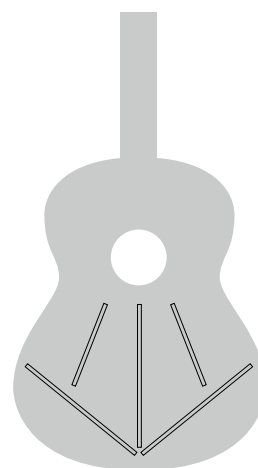
使用精选木材手工制作。

## MEDIDAS / 尺寸



|   | 1 C | 1 C 3/4 | 1 C 7/8 | 1 C 1/2 |
|---|-----|---------|---------|---------|
| A | 52  | 48      | 50      | 48      |
| B | 650 | 610     | 636     | 544     |
| C | 22  | 20      | 21      | 20      |
| D | 25  | 23      | 23      | 23      |
| E | 95  | 86      | 94      | 86      |
| F | 102 | 92      | 102     | 92      |

## VARETAJE / 梁架



Classical 3

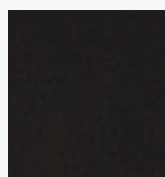
## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “A+” |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Sapelli / 桃花心木 (沙比利)               |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila / 桃花心木                  |
| DIAPASÓN / 指板             | Palosanto / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀)           |
| PERFIL / 镶边               | Un perfil de sicomoro / 一条美国梧桐镶边   |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Standard / 标准                      |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                    |
| BARNIZ / 表面处理             | Brillo / 抛光                        |
| CUERDAS / 琴弦              | D'Addario EXP 44 超高张力              |

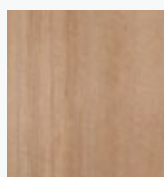
Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利, 恕不另行通知。

## OPCIONES / 选择

|                         |                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| COLOR / 颜色              | 1 C Black Satin                                                 |
| ZURDA / 左手款             | 1 C LH                                                          |
| OPEN PORE / 自然开孔        | 1 OP 3/4 , 1 OP 7/8 , 1 OP 1/2                                  |
| ELECTRIFICACIÓN / 前置放大器 | <b>FISHMAN</b> Clásica II (EZ)<br><b>FISHMAN</b> Clásica M (E1) |



1 C Black Satin



1 OP 3/4



Una guitarra fruto de la experiencia y la optimización de procesos en Guitarras Alhambra. Muy adecuada para principiantes y para acompañar.

Este instrumento es el resultado del aprovechamiento de las materias primas utilizadas para su construcción así como la reducción de los procesos de barnizado y del consumo energético. Además, es importante resaltar que la Alhambra Z-Nature, al igual que el resto de instrumentos de Guitarras Alhambra, se construye artesanalmente en España. Con todo ello se ha conseguido alcanzar un sonido muy natural y característico de las Guitarras Alhambra.

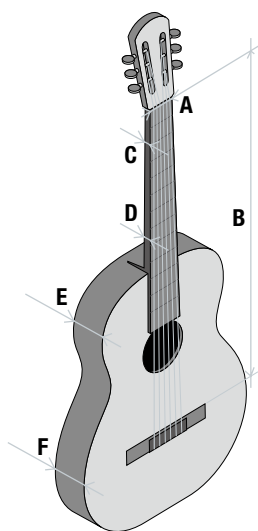
Un proceso de elaboración totalmente controlado y con todas las garantías en el producto, en el respeto al medio ambiente, responsabilidad social y control de productos tóxicos.

这把吉他采用专业的制琴工艺制作。作为伴奏非常适合初学者。

使用原材料生产，减少清漆工艺和能量消耗。Z-Nature，和阿尔罕布拉其他吉他一样，属于西班牙手工制作琴。其声音特征明显，非常自然。

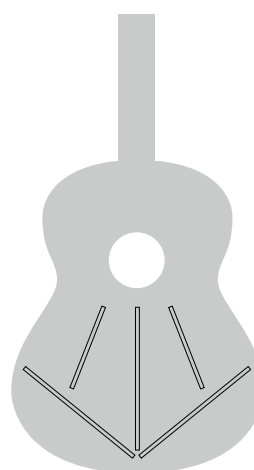
这把吉他需要精心制作，在保证产品完好的情况下，还要尊重环境，拥有社会责任感和控制有毒物品排出。

## MEDIDAS / 尺寸



| Z-Nature |     |
|----------|-----|
| A        | 52  |
| B        | 650 |
| C        | 22  |
| D        | 25  |
| E        | 95  |
| F        | 102 |

## VARETAJE / 梁架



Classical 3

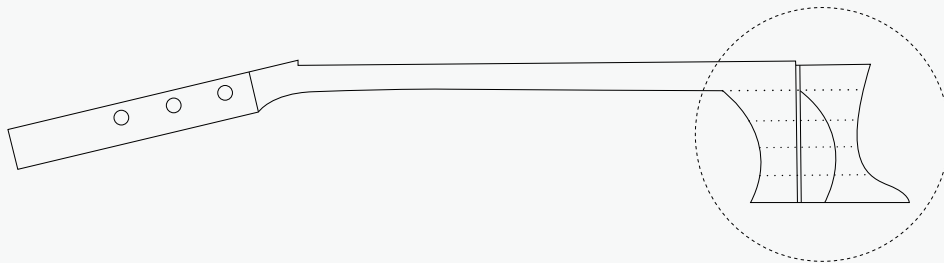
## DESCRIPCIÓN BÁSICA / 主要特点

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| TAPA / 面板 // CALIDAD / 级别 | Cedro macizo / 红松单板 (西部红松) // “A”     |
| AROS Y FONDO / 背侧板        | Sapelli / 桃花心木 (沙比利)                  |
| MANGO / 琴颈                | Samanguila. Tacón EET / 桃花心木, 高效环保琴颈座 |
| DIAPASÓN / 指板             | Palosanto / 印度玫瑰木 (阔叶黄檀)              |
| PERFIL / 镶边               | Un perfil de sicomoro / 一条美国梧桐镶边      |
| CLAVIJERO / 调弦旋钮          | Standard / 标准                         |
| SILLETA / 上弦枕和下弦枕         | Melamina / 三聚氰胺                       |
| BARNIZ / 表面处理             | Open pore / 自然开孔                      |
| CUERDAS / 琴弦              | D' Addario EXP 44 超高张力  D'Addario     |

Nos reservamos el derecho de introducir cambios sin previo aviso / 我们保留更改的权利，恕不另行通知。

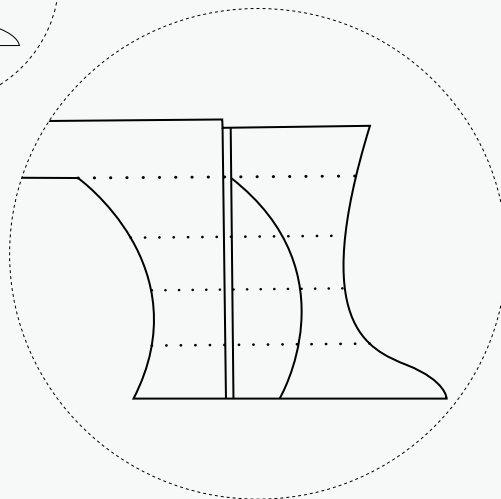


## TACÓN EET (Environmental Efficiency Technology) EET heel (环保高效技术)



Tacón desarrollado basándonos en nuestra política activa de cuidar el medio ambiente. Se conforma de piezas más pequeñas unidas y colocadas a contramalla para la optimización de la madera.

基于积极的环境保护政策，我们研发出这款琴颈座。采用较小木块组成，将其安装于木材纹理相反的方向，最大程度优化木材使用。



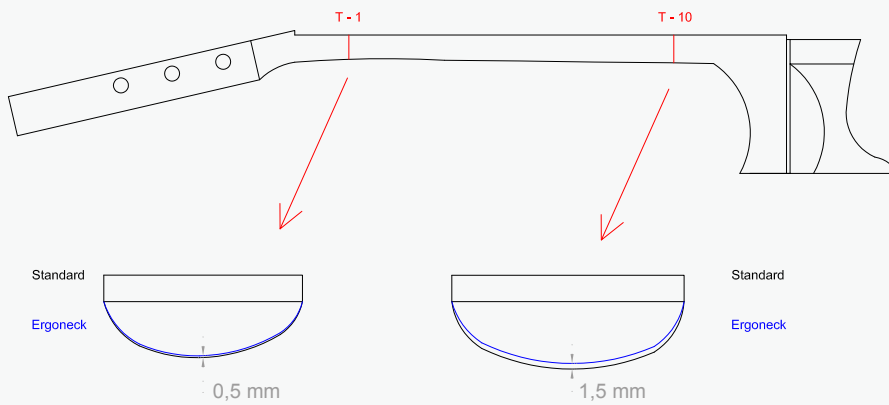
## REFUERZO DE ÉBANO EN EL INTERIOR DEL MANGO 乌木条加固琴颈



Este refuerzo confiere una rigidez adicional a la guitarra. La tira de ébano va desde la parte inferior del mango, integrada en el tacón, hasta la cabeza del instrumento, y a lo largo de todo el mango. Todos los modelos a partir del 5 P incorporan este refuerzo. El refuerzo únicamente es visible al quitar la cejuela o a través de la boca, como muestran las fotografías.

乌木条加固使琴颈更加坚固。乌木条从琴颈底部到琴头和整个琴颈都有分布。所有5 P都采用乌木条加固。只有上弦枕被移走或通过声孔，才能看到乌木条。具体请看以上图片。

## MANGO ERGONECK 人体工程学设计



El mango ergoneck es el resultado de la continua investigación que desarrolla Manufacturas Alhambra para mejorar la ergonomía del mango y así favorecer la posición de la mano izquierda. Por su forma asimétrica, el mango ergoneck se adapta de una manera mucho más natural al guitarrista.

为提高琴颈舒适感, 阿尔罕布拉制造有限公司不断研究开发, 最终采用了人体工程学设计。因此, 我们的设计倾向于左手手感。由于运用人体工程学设计, 琴颈上下部位是不对称的形状, 演奏家可以很自然的适应此琴。





**Alhambra®**  
GUITARRAS



**ALHAMBRA**  
Empresa Española  
西班牙公司所在地



**MANUFACTURAS ALHAMBRA S.L.**

Duquesa de Almodóvar, 17  
E-03830 MURO DE ALCOY  
(Alicante) ESPAÑA

Tel. +34 965 530 011

[www.alhambrasl.com](http://www.alhambrasl.com)

[info@alhambrasl.com](mailto:info@alhambrasl.com)

f t @ in G+ y



Clásicas / 古典吉他

Flamencas / 弗拉门戈吉他

Acústicas / 原声吉他

Semiacústicas / 半原声吉他

Tradicionales / 传统吉他

**MUSICGW 长城乐器**  
**WWW.MUSICGW.COM**

电话: 020-34497735, 34497730, 34497723

E-Mail: [info@musicgw.com](mailto:info@musicgw.com)

广州旗舰店: 音乐城堡 \ 海珠区滨江西路38号天鹅大厦首层 \ 020-84054577

广州展示厅: 新声琴行 \ 越秀区万福路156号 \ 020-83334390

北京展示厅: 万里长秦城(北京)国际乐器公司 \

西城区西皇城根北街太平仓胡同2号 \ 010-84037683

