

TASCAM

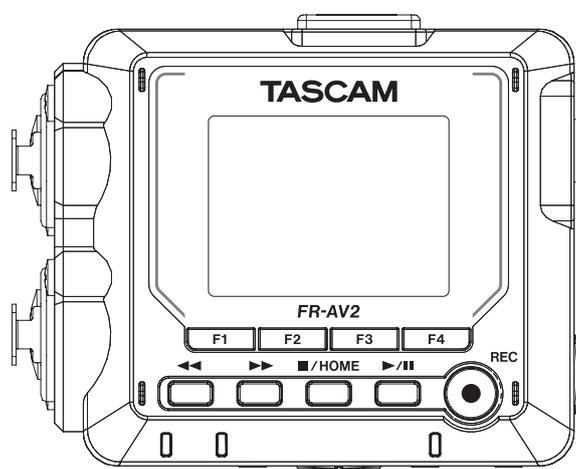
D01418754B

FR-AV2

线性 PCM 录音机

用户手册

V1.03



目录

1. 介绍.....	5	4-5. 基本操作.....	22
1-1. 随机部件.....	5	设置项目选择步骤.....	22
1-2. 特点.....	5	滑块.....	22
1-3. 本手册内的相关规定.....	6	滑块开关.....	22
1-4. 商标和版权.....	6	字符输入.....	23
1-5. 使用microSD卡.....	7	弹出窗口.....	23
使用注意事项.....	7	5. 连接.....	24
关于格式化的注意事项.....	7	5-1. 连接示例.....	24
1-6. 另购配件.....	7	5-2. 连接外部麦克风和其他设备.....	24
USB数据线（用于通信和数据传输）.....	7	连接外部麦克风.....	24
使用PS-P520U交流电源适配器.....	7	连接需要插入式电源的麦克风.....	25
电池.....	7	连接中央-侧面麦克风.....	25
1-7. AK-BT2蓝牙®适配器概述.....	7	连接其他设备.....	25
2. 快速入门指南.....	8	5-3. 连接相机.....	26
2-1. 插入microSD卡.....	8	设置相机使用的输出.....	26
2-2. 安装电池.....	8	5-4. 连接监听设备.....	26
2-3. 连接外部麦克风.....	8	5-5. 调节耳机输出音量.....	27
2-4. 开启电源.....	9	5-6. 连接计算机和智能手机.....	27
2-5. 设置日期和时间.....	9	5-7. 与时间码同步.....	28
2-6. 格式化（初始化）microSD卡.....	9	接收时间码.....	28
2-7. HOME画面.....	10	发送时间码.....	28
2-8. 调节录制电平（REC LEVEL）.....	10	时间码连接示例.....	29
2-9. 录制.....	10	6. 输入和输出设置.....	30
2-10. 播放录制的文件.....	10	6-1. 为每个输入进行输入设置.....	30
2-11. 使用耳机聆听声音.....	11	调节录制电平（REC LEVEL）.....	30
2-12. 使用支持蓝牙的耳机或扬声器聆听.....	11	设置GANG操作模式（GANG）.....	30
2-13. 使用时间码.....	12	设置录制通道（REC ENABLE）.....	31
2-14. 关闭本设备（进入待机）.....	13	设置录制输入源（INPUT）.....	31
3. 部件的名称和功能.....	14	立体声联动（STEREO LINK）.....	31
3-1. 顶部.....	14	使用幻象电源（PHANTOM）.....	31
3-2. 底部.....	14	设置插入式电源（PLUG IN POWER）.....	31
3-3. 左侧.....	15	补偿麦克风的距离（DELAY）.....	31
3-4. 右侧.....	15	设置低切滤波器（LOW CUT）.....	31
3-5. 前面板.....	15	设置限幅器（DYNAMICS）.....	32
3-6. 后面板.....	15	设置均衡器（EQ）.....	32
4. 准备.....	16	设置噪声门（NOISE GATE）.....	33
4-1. 插入和取出microSD卡.....	16	反相输入（PHASE INVERT）.....	33
插入microSD卡.....	16	6-2. 查看和设置幻象电源状态.....	33
取出microSD卡.....	16	6-3. 设置幻象电源电压.....	34
4-2. 准备电源.....	16	6-4. 使用中央-侧面解码功能.....	35
电源注意事项.....	16	连接设置.....	35
使用五号电池.....	16	调整中央和侧面电平.....	35
使用交流电源适配器（另购）.....	17	6-5. 调整音量.....	36
使用USB总线电源.....	17	GANG操作.....	36
4-3. 开启和关闭设备.....	18	输出声音（OUTPUT）.....	36
开启电源.....	18	调整中央和侧面电平（MS WIDE）.....	36
关闭本设备（进入待机）.....	18	LIMITER.....	36
恢复功能.....	18	DELAY.....	36
设置日期和时间.....	18	6-6. 保存和调用输入设置.....	37
格式化（初始化）microSD卡.....	19	保存预设.....	37
4-4. HOME画面.....	20	加载预设.....	38
图标.....	20	7. 录制.....	39
录制/播放停止时.....	20	7-1. 录制概述.....	39
录制、录制待机或录制暂停时.....	21	录制暂停/待机功能（REC PAUSE MODE）.....	39
播放、暂停或向前/向后搜索时.....	21	录制保持功能（REC HOLD）.....	39
		录制操作流程.....	39
		7-2. 录制期间的按钮操作.....	40

8. 录制的设置	41	12. 相机功能	52
8-1. 监听单个输入 (SOLO)	41	12-1. 设置相机使用的输出	52
8-2. 更改录制文件格式	41	12-2. 使用自动音调功能 (SLATE TONE - AUTO)	52
8-3. 录制时暂停 (REC PAUSE MODE)	41	自动音调功能 (AUTO)	52
8-4. 在录制开始前捕捉声音 (PRE REC)	41	音调音量的调节功能 (LEVEL)	52
8-5. 录制文件命名	42	振荡器功能 (OSCILLATOR)	52
8-6. 指定用于录制的文件夹	42	13-1. 与计算机连接	53
8-7. 在继续录制的同时更改文件 (文件增量功能)	42	13-2. 与iOS设备连接	53
8-8. 录制时间 (以小时:分钟计)	42	13-3. 从计算机访问microSD卡	53
9. 播放文件	43	与计算机互换文件	53
9-1. 打开播放画面	43	13-4. 使用ASIO驱动程序	53
画面概述	43	13. USB连接	53
播放和暂停	43	13-5. 用作音频接口	54
停止播放	43	FR-AV2 USB音频通道分配	54
移动播放位置 (向前/向后搜索)	43	使用本设备输入将声音输入到计算机	54
选择要播放的文件	43	将计算机输出用作本设备的声音输入	54
随时向后和向前查找	43	14. 遥控功能	55
10. 文件的操作	44	14-1. 安装专用的控制器应用程序	55
10-1. 文件名概述	44	14-2. 使用蓝牙与本设备连接	55
更改文件的命名方式	44	14-3. 连接专用的控制应用程序	56
设置文件编号	45	14-4. 与支持的Atomos产品的无线时间码同步	56
10-2. 文件和项目结构概述	45	与支持的Atomos产品的连接	56
文件夹	45	15. 时间码功能	58
录制数据	45	15-1. Timecode选择	58
10-3. 文件夹层次结构示例	45	TC MODE	58
10-4. 项目概述	46	MASTER	58
10-5. 使用BROWSE画面	46	COUNTER VIEW	58
10-6. 文件夹的操作	47	通过有线接收时间码	59
画面概述	47	通过蓝牙接收时间码	59
在文件夹之间移动	47	输出时间码	59
快速文件播放	47	TIMECODE INFORMATION	60
文件夹菜单	47	FRAME RATE (FPS)	60
创建文件夹 (NEW FOLDER)	48	设置时间码	60
更改文件夹的名称 (RENAME)	48	16. 无线音频监听功能	61
删除文件夹中的所有文件 (ALL FILES DELETE)	48	16-1. 无线音频监听	61
删除文件夹 (FOLDER DELETE)	48	配对	61
10-7. 文件和项目操作	49	与已配对设备连接	61
文件菜单	49	删除配对的数据	62
选择 (SELECT)	49	质量设置 (QUALITY)	62
删除项目 (FILE DELETE)	49	17. 各种设置	63
更改名称 (RENAME)	49	17-1. 显示各种信息	63
启用和禁用保护 (CHANGE PROTECT)	49	17-2. 重置日期和时间	63
文件信息 (FILE INFORMATION)	49	17-3. 将本设备重置为出厂默认设置	63
查看标记列表 (MARK)	50	17-4. 格式化microSD卡	63
删除标记	50	17-5. 使用自动省电功能	63
10-8. 设置录制项目的保存位置	50	17-6. 选择电源	63
11. 标记功能	51	17-7. 设置五号电池类型 (BATTERY)	63
11-1. 标记类型	51	17-8. 保存和调用用户设置	63
11-2. 添加标记	51	17-9. 省电 (节能) 模式	64
自动添加标记 (TIME MARK)	51	17-10. 调整显示屏对比度 (CONTRAST)	64
出现峰值时添加标记 (PEAK MARK)	51	17-11. MENU	65
手动添加标记	51	17-12. BROWSE	66
11-3. 删除标记	51	17-13. INPUT SETTINGS	67
删除所有标记	51	MANUAL EQ	67
11-4. 跳转至设置标记 (MARK SKIP MODE)	51	17-14. OUTPUT SETTINGS	67
11-5. 打开标记列表	51		

目录

18. 消息.....	68
19. 故障排除.....	69
20. 规格.....	71
20-1. 规格和额定值.....	71
录音机规格.....	71
模拟音频输入额定值.....	71
模拟音频输出额定值.....	71
USB.....	71
USB音频.....	71
时间码输入/输出.....	71
蓝牙设备连接器.....	71
音频性能.....	72
录制时间（以小时：分钟计）.....	72
操作系统和其他要求.....	72
其他.....	73
20-2. 外形尺寸图.....	73

感谢您选购 TASCAM FR-AV2。

使用本设备之前，请仔细阅读本用户手册，正确进行使用，并长年畅听。阅读完本手册后，请妥善保管本手册，以备将来参考。

您也可以从 TASCAM 网站下载本用户手册的电子版。



FR-AV2

<https://tascam.jp/int/product/fr-av2/docs>

1-1. 随机部件

本产品包含以下部件。

打开包装时需谨慎操作，避免损坏物品。妥善保管盒子和包装材料，以备后续运输所需。

如果包装内的物品出现缺失或因运输导致损坏，请致电您购买本设备的商店。

主机 × 1

安全指南（含保修卡）× 1

AK-BT2 蓝牙适配器 × 1

1-2. 特点

- 2.0 英寸的彩色屏幕便于界面查看。
- 通过 2 个可锁定的 XLR 输入插孔，可使用多个麦克风 / 线路输入进行录制。每一通道都有独立的幻象电源 (24 V/48 V) 支持。
- 支持分辨率高达 192 kHz/32-bit float（浮点运算）的录制。可使用 DAW 软件进行音频编辑，而不会降低录制数据的音频质量。
- USB 音频接口功能支持 2 进 2 出。
- 通过在录音机中安装 AK-BT2 蓝牙® 适配器，可使用 TASCAM RECORDER CONNECT 遥控应用程序控制和监听最多 5 台录音机。¹
此外，支持与 Atomos 产品的无线时间码同步。
- 如果已安装 AK-BT2 蓝牙适配器，可以无线监听输入声音和聆听播放声音。²
- 具有多个可用的功能，包括低切滤波器、压缩器、限幅器和噪声门。
- 内置  /EXT/TC IN 插孔。支持相机的录音输出、无线麦克风和插入式电源麦克风以及其他来源的声音的输出。
-  /LINE/TC OUT 插孔具有衰减功能，可实现将音频输出到相机和其他设备。
- 可使用耳机输出监听音频，或使用 AK-BT2 通过蓝牙进行无线音频监听。
- 支持 microSD、microSDHC 和 microSDXC（高达 512 GB）录制介质。
- 配备支持 USB 总线电源的 USB C 型端口。支持使用 USB 总线电源的操作。
- 使用 3 节五号电池，可至少录制 9 个小时。³
- 具有多种标记功能和自动标记音调功能。
- 支持录制时捕捉元数据（WAV 文件 BEXT 和 iXML）

1. 可连接的录音机的数量可能因周围环境和无线电波条件而异。

2. 使用 AK-BT1 也可实现遥控或无线时间码同步。

3. 电池运行时间可能因设置和电池以及使用的媒体而异。

1-3. 本手册内的相关规定

本手册使用以下规定。

- “microSD/microSDHC/microSDXC 储存卡” 有时简称为“microSD 卡”。
- 使用蓝牙连接至本设备的智能手机、平板电脑和其他设备称为“蓝牙设备”。
- 单次录制期间创建的文件统称为一个项目。
- 当前选择的项目称为“当前项目”。
- 在计算机屏幕上显示的信息如此所示：“OK”。
- 本文中提到的“iOS”也包括“iPad OS”。
- 必要时,通过“提示”、“注释”和“注意”标题提供附加信息。

提示

是关于如何使用设备的提示。

注释

提供补充说明和阐述特殊情况。

注意

如果不遵守这些说明,可能引起设备损坏或数据丢失等。

⚠ 注意

如果不遵守这些说明,可能引起人身伤害。

1-4. 商标和版权

- TASCAM 为 TEAC 公司的注册商标。
- microSDXC 标识为 SD-3C 有限公司的商标。



- MPEG Layer-3 音频编码技术由 Fraunhofer IIS 和 Thomson 授权。
- 提供本产品并不转让许可证,也不意味着在产生收入的广播系统(地面、卫星、有线和/或其他分销渠道)、互联网流媒体应用(通过互联网、内联网和/或其他网络)、其他内容分发系统(付费音频或音频点播等应用程序)或物理介质(光盘、数字通用光盘、半导体芯片、硬盘、存储卡等)分发使用此产品所创建的兼容 MPEG Layer-3 内容的任何权利。需要使用独立的许可。有关详细信息,请访问 <http://mp3licensing.com>。
- Microsoft 和 Windows 是微软公司在美国境内和/或其他国家的注册商标或商标。
- Apple、Mac、macOS、iOS、iPad、iPadOS 和 iTunes 是苹果公司在美国境内和其他国家的商标。iPhone 商标由 Aiphone Co., Ltd. 授权使用。
- App Store 是苹果公司的服务标志。
- Lightning 是苹果公司的商标。
- IOS 是思科公司在美国境内和其他国家的商标或注册商标,并在许可下使用。
- Android 与 Google 是 Google LLC 的商标。
- Bluetooth® 文字标志和标识属于蓝牙技术联盟公司,TEAC 公司获许可后使用。
- ASIO 是 Steinberg 媒体技术股份有限公司的商标和软件。



- 本手册内所包含的其他公司名、设备名和标识为相应厂商的商标或注册商标。

本手册仅提供有关产品的信息，仅用于举例说明，并不表示对侵犯第三方知识产权和与其相关权利提供任何担保。对于因使用这些产品而侵犯第三方知识产权或其发生的行为，TEAC 公司将不承担任何责任。

除个人享有和类似用途外，属于第三方的版权材料不得在未经版权法许可的情况下使用。请正确使用设备。TEAC 公司对本产品使用者的侵权行为不承担任何责任。

1-5. 使用 microSD 卡

用本设备进行录制和播放文件需要使用 microSD 卡。请自备 SD 卡。

本设备可使用 10 级或更高级别，并与 microSD、microSDHC 或 microSDXC 标准兼容的 microSD 卡。您可以在 TASCAM 网站上找到已确认能在本设备上工作的 microSD 卡列表。您也可联系 TASCAM 的客户支持服务部门。

<https://tascam.jp/int/product/fr-av2/docs>

使用注意事项

microSD 卡为精密型存储介质。

为了避免损坏 microSD 卡，操作时请采取以下预防措施。

- 不要将其放置在高温或低温区域。
- 不要将其放置在湿度较高的区域。
- 不要淋湿。
- 不要在其上面放置任何物品或对其进行弯折。
- 不要碰撞。
- 在录制、播放、数据传输或其他数据存取过程中，不要取出或插入存储卡。
- 运送存储卡时，请务必将其放入盒中。

关于格式化的注意事项

经本设备格式化的 microSD 卡已经过优化，可以提高录制期间的性能。使用本设备格式化与其一同使用的 microSD 卡。使用计算机或其他设备格式化的 microSD 卡在本设备上录制时，可能会发生错误。

1-6. 另购配件

本产品不包含以下部件。

如需使用，请您自行购买。

USB 数据线（用于通信和数据传输）

需准备 USB 数据线将本设备连接到计算机（Windows/Mac）或智能手机。（我们建议使用通过 USB-IF 认证的产品。）

本设备配备 USB C 型端口。

准备适用于正在使用的计算机或智能手机的 USB 端口的 USB 数据线。

- 请勿使用专门用于充电的 USB 数据线。

使用 Lightning 端口连接到 iOS 设备

需要正版的苹果 Lightning 端口转 USB 相机适配器和市售的 A 型转 C 型数据线。

使用 USB C 型端口连接到计算机或智能手机

需使用市售的 C 型转 C 型数据线。

使用 USB micro-B 型端口连接到智能手机

需使用市售的 micro-B 型转 C 型数据线。

使用 USB A 型端口连接到计算机

需使用市售的 A 型转 C 型数据线。

使用 PS-P520U 交流电源适配器

使用交流电操作本设备时需要本适配器。

注释

使用交流电源适配器时，本设备不具有电池充电功能。

电池

如需使用电池为本设备供电，请准备三节电池。

可使用五号碱性电池、镍氢电池或锂电池。

1-7. AK-BT2 蓝牙® 适配器概述

在本设备中安装 AK-BT2 后，本设备可以与 Atomos 产品进行时间码同步，也可以使用智能手机平板电脑对本设备进行无线遥控。¹

此外，使用此适配器可以通过连接蓝牙耳机或扬声器无线监听输入声音和聆听播放声音。

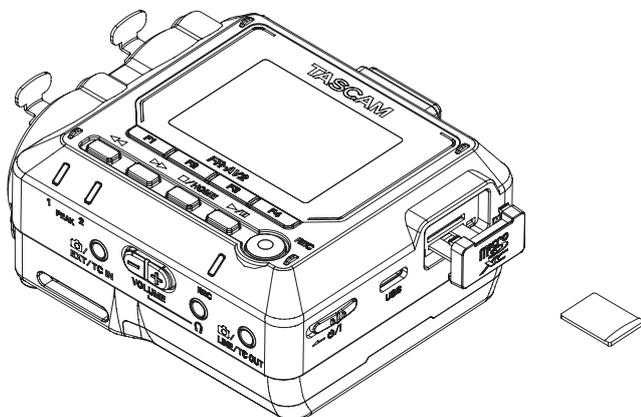
1. TASCAM RECORDER CONNECT 遥控应用程序可用于同时控制和监听最多 5 台录音机。

2. 快速入门指南

本节介绍了如何用电池供电，将 XLR 麦克风连接到本设备，录制和播放录音。

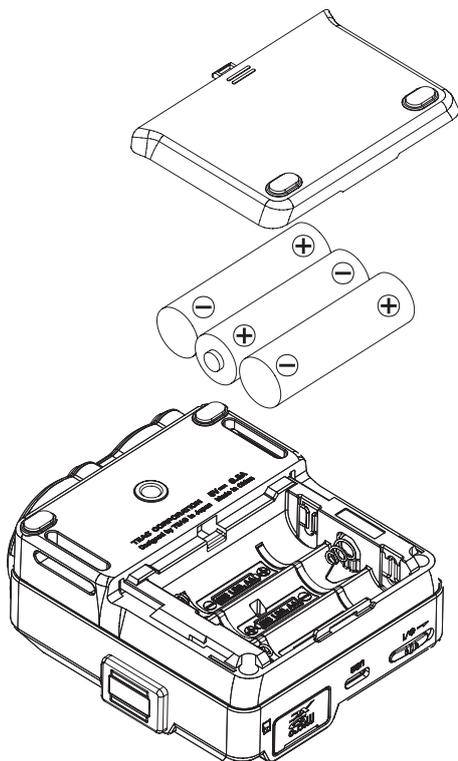
2-1. 插入 microSD 卡

将 microSD 卡插入本设备右侧的 microSD 卡插槽中，启动本设备的播放和录制。



2-2. 安装电池

在电池仓内安装 3 节五号电池。

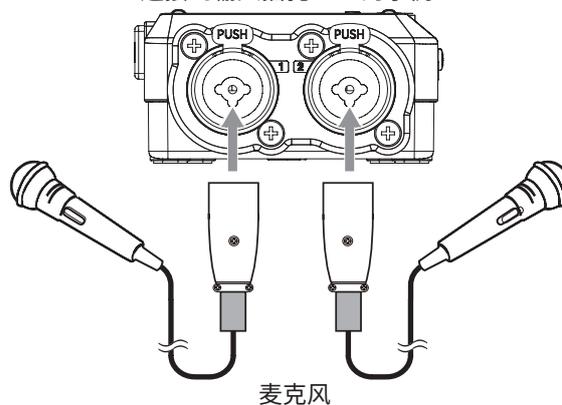


设置碱性电池之外的电池类型。(第 63 页的“设置五号电池类型 (BATTERY)”)

2-3. 连接外部麦克风

将一个或两个麦克风连接至本设备。

连接到输入插孔 1-2 的示例



2-4. 开启电源

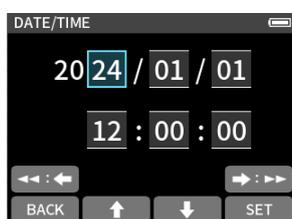
将 O/I 开关滑向 \leftarrow 图标直到激活显示屏。然后，释放开关。



启动画面

2-5. 设置日期和时间

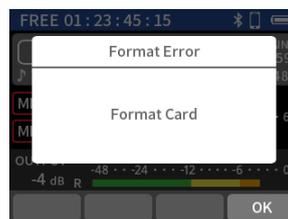
只要重设日期和时间，DATE/TIME 画面就会打开以启用设置。



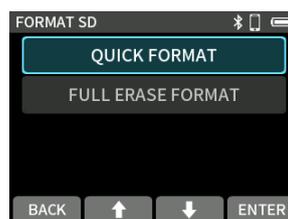
- 使用 F2 [↑] 和 F3 [↓] 按钮更改数值
- 使用 \leftarrow [←] 和 \rightarrow [→] 按钮移动光标
- 按下 F4 [SET] 按钮进行确认

2-6. 格式化（初始化） microSD 卡

如果加载了未格式化的卡，将显示以下消息。
按下 F4 [OK] 按钮，开始格式化。



1. 选择“QUICK FORMAT”或“FULL ERASE FORMAT”。



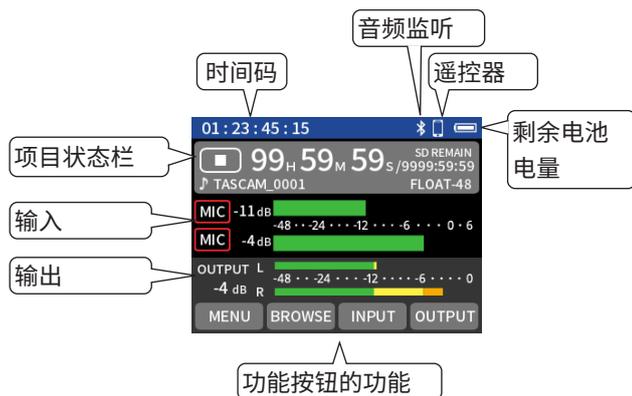
2. 按下 F4 [YES] 按钮。



注意

格式化将删除 microSD 卡上的所有数据。

2-7. HOME 画面



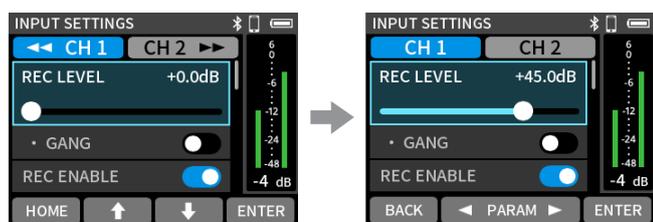
注释

- 有关 HOME 画面的详情，请参见第 20 页的“HOME 画面”。
- 有关设置画面操作步骤，请参见第 22 页的“基本操作”。

2-8. 调节录制电平 (REC LEVEL)



按下 F3 [INPUT] 按钮。



选择 REC LEVEL 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

使用 F2 [◀ PARAM] 和 F3 [PARAM ▶] 按钮，可调节音频信号电平。

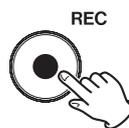
- 当立体声联动关闭时，使用 ◀◀ 和 ▶▶ 按钮选择要设置的通道。

注释

- 使用需要幻象电源的麦克风时进行幻象电源设置。(第 34 页)
- 有关各项输入设置的详情，请参见第 30 页的“为每个输入进行输入设置”。
- 有关录制设置的详情，请参见第 41 页的“录制的设置”。

2-9. 录制

1. 按下 REC [●] 按钮开始录制。



2. 按住 ■/HOME 按钮停止录制。



注释

有关录制操作的详情，请参见第 39 页的“录制概述”。

2-10. 播放录制的文件

1. 停止或暂停时，按下 ▶/|| 按钮开始播放。



2. 播放期间，按下 ■/HOME 按钮停止播放。

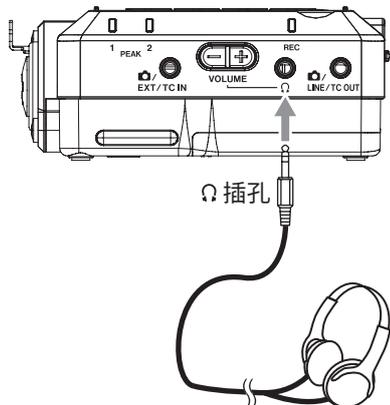


注释

有关播放操作的详情，请参见第 43 页的“播放文件”和第 44 页的“文件的操作”。

2-11. 使用耳机聆听声音

1. 连接带有标准 3.5 mm (1/8") 立体声迷你插头的耳机。



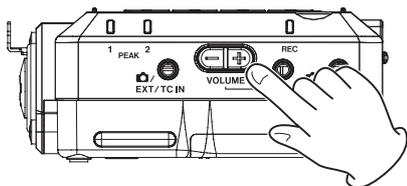
⚠ 注意

佩戴耳机时，请勿连接或断开耳机插头或者开启或关闭本设备。

否则，可能突然产生较大噪声，从而损害听力。

戴上耳机之前，请将音量设置为最低 (0)。

2. 按下 Ω (耳机) 音量 +/- 按钮，调节音量。



2-12. 使用支持蓝牙的耳机或扬声器聆听

在支持蓝牙的耳机、扬声器或其他设备上启用蓝牙传输，并进行 MENU > 蓝牙设置，连接本设备。

1. AUDIO MONITORING : ON

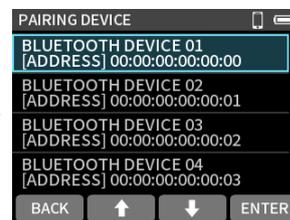


2. 配对

BLUETOOTH 画面



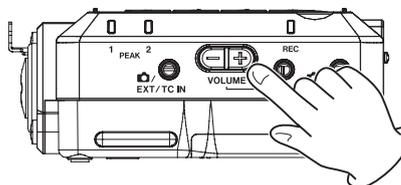
选择 PAIRING 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



选择要连接的设备并按下 F4 [ENTER] 按钮。

- 当连接已配对的设备时，从 DEVICE 列表中进行选择。

3. 连接后，按下耳机音量 +/- 按钮，调节音量。



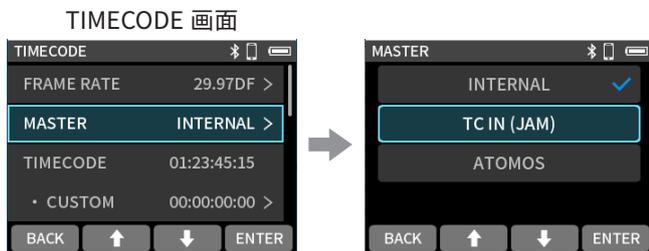
详见第 61 页的“无线音频监听”。

2-13. 使用时间码

在 MENU > TIMECODE 设置画面，进行以下设置

通过有线接收时间码时

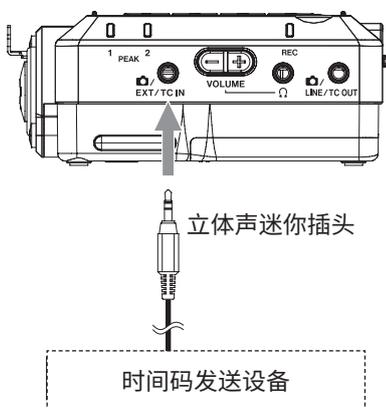
1.



选择 MASTER 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

选择 TC IN (JAM) 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

2.



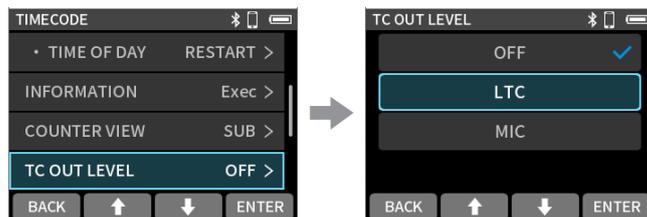
立体声迷你插头

时间码发送设备

通过有线输出时间码时

1.

TIMECODE 画面

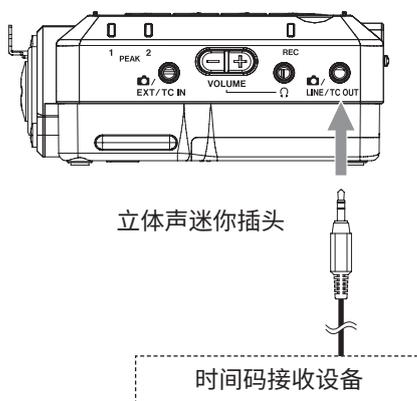


选择 TC OUT LEVEL 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

选择“LTC”或“MIC”并按下 F4 [ENTER] 按钮。

根据接收时间码设备的输入规格，选择“TC OUT LEVEL”。

2.



立体声迷你插头

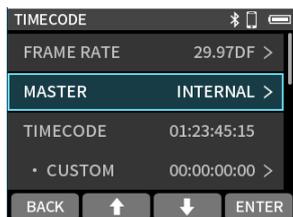
时间码接收设备

详见第 58 页的“15 时间码功能”。

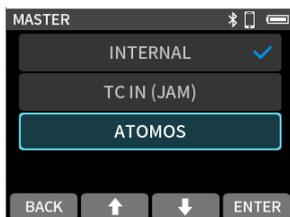
通过蓝牙接收时间码时

1.

TIMECODE 画面



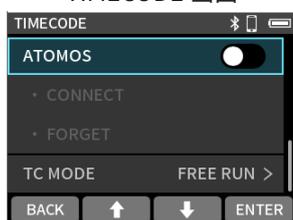
选择 MASTER 并按下
F4 [ENTER] 按钮。



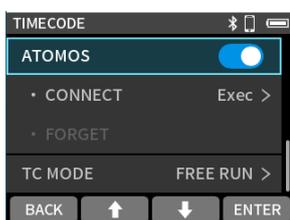
选择 ATOMOS 并按下
F4 [ENTER] 按钮。

2. 开启 TIMECODE > ATOMOS。

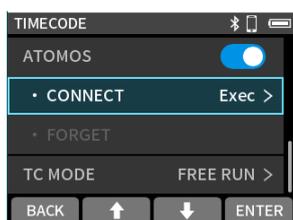
TIMECODE 画面



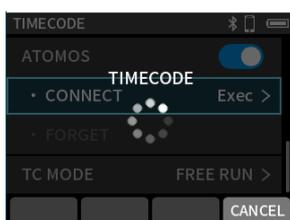
按下 F4 [ENTER] 按钮。



3. 选择 ATOMOS · CONNECT，并按下 ENTER 进行配对。



选择 ATOMOS · CONNECT
并按下 F4 [ENTER] 按钮。



配对完成后，“CONNECT”
呈灰色显示。

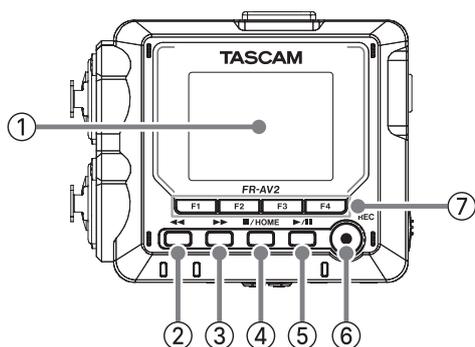
有关详情，请参见第 56 页的“14-4 与支持的 Atomos 产品的无线时间码同步”。

2-14. 关闭本设备（进入待机）

将 电源/开关滑向 ← 图标直到显示屏关闭。然后，释放开关。

3. 部件的名称和功能

3-1. 顶部



① 显示屏

此显示屏显示各种信息。

② ◀ 按钮

播放或停止时按下此按钮，可向后搜索。
向后搜索时按下此按钮，可提高搜索速度。
向前搜索时按下此按钮，可降低搜索速度。
播放、停止或向后搜索时按住此按钮，可向后查找。

③ ▶▶ 按钮

播放或停止时按下此按钮，可向前搜索。
向前搜索时按下此按钮，可提高搜索速度。
向后搜索时按下此按钮，可降低搜索速度。
播放、停止或向前搜索时按住此按钮，可向前查找。

④ ■/HOME 按钮

在播放过程中按下此按钮，可停止播放并将播放位置设置为该文件的开头。
录制时或处于录制待机状态时按下此按钮，可停止录制。
除 HOME 画面之外的任何画面打开时按下此按钮，可返回 HOME 画面。

⑤ ▶/|| 按钮

停止时按下此按钮，可开始播放。
在播放过程中按下此按钮，可暂停。
在 BROWSE 画面上选定一个文件时按下此按钮，可播放该文件。
录制时按下此按钮，可使本设备进入录制待机状态。
功能会根据 REC PAUSE MODE 设置的不同而变更。详见第 39 页的“录制操作流程”。

⑥ REC[●] 按钮

停止时按下此按钮，可开始录制。

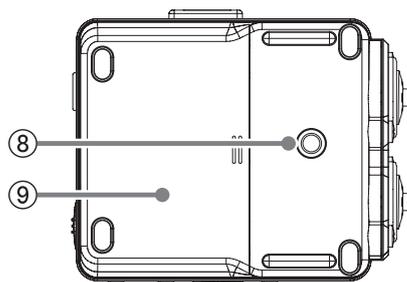
⑦ 功能按钮 (F1、F2、F3、F4)

分配给每个按钮的功能会根据显示屏上显示画面的不同而变更。

显示屏底部会显示当前分配功能的图标。

除非 TC MODE 设置为“OFF”，否则按住 F4 按钮可更改 COUNTER VIEW 设置，切换 HOME 画面上的计数器和时间码的位置。

3-2. 底部



⑧ 三脚架安装螺纹 (1/4 英寸)

用于将本设备安装至三脚架。

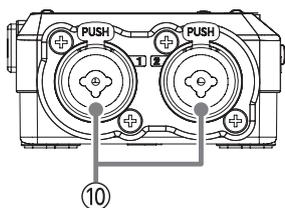
注意

- 确保三脚架或麦克风支架的螺钉紧固，防止本设备掉落。
- 当将本设备安装到三脚架或麦克风支架时，请确保将其放置在水平表面上。
- 有些三脚架螺钉规格不同，无法直接连接。请使用此种三脚架市售的适配器。
- 不能使用长度超过 4.5 mm 的螺钉进行连接。

⑨ 电池仓 (五号电池)

将 3 节五号电池安装进电池仓可对设备供电。

3-3. 左侧



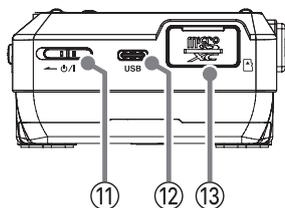
⑩ 输入插孔 1/2 (输入 1/2)

这些平衡模拟输入兼具 XLR 麦克风和标准 TRS 插孔。

XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

TRS (Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

3-4. 右侧



⑪ 电源开关

将此开关滑向  图标以开启和关闭设备 (进入待机)。

注意

开机之前, 请将所连接设备的音量调至最低。

否则, 可能突然产生较大噪声, 损害听力或导致故障。

⑫ USB C 型端口

此为 USB C 型端口。

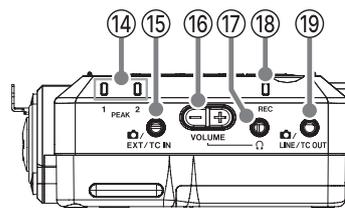
使用市售的 USB 数据线连接计算机或智能手机。(第 27 页)

使用交流电源适配器时, 将其连接到此端口。(第 17 页)

⑬ microSD 卡插槽

将 microSD 卡插入此插槽内。

3-5. 前面板



⑭ PEAK 1/2 指示灯

当输入电平超过峰值电平时, 此灯点亮。

⑮ /EXT/TC IN 插孔

使用立体声迷你插孔电缆将此插孔与音频设备 (如支持插入式电源的外部麦克风 (3.5mm TRS)) 的线路输出插孔, 或时间码发送设备相连接。

⑯ (耳机) 音量按钮

用于调节  (耳机) 插孔的音量输出和无线音频监听。

⑰ (耳机) 插孔

将耳机连接至此插孔。

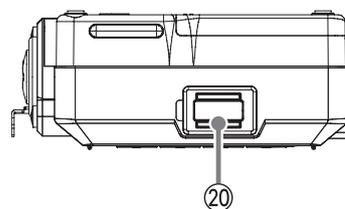
⑱ REC 指示灯

处于录制待机状态时闪烁, 录制时点亮。

⑲ /LINE/TC OUT 插孔

使用立体声迷你插孔电缆将此插孔与其他设备的线路输入插孔或接收时间码的设备相连接。

3-6. 后面板



⑳ 蓝牙适配器连接器

在此处连接专用的蓝牙适配器 (AK-BT2)。

4. 准备

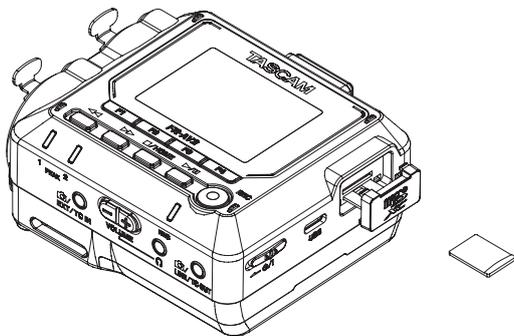
4-1. 插入和取出 microSD 卡

插入 microSD 卡

将 microSD 卡插入本设备右侧的 microSD 卡插槽中，启动本设备的播放和录制。

注释

无论设备处于开启还是关闭状态，都可插入 microSD 卡。



1. 打开 microSD 卡插槽盖。
2. 将 microSD 卡标签面朝上插入。
3. 合上 microSD 卡插槽盖。

取出 microSD 卡

取出 microSD 卡前，请关闭设备电源或停止操作。

注意

在设备正在运行（包括录制、播放或数据写入 microSD 卡）时，切勿取出 microSD 卡。否则可能会导致正常录制失败、数据丢失以及监听设备突然发出嘈杂的噪声，进而损坏设备，损害听力或引起其他故障。

1. 轻按 microSD 卡，然后松开。
使其弹出。
2. 拔出 microSD 卡。

4-2. 准备电源

电源注意事项

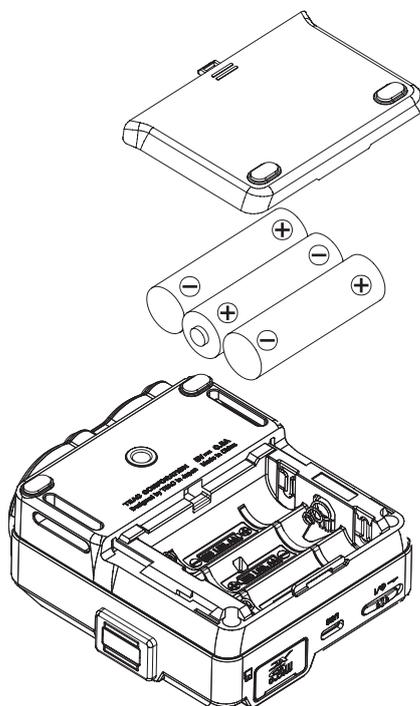
本设备可由 3 节五号电池、TASCAM PS-P520U 交流适配器（另购）或市售的 USB 数据线（USB 总线电源）供电。
可使用五号碱性电池、镍氢电池或锂电池。

注释

使用交流电源适配器时，本设备不具有电池充电功能。

使用五号电池

1. 取下电池仓盖，然后安装 3 节五号电池，其 ⊕ 和 ⊖ 标记方向如电池仓所示。
2. 重新装上电池仓盖。



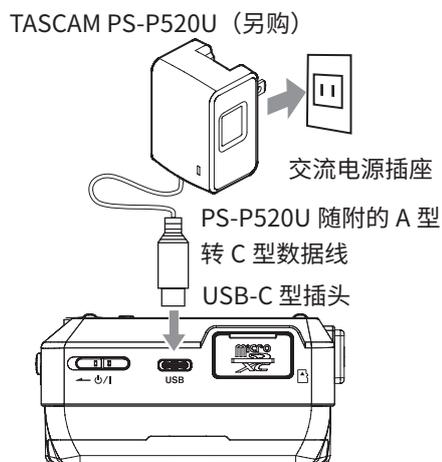
请设置电池的类型以显示剩余电量，以便判断电量是否可用于适用的操作。（第 63 页的“设置五号电池类型 (BATTERY)”）

注释

使用干电池时，运行时间会根据环境温度和操作条件而异。如需长时间连续操作，我们建议使用交流电源适配器或其他外接电源。

使用交流电源适配器（另购）

将 PS-P520U 交流电源适配器（另购）连接到本设备的 USB 端口。



注意

- 我们强烈建议使用专为本设备设计的 PS-P520U 交流电源适配器（另购）。使用其他外部电源设备时，请使用以下规格的电源。

- 供电电压：5V
- 供电电流：1.5A 或以上

使用上述规格以外的电源设备可能会导致故障、过热、火灾或其他问题。

如出现问题，请停止使用本设备并联系您购买本设备的零售商或 TASCAM 客户支持服务部门进行维修。

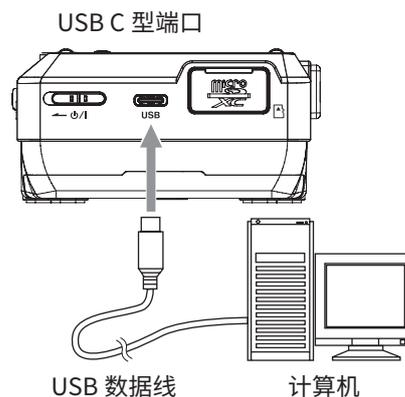
- 使用麦克风录制时，如果本设备距离交流电源适配器过近，可能产生噪音。在此情况下，请将交流电源适配器和本设备之间保持足够的距离。

注释

- 如将电源选择设置为自动，则当外接电源和电池均可用时，将由外接电源供电。
- 当已安装电池并连接外接电源时，如果断开外接电源，本设备将切换至通过电池供电操作。

使用 USB 总线电源

如下图所示，使用随附的 USB 数据线将本设备和计算机相连接。



注释

- 如果计算机仅用于供电，则无需安装驱动程序。
- 我们建议将其连接至计算机或其他设备上的 USB C 型端口。

4-3. 开启和关闭设备

注意

启动或关闭设备前，请调低与本设备相连的声音系统的音量。当开启和关闭本设备时，请勿佩戴已连接的耳机。噪音可能损害耳机驱动装置或损伤听力。

开启电源

将 O/I 开关滑向 \leftarrow 图标直到激活显示屏。然后，释放开关。



启动画面

启动本设备时，将启动显示屏显示。

关闭本设备（进入待机）

将 O/I 开关滑向 \leftarrow 图标直到显示屏关闭。然后，释放开关。本设备完成其关机进程后将关闭。

注意

始终使用 O/I 开关关闭设备电源。如果本设备无法正确执行关机程序，则记录数据、设置和其他更改可能会丢失。丢失的数据和设置无法恢复。

注释

本设备在录制或录制待机时无法关闭。

恢复功能

本设备关闭时，会记住其播放停止的位置。下次开机时，可从停止的位置开始播放。

注释

由于停止位置保存于 microSD 卡上，如果在通电状态下更换 microSD 卡，将不会保存停止位置。

设置日期和时间

只要重设日期和时间，DATE/TIME 画面就会打开以启用设置。



- 使用 F2[\uparrow] 和 F3[\downarrow] 按钮更改数值
- 使用 \leftarrow [\leftarrow] 和 \rightarrow [\rightarrow] 按钮移动光标
- 按下 F4[SET] 按钮进行确认

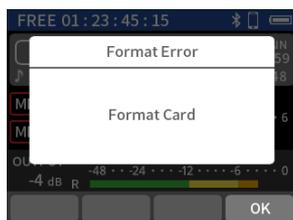
注释

当本设备停止且 HOME 画面打开时通过按下 F1 [MENU] 按钮，并使用 MENU 画面 > SYSTEM > DATE/TIME 项目也可更改日期和时间设置。

格式化（初始化） microSD 卡

如果加载了未格式化的卡，将显示以下消息。

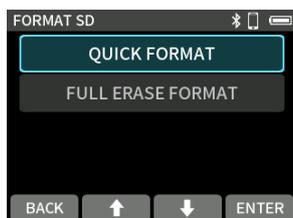
按下 F4 [OK] 按钮，开始格式化。



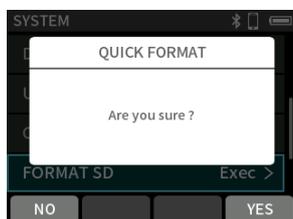
- 首次将 microSD 卡在本设备上使用时，我们建议通过 FULL ERASE FORMAT 对 microSD 卡进行格式化。
- 格式化完成后，HOME 画面将打开。

当本设备停止且 HOME 画面打开时通过按下 F1[MENU] 按钮，并使用 MENU 画面 > SYSTEM > FORMAT SD 项目也可执行格式化。

1. 选择“QUICK FORMAT”或“FULL ERASE FORMAT”。



2. 按下 F4 [YES] 按钮。



注意

格式化将删除 microSD 卡上的所有数据。
在对卡进行格式化之前，请将其备份到计算机等设备。

注释

- 可通过 FULL ERASE FORMAT 选项改善因重复使用而导致的写入性能下降。如果录制中出现“Write Timeout”或“Card slow Check BOF MARK”消息，执行 FULL ERASE FORMAT。
- 当格式化时，FULL ERASE FORMAT 会检查内存的错误，因此会比 QUICK FORMAT 需要更多的时间。

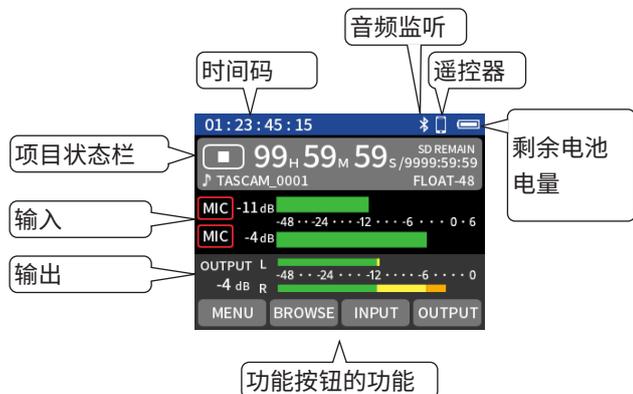
4-4. HOME 画面

设备启动后出现 HOME 画面。

根据操作状态，HOME 画面将以三种方式之一显示。

F1 - F4 按钮的功能会根据状态的不同而变更。

图标



剩余电池电量 /USB 连接图标

此图标显示通过电池操作时剩余的电量。

当通过 USB 连接时，此图标将切换至 USB 图标。

项目状态栏

此状态栏显示操作状态、录制 / 播放位置的时间和 microSD 卡剩余容量等信息。

状态	指示灯
停止	■
录制	●
录制暂停	●
播放	▶
暂停	

输入

显示输入设置和电平。

输出

显示输出设置和电平。

时间码

显示时间码。(第 58 页的“Timecode 选择”)

音频监听

显示无线音频监听设备的连接状态。(第 61 页的“无线音频监听”)

状态	指示灯
连接	📶
断开连接	无指示灯

遥控器

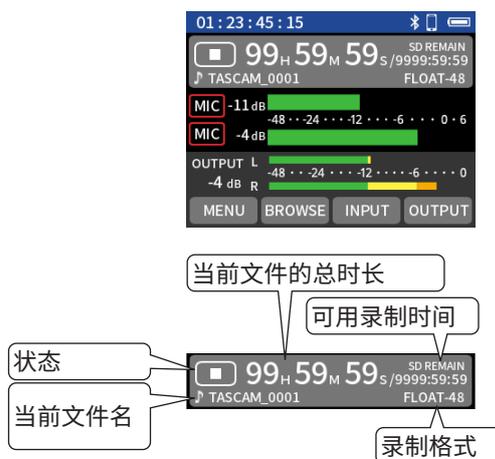
显示遥控设备的连接状态。(第 56 页的“连接专用的控制应用程序”)

蓝牙	状态	指示灯
遥控器 开	未连接	📶 闪烁
	连接	📶 点亮
遥控器 关	-	无指示灯

功能按钮的功能

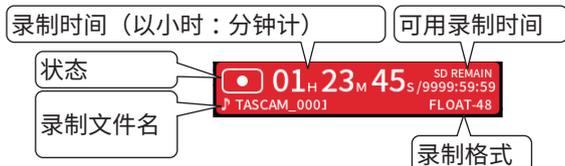
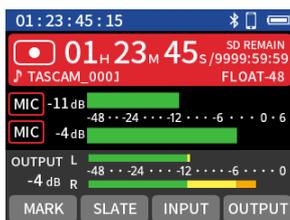
显示分配给功能按钮的功能。

录制 / 播放停止时



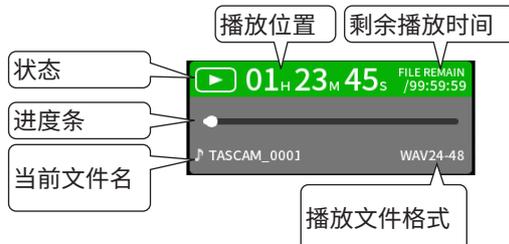
功能按钮	功能
F1 [MENU]	打开 MENU 画面 (第 65 页)
F2 [BROWSE]	打开 BROWSE 画面 (第 66 页)
F3 [INPUT]	打开 INPUT SETTINGS 画面 (第 67 页)
F4 [OUTPUT]	打开 OUTPUT SETTINGS 画面 (第 67 页)

录制、录制待机或录制暂停时



功能按钮	功能
F1 [MARK]	添加标记
F2 [SLATE]	按下时，录制 / 输出标记音调
F3 [INPUT]	打开 INPUT SETTINGS 画面
F4 [OUTPUT]	打开 OUTPUT SETTINGS 画面

播放、暂停或向前 / 向后搜索时



功能按钮	功能
F1 [MARK]	添加或清除标记（暂停在现有标记位置时）
F2 [◀ FILE]	跳至前一个音频文件的起始点 如果播放位置尚未到达，跳至文件的起始点
F3 [FILE ▶]	跳至下一个音频文件的起始点（如果已暂停则停止）
F4 [OUTPUT]	打开 OUTPUT SETTINGS 画面

注释

在按下 F1 [MARK] 按钮的同时按下 F2 [◀ FILE] / F3 [FILE ▶] 按钮，可移动至上一个 / 下一个标记位置。

4. 准备

4-5. 基本操作

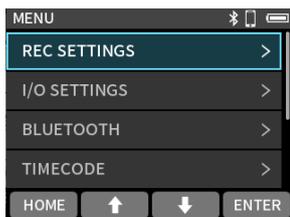
分配给每个功能按钮（F1、F2、F3、F4）的功能会根据显示屏上显示画面的不同而变更。

显示屏底部会显示当前分配功能的图标。

设置项目选择步骤

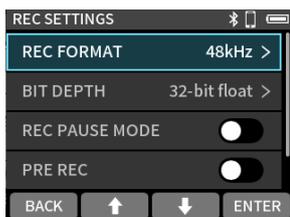
此说明以更改 REC SETTINGS > REC FORMAT 设置为例。

1. 使用 F2 [↑] 或 F3 [↓] 按钮，将选择移至“REC SETTINGS”，并按下 F4 [ENTER] 按钮。



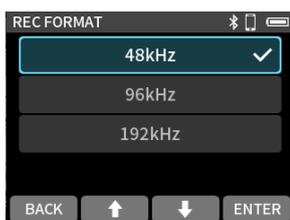
MENU 画面

2. 使用 F2 [↑] 或 F3 [↓] 按钮，将选择移至“REC FORMAT”，并按下 F4 [ENTER] 按钮。



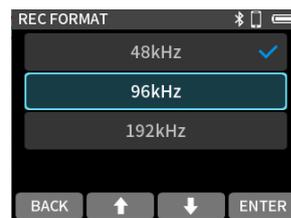
MENU > REC SETTINGS 画面

3. 使用 F2 [↑] 或 F3 [↓] 按钮，将选择移至要设置的值。
 - 其右侧带✓的值即为当前设置的值。



MENU > REC SETTINGS > REC FORMAT 画面

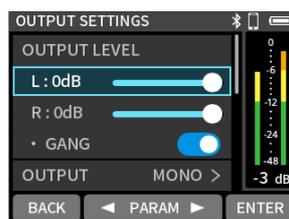
4. 按下 F4 [ENTER] 按钮，对设置进行确认。



确认后，上一个画面将重新打开。

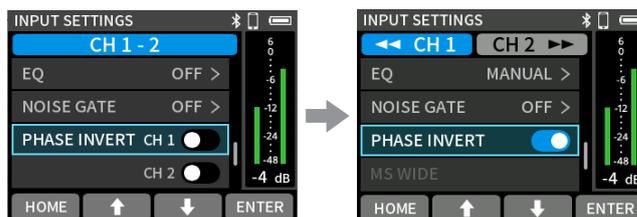
如果不需更改设置，则按下 F1 [BACK] 按钮，返回上一个画面。

滑块



选择一个滑块后，按下 F2 [◀ PARAM] 和 F3 [PARAM ▶] 按钮，可调整其位置。

滑块开关



按下 F4 [ENTER] 按钮，
打开 / 关闭开关。

: ON

: OFF

字符输入

将打开允许输入字符的项目的字符输入画面。

以下示例显示了下述情况下打开的字符输入画面：当本设备停止且 HOME 画面打开时，如果按下 F1 [MENU] 按钮，然后选定 MENU 画面 > SYSTEM > FILE NAME ↔ TEXT。



使用 ◀◀ 和 ▶▶ 按钮，可左右移动选择，使用 F2 [↑] 和 F3 [↓] 按钮，可上下移动选择。

将选择移至要输入的字符位置，并按下 F4 [ENTER] 按钮进行输入。

如需在输入英文字母和数字 / 符号之间切换，选择 Shift 键，并按下 F4 [ENTER] 按钮。

完成输入后，选择“OK”并按下 F4 [ENTER] 按钮。

如需取消输入，请按下 F1 [BACK] 按钮。

弹出窗口

某些弹出窗口在用户确认后消失，某些在约两秒钟后自动消失。

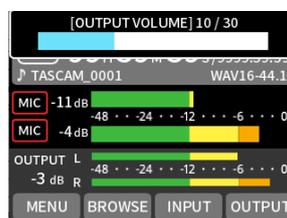
需要用户确认的弹出窗口

查看消息后，按下 F1 [NO] 或 F4 [YES] 按钮，可使弹出窗口消失。

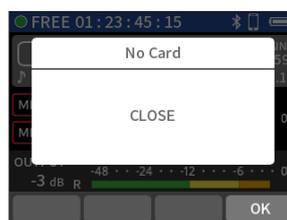


自动消失的弹出窗口

约两秒钟后弹出窗口自动消失。



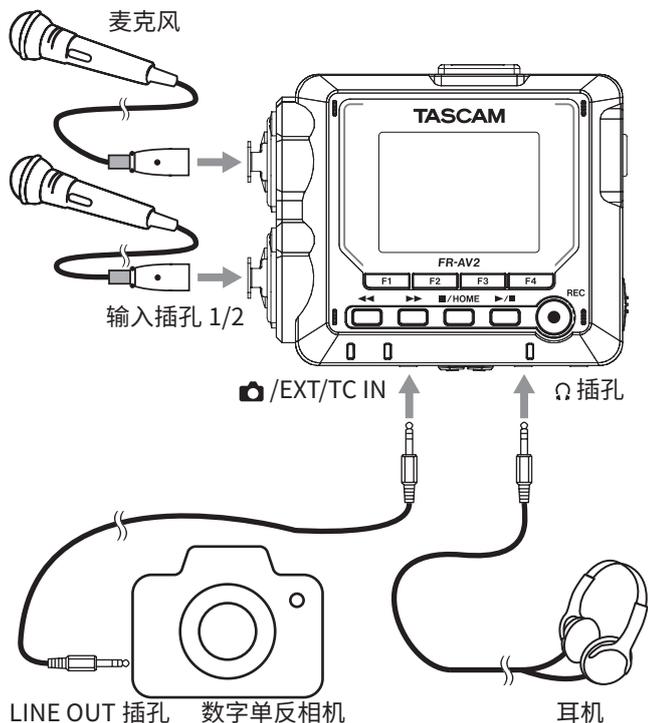
在显示 F4 [OK] 按钮的画面上，按下此按钮，可使画面立即消失。



5. 连接

5-1. 连接示例

最多可录制两个输入。



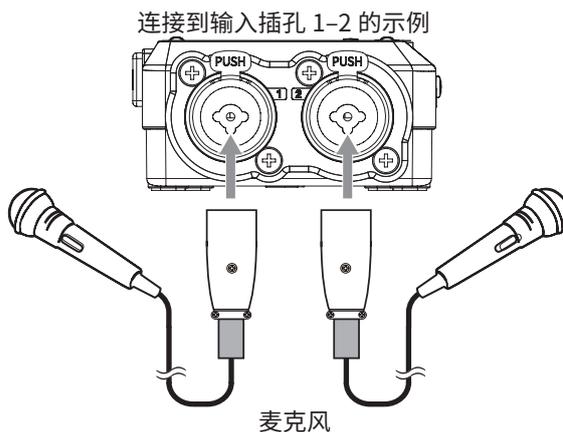
5-2. 连接外部麦克风和其他设备

根据连接的设备，设置 INPUT SETTINGS 画面 > INPUT。
详见第 31 页的“设置录制输入源 (INPUT)”。

连接外部麦克风

将麦克风连接到 1/2 XLR 输入插孔。

将麦克风指向声源，并将本设备放置在无振动的稳定位置。
连接到 XLR 插孔时，插入插头直到发出咔嗒声。断开连接时，
按住锁定机构的同时拔出插头。



连接并完成输入选择设置后，选择 INPUT SETTINGS 画面 > INPUT 设置的“MIC”。(第 30 页的“为每个输入进行输入设置”)

注释

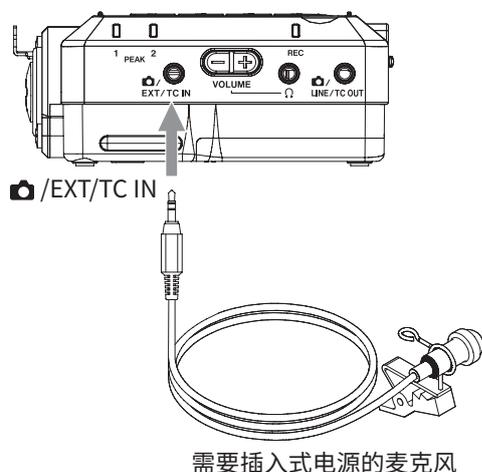
- 使用需要幻象电源的麦克风时进行幻象电源设置。(第 34 页)
- 连接具有非平衡输出的设备时，请使用 /EXT/TC IN 插孔。
- 使用 TRS 插孔时，不提供幻象电源。

连接需要插入式电源的麦克风

将麦克风连接至  /EXT/TC IN 插孔。

支持立体声和单声道麦克风。

有关插入式电源设置的详情，请参见第 31 页的“设置插入式电源 (PLUG IN POWER)”。



连接中央 - 侧面麦克风

中央 - 侧面麦克风可连接至输入插孔 1 和 2。

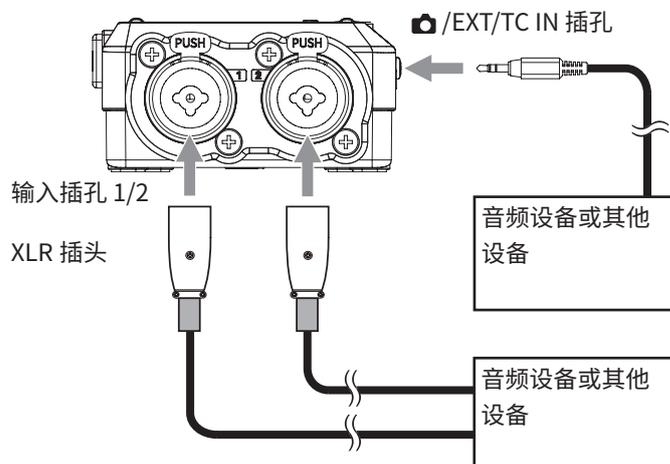
将该中央 - 侧面麦克风的中央连接至输入插孔 1，将其侧面连接至输入插孔 2。

连接后，当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F1 [MENU] 按钮并将 MENU 画面 > I/O SETTINGS > MS DECODE 设置为“REC”或“MONITOR”。

有关使用中央 - 侧面麦克风录制的详情，请参见第 35 页的“使用中央 - 侧面解码功能”。

连接其他设备

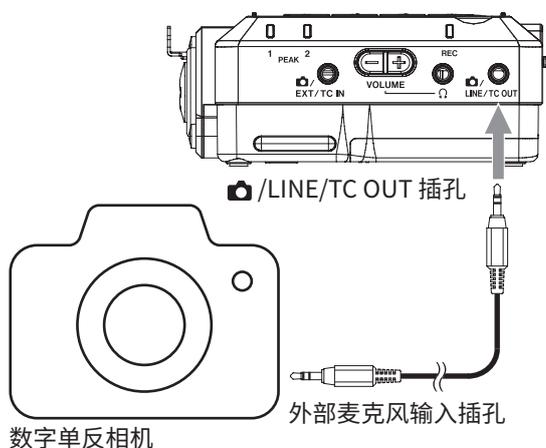
- 使用  /EXT/TC IN 插孔连接立体声迷你电缆。
连接后，将 INPUT SETTINGS 画面 > INPUT 设置更改为“EXT”。(第 30 页的“为每个输入进行输入设置”)
- 如需连接 XLR 插头，请使用输入插孔 1/2。
连接后，将 INPUT SETTINGS 画面 > INPUT 设置更改为“LINE”。(第 30 页的“为每个输入进行输入设置”)



XLR 插头：XLR-3-31 等效 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
TRS 插头：6.3 mm (1/4") 标准 TRS 插孔 (Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

5-3. 连接相机

当使用相机录制视频时，相机和本设备可同时录制相同的声音。为将声音输出到相机，请按下图所示将其与本设备连接。

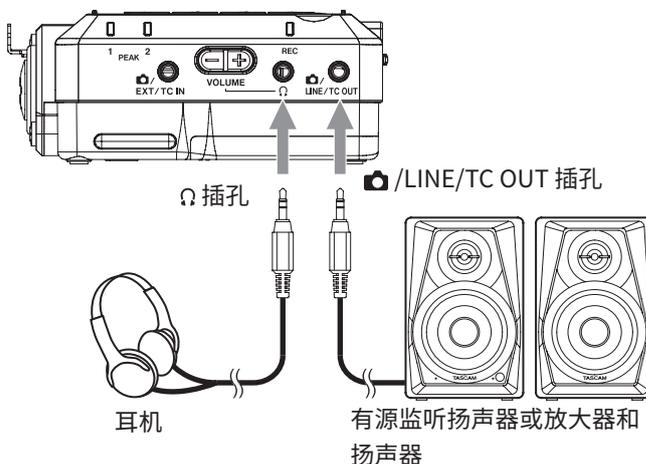


设置相机使用的输出

线路输出电平最高可衰减 80 分贝，以供相机使用。详见第 52 页的“设置相机使用的输出”。

5-4. 连接监听设备

如需使用外部监听系统（有源监听扬声器或放大器和扬声器）进行聆听，请将其连接至 相机/LINE/TC OUT 插孔。如需使用耳机聆听，请将其连接至 Ω（耳机）插孔。鉴于不同的设置，除非按下 REC [●] 按钮，否则可能无法进行监听。详见第 39 页的“录制操作流程”。



当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F4 [OUTPUT] 按钮可打开 OUTPUT SETTINGS 画面，并根据连接的设备进行设置。

⚠ 注意

佩戴耳机时，请勿连接或断开耳机插头或者开启或关闭本设备。

否则，可能突然产生较大噪声，从而损害听力。

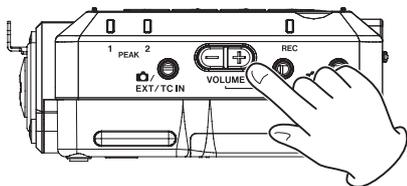
戴上耳机之前，请将音量设置为最低 (0)。

📝 注释

当从 LINE 输出端口输出音频时，将 TC OUT LEVEL 设置为“OFF”。详见第 59 页的“输出时间码”。

5-5. 调节耳机输出音量

使用前面板上的 Ω (耳机) +/- 音量控件，可调节 Ω (耳机) 插孔输出的音量和进行无线音频监听的音量。



注释

当本设备停止且 HOME 画面打开时通过按下 F4 [OUTPUT] 按钮，并使用 OUTPUT SETTINGS 画面 > OUTPUT LEVEL 项目也可更改音量设置。详见第 36 页的“调整音量”。

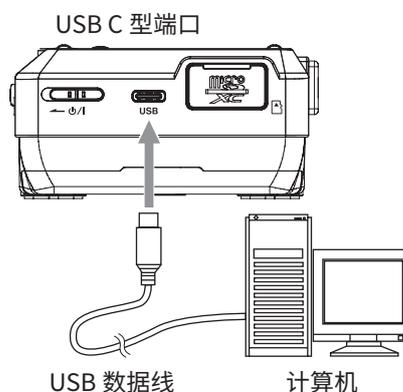
5-6. 连接计算机和智能手机

通过 USB 连接到计算机 (Windows/Mac) 或智能手机时，可用于以下用途。

- 在本设备的 microSD 卡上进行录制的同时录制到计算机 (录制备份)
- 通过计算机监听声音
- 用作 microSD 卡读卡器 (仅在连接到计算机时)

注释

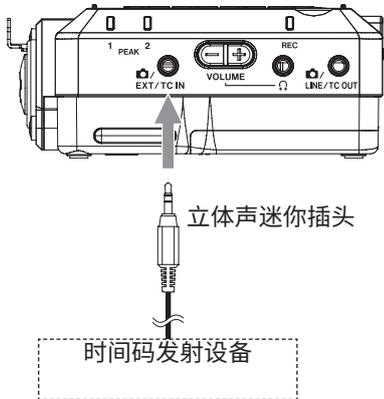
- 将本设备与 iOS 设备连接时，请将其设置为使用电池。详见第 63 页的“选择电源”。
- 需准备 USB 数据线将本设备连接到计算机 (Windows/Mac) 或智能手机。(第 7 页的“USB 数据线 (用于通信和数据传输)”)



5-7. 与时间码同步

有关使用的详情，请参见第 58 页的“时间码功能”。

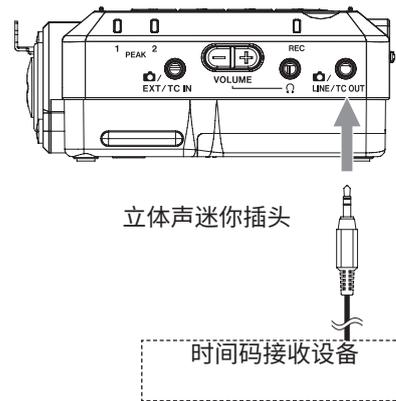
接收时间码



根据连接的设备设置 MENU 画面 > MASTER > TC IN (JAM)。
详见第 59 页的“通过有线接收时间码”。

也可使用蓝牙传输进行时间码同步。详见第 55 页的“使用蓝牙与本设备连接”。

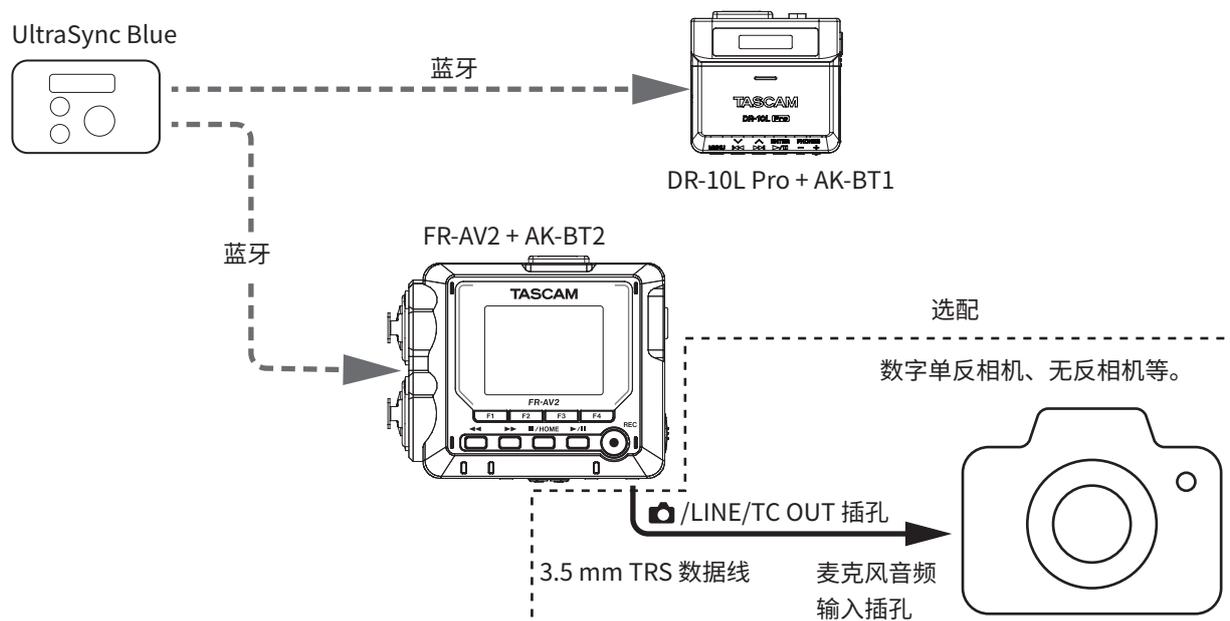
发送时间码



根据连接的设备设置 MENU 画面 > TIMECODE > TC OUT LEVEL。详见第 59 页的“输出时间码”。

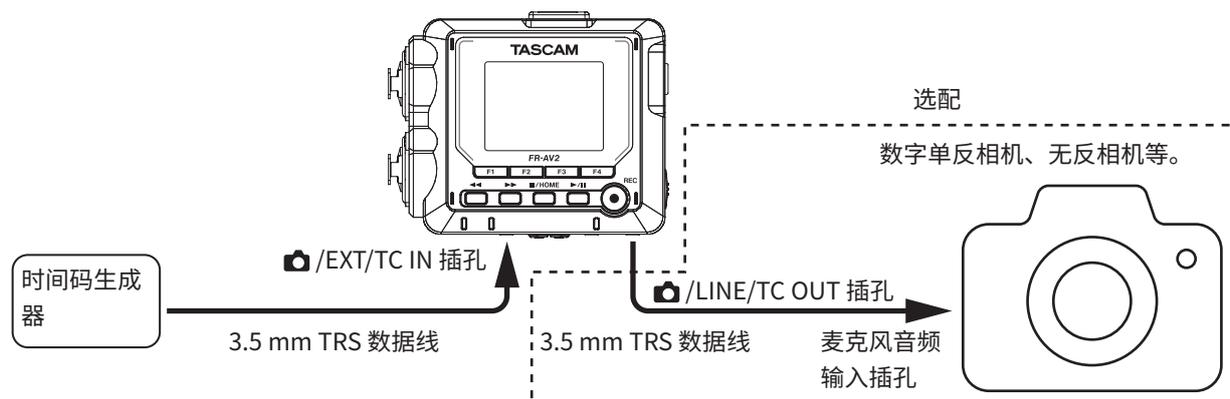
时间码连接示例

1. 使用 Atomos UltraSync BLUE



2. 使用时间码生成器示例

通过 TC IN 插孔从外接时间码生成器输入时间码。

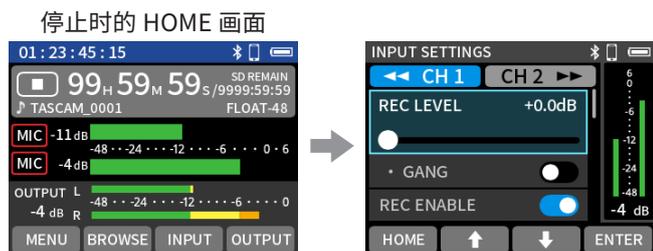


提示

- 与来自 Atomos UltraSync Blue 或时间码生成器的时间码同步后，同时进行普通连接，通过将其设置为 FREE RUN，即使断开连接，也可使其干扰同步。
- FR-AV2 可变成时间码生成器并向相机提供时间码。（第 58 页的“时间码功能”）
- 通过添加 FR-AV2 并启用干扰同步，也可以上图所示的相同方式添加与时间码同步的相机。

6. 输入和输出设置

6-1. 为每个输入进行输入设置



注释

- 当立体声联动关闭时，使用 ◀◀ 和 ▶▶ 按钮，可选择要设置的通道。
- 在单个画面上无法完全显示所有设置项目。使用 F2 [↑] 和 F3 [↓] 按钮，可将选择上下移动，显示所需的项目。
- 即使选择通道进行设置，它们也会作为分配给这些通道的输入插孔的设置保存。因此，即使使用输入源设置更改通道和输入插孔的分配，输入插孔设置也不会更改。立体声联动功能例外。

调节录制电平 (REC LEVEL)

选择 REC LEVEL 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

使用 F2 [◀ PARAM] 和 F3 [PARAM ▶] 按钮，可在录制文件时调节音频信号电平。

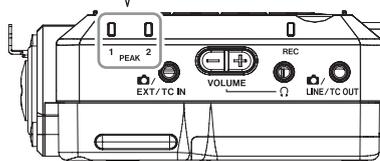
选项：0 dB - +60 dB (默认：+18 dB)

- 在观察电平表的同时，调节 REC LEVEL 使电平均值约为 -12dB，并且 PEAK 指示灯未点亮。
- PEAK 指示灯亮起时，录制声音可能会失真。

注释

- 如果输入电平超过 -2dB，则本设备上的 PEAK 指示灯将点亮。

如果输入电平超过 -2dB，则该输入的 PEAK 指示灯将点亮



- 如果模拟电路发生过载，则整个电平表将变为红色。



由于这可能导致录制的音频失真，请进行以下调整。

- 使麦克风与声源保持距离。
- 降低声源的音量。

设置 GANG 操作模式 (GANG)

设置 GANG 操作模式，可同时联动和操作通道 1 和 2 的录制电平。

选择 GANG 并按下 F4 [ENTER] 按钮，可切换设置。

选项：OFF (默认)、ON

注释

即使联合通道先达到其上限或下限，当前通道的操作仍可继续。在这种情况下，本设备记忆了电平差。当通道操作反转时，操作时将保留电平差。

设置录制通道 (REC ENABLE)

可打开 / 关闭录制通道。

选择 REC ENABLE 并按下 F4 [ENTER] 按钮, 可切换设置。

选项: OFF/ON (默认)

设置录制输入源 (INPUT)

可以设置通道的输入源。

当使用输入插孔 1 和 2 时, 选择“MIC”或“LINE”。

当使用 CAMERA /EXT/TC IN 时, 选择“EXT”。

当将计算机输出用作本设备的音频输入时, 选择“USB”。

立体声联动关闭时的选项: MIC (默认)、LINE、EXT、USB

立体声联动开启时的选项: MIC (默认)、LINE、EXT (ST)、

EXT (MONO)、USB

- 选择“LINE”时, 输入信号衰减 22dB。

立体声联动 (STEREO LINK)

可将来自通道 1-2 的音频录制为立体声音频文件。

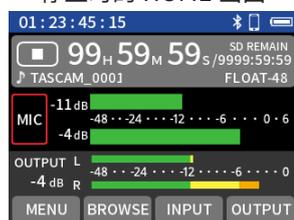
选择 STEREO LINK 并按下 F4 [ENTER] 按钮, 可切换设置。

选项: OFF (默认)、ON

- 当 STEREO LINK 为 ON 时, 通道 1 的以下设置将应用于通道 2。
INPUT / DELAY / LOW CUT / DYNAMICS / EQ / NOISE GATE

STEREO LINK 为 ON 时的外观

停止时的 HOME 画面



INPUT SETTINGS 画面



使用幻象电源 (PHANTOM)

使用需要幻象电源的麦克风时进行此设置。选择 PHANTOM 并按下 F4 [ENTER] 按钮, 可将此设置切换为 ON/OFF。

有关幻象电源电压设置的详情, 请参见第 34 页的“设置幻象电源电压”。

选项: OFF (默认)、ON

注释

此设置仅在输入源设置为“MIC”时有效。

设置插入式电源 (PLUG IN POWER)

选项: OFF (默认)、2.5V、5V

在连接需要插入式电源的麦克风时, 请将此项设置为“2.5V”或“5V”。

注意

连接至不需要插入式电源的麦克风时, 请勿打开插入式电源。否则可能损坏连接的设备。

有关详情, 请参阅麦克风使用说明书。

补偿麦克风的距离 (DELAY)

使用此功能可补偿由于连接的麦克风之间的距离差导致的延迟。

选项: 0 (默认) - 300 ms

使用 F2 [◀ PARAM] 和 F3 [PARAM ▶] 按钮, 可进行调节。

注释

当采样频率设置为 192 kHz 时, 无法使用此功能。

设置低切滤波器 (LOW CUT)

此操作会剪切所选频率以下的音频。

低切滤波器可以降低风、空调和投影仪等令人不快的噪音。

设置低切滤波器的截止频率以匹配噪音。

选项: OFF (默认)、40Hz、80Hz、120Hz、220Hz

注释

当采样频率设置为 192 kHz 时, 无法使用此功能。

设置限幅器 (DYNAMICS)

使用限幅器可抑制突然过多输入声音造成的失真。

注释

当采样频率设置为192 kHz时，无法使用此功能。

OFF (默认)

限幅器功能被禁用。

LIMITER

当突然输入过大的信号时，此功能可防止失真。
适用于录制现场表演和其他音量变化较大的情况。

注意

输入声音过大时，即使开启限幅器功能也可能发生失真。
在此情况下，请降低输入电平或增大设备与声源间的距离。

COMP

会增加低电平输入信号的电平并调节高电平输入信号，使其不会变得更高。
不具备防失真的功能。
适用于无过多输入电平、录制音量变化较大的情况。

设置均衡器 (EQ)

均衡器具有放大和衰减特定频率范围的作用。可用于增强单个乐器的声音、调整宽频率范围的平衡以及削减特定的不需要的频率等。

注释

当采样频率设置为192 kHz时，无法使用此功能。

OFF (默认)

可禁用均衡器。

INTERVIEW

此设置非常适用于在采访、会议、播客和类似对话情况下录制声音。

MUSIC

此设置非常适用于强调乐队表演等的重低音。

MANUAL EQ

使用此设置，可手动调整四个频带。除了低频和高频提升之外，还可设置两条峰值曲线。

增益旋钮 (HIGH、H-MID (高中)、L-MID (低中)、LOW)

用于设置每一频带增加或减少的总量电平。

范围

GAIN : -12 dB - +12 dB (默认为 0 dB)

FREQ 旋钮 (HIGH、H-MID、L-MID、LOW)

用于设置 HIGH 和 LOW 频带的截止频率以及 H-MID 和 L-MID 频带的中频。

范围

HIGH : 1.7 kHz - 18.0 kHz (默认为 5.5 kHz)

H-MID : 32 Hz - 18.0 kHz (默认为 1.7 kHz)

L-MID : 32 Hz - 18.0 kHz (默认为 1.7 kHz)

LOW : 32 Hz - 1.6 kHz (默认为 400 Hz)

Q 旋钮 (H-MID/L-MID)

用于设置这些频带的锐度。

值越高，锐度越高，便会影响设定频率周围的更窄频带。
值越低，锐度越低，便会影响设定频率周围的更宽频带。

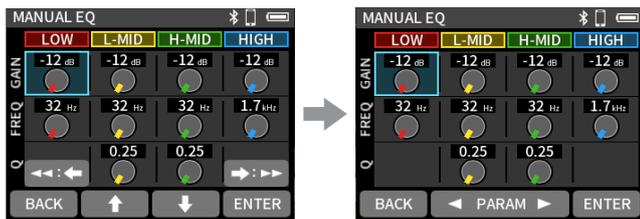
范围

H-MID : 0.25 - 16.00 (默认 2.00)

L-MID : 0.25 - 16.00 (默认 2.00)

MANUAL EQ

可手动调节此 4 频段参数 EQ。

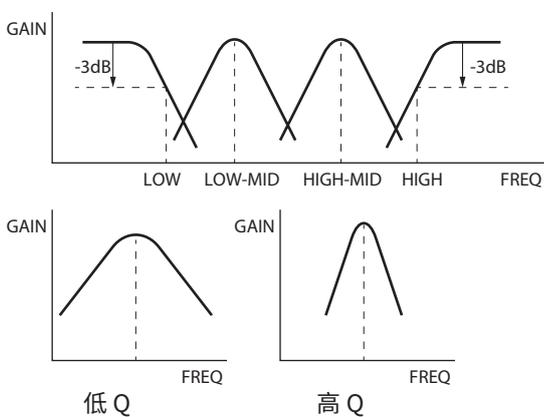


使用 ◀ [◀]、F2 [↑]、F3 [↓] 和 ▶ [▶] 按钮，可选择旋钮进行调节，并按下 F4 [ENTER] 按钮。

使用 F2 [◀ PARAM] 和 F3 [PARAM ▶] 按钮，可进行调节。

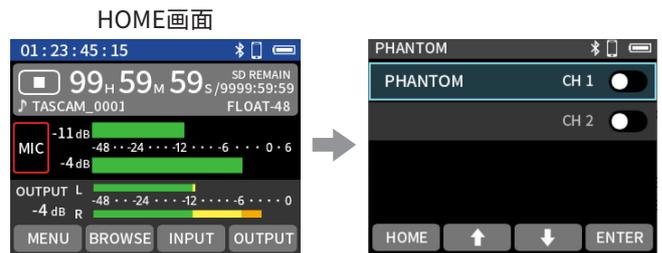
按下 F4 [ENTER] 按钮，再次启用旋钮选择。

EQ 特征的示例



6-2. 查看和设置幻象电源状态

可以显示和更改每个输入的PHANTOM设置状态。



通过按住F3[INPUT]按钮可打开PHANTOM画面。

设置噪声门 (NOISE GATE)

低于设定电平的声音可以静音。

当选择“LOW”时，只有安静声音将被静音。当选择“HIGH”时，达到特定电平的声音也将被静音。

选项：OFF（默认）、LOW、MID、HIGH

注释

当采样频率设置为192 kHz时，无法使用此功能。

反相输入 (PHASE INVERT)

开启可反转相位。

选择 PHASE INVERT 并按下 F4 [ENTER] 按钮，可切换设置。

选项：OFF（默认）、ON

注释

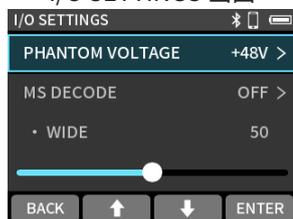
如果在使用两个或多个麦克风录制同一声源时声音似乎不清晰，而反转一个或多个输入的相位可改善音质。

6. 输入和输出设置

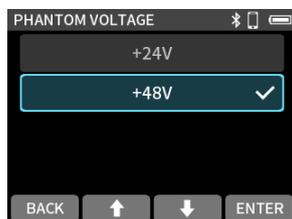
6-3. 设置幻象电源电压

当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F1 [MENU] 按钮，并打开 MENU 画面 > I/O SETTINGS 画面。

I/O SETTINGS 画面



选择 PHANTOM VOLTAGE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



选择电压并按下 F4 [ENTER] 按钮。

注释

- 在 INPUT SETTINGS 画面上开启 / 关闭幻象电源输出。（第 31 页）
- 默认值为 “+48V”。
- 设置为 “+48V” 比设置为 “+24V” 时，电池电量消耗得更快。

注意

- 当幻象电源为开时，请勿将麦克风与 INPUT 1/2 插孔相连接或断开。否则，可能产生较大噪声并损坏本设备及所连接的设备。
- 仅在使用需要幻象电源的电容式麦克风时，才开启幻象电源。当本设备连接了不需要幻象电源的动圈麦克风或其它外部设备时，开启幻象电源可能会损坏本设备和所连接的设备。
- 当同时使用需要幻象电源的电容式麦克风和动圈麦克风时，确保使用平衡型动圈麦克风。当幻象电源启用时，将无法使用非平衡型动圈麦克风。
- 使用幻象电源对某些铝带式麦克风供电时，可能损坏这类麦克风。如果您不确定，请勿将幻象电源对铝带式麦克风供电。
- 当幻象电源设置为 “+24V” 时，某些电容式麦克风将无法运行。
- 电池工作时间会根据所使用的麦克风而有所变化。有关详情，请参阅麦克风的操作手册。
- 在使用电池供电的情况下使用幻象电源时，操作时间可能会大大减少，具体取决于所使用的麦克风。我们建议使用 TASCAM PS-P520U 交流电源适配器（另购）。此外，当使用不符合推荐规格的适配器时，为多个输入提供幻象电源可能会导致电源自动关闭。

- 当使用幻象电源时，严禁连接或断开交流电源适配器。即使装有电池，本设备也可能关闭，导致所录制的数据损坏或丢失。
- 当使用 USB 总线电源时，根据计算机的不同，本设备可能无法提供幻象电源。这种情况下，将本设备设置为使用电池供电。

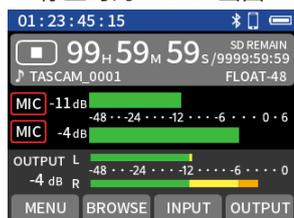
6-4. 使用中央 - 侧面解码功能

可使用中央 - 侧面麦克风进行录制，并回放其录音。
有关连接中央 - 侧面麦克风的详情，请参见第 25 页的“连接中央 - 侧面麦克风”。

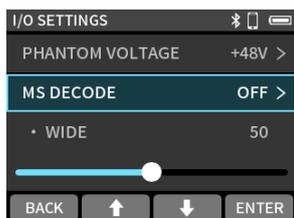
连接设置

使用 MENU 画面 > I/O SETTINGS > MS DECODE 项目设置中央 - 侧面麦克风连接的插孔。

停止时的 HOME 画面



按下 F1 [MENU] 按钮。



选择 I/O SETTINGS > MS DECODE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

OFF (默认)

将不会使用中央 - 侧面解码功能。录制将在普通模式下进行。

REC

此模式可在录制时解码。播放时不解码。

MONITOR

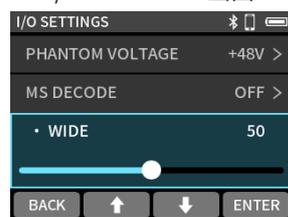
为了后期解码而解码就录制中央 - 侧面麦克风的输出。
当使用中央 - 侧面麦克风录制时，使用此模式可监听。
当播放不解码所录制的中央 - 侧面文件时，也使用此模式。

注释

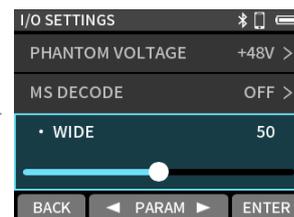
- 当在 1/2 输入插孔上输入中央 - 侧面麦克风以及使用本设备播放使用中央 - 侧面麦克风录制的导入文件时，可使用中央 - 侧面解码功能。如无需该功能，可关闭中央 - 侧面解码功能。
- 始终立体声联动应用中央 - 侧面解码的输入。有关操作步骤，请参见第 31 页的“立体声联动 (STEREO LINK)”。

调整中央和侧面电平

I/O SETTINGS 画面



选择 WIDE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



使用 F2 [◀ PARAM] 和 F3 [PARAM ▶] 按钮，可调整声音的宽度。

- 为 0 时，声音将为 100% 中央 (M)。侧面 (S) 的程度随着该值而增加。默认值为 50%。

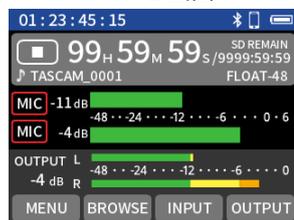
6. 输入和输出设置

6-5. 调整音量

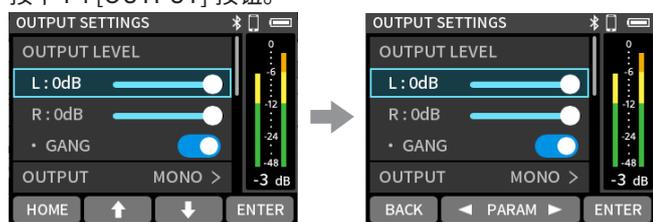
用于调整 📷 (相机)、LINE OUT 和 🎧 (耳机) 插孔的音量输出和无线音频监听的音量输出。

- 也可使用本设备的 🎧 (耳机) 音量控件调节用于 🎧 (耳机) 输出和无线音频监听的音量。

HOME 画面



按下 F4 [OUTPUT] 按钮。



选择要调整的输出，并按下 F4 [ENTER] 按钮。

使用 F2 [◀PARAM] 和 F3 [PARAM▶] 按钮，可进行调整。

GANG 操作

根据 GANG 设置进行调整时，会影响 L 和 R 的音量。

ON (默认)

保持 L/R 平衡的同时可进行 SOLO 控制

OFF

可对 L 和 R 的 OUTPUT LEVEL 进行单独控制。

输出声音 (OUTPUT)

使用 OUTPUT 画面 > OUTPUT SETTINGS 项目进行设置。

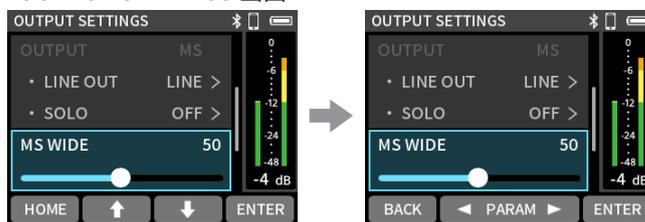
MONO (默认)、STEREO

可在单声道和立体声之间切换输出声音。

调整中央和侧面电平 (MS WIDE)

通过将 MENU 画面 > I/O SETTINGS > MS DECODE 设置为“MONITOR”，在监听麦克风声音的同时可调整此设置。详见第 35 页的“连接设置”。

OUTPUT SETTINGS 画面



选择 MS WIDE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

使用 F2 [◀PARAM] 和 F3 [PARAM▶] 按钮，可调整声音的宽度。

- 为 0 时，声音将为 100% 中央 (M)。侧面 (S) 的程度随着该值而增加。默认值为 50。

LIMITER

当突然输出过大的信号时，此功能可防止失真。

选项：OFF (默认)、ON

注意

如果输出声音过大，即使开启限幅器功能也可能发生失真。在此情况下，需手动降低输出电平。

DELAY

输出设备的延迟时长可以调整。

此功能便于在连接的相机上调整视频和音频。

选项：OFF (默认) - 300ms

- 使用 F2 [◀PARAM] 和 F3 [PARAM▶] 按钮，可进行调整。

6-6. 保存和调用输入设置

可保存和调用以下输入设置。

- REC LEVEL
- GANG
- DELAY
- LOW CUT
- DYNAMICS
- EQ (MANUAL EQ)
- NOISE GATE

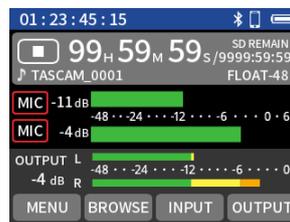
最多可保存 3 个预设数据。

注释

- 保存之前和系统已经初始化后，其将被设置为其默认值。
- 预设无法用于USB输入。

保存预设

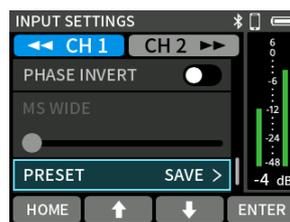
1. 当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F3 [INPUT] 按钮，可打开 INPUT SETTINGS 画面。



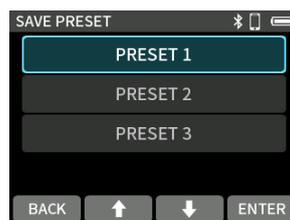
2. 当立体声联动关闭时，使用 ◀◀ 和 ▶▶ 按钮，可选择要保存的通道。



3. 使用 F2 [↑] 或 F3 [↓] 按钮，将选择向上或向下移动，可选择“PRESET SAVE”，并按下 F4 [ENTER] 按钮。



4. 当选择保存位置的画面打开时，使用 F2 [↑] 和 F3 [↓] 按钮选择所需的 PRESET。然后，按下 F4 [ENTER] 按钮。

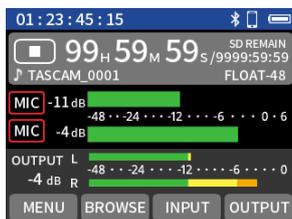


5. 当确认弹出窗口打开时，按下 F4 [YES] 按钮。



加载预设

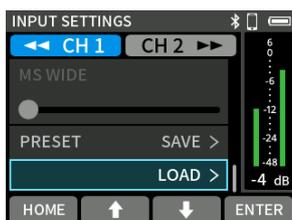
1. 当本设备停止且 HOME 画面打开时,按下 F3 [INPUT] 按钮,可打开 INPUT SETTINGS 画面。



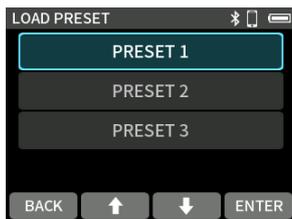
2. 当立体声联动关闭时,使用 ◀◀ 和 ▶▶ 按钮,可选择要加载的通道。



3. 使用 F2 [↑] 或 F3 [↓] 按钮,将选择向上或向下移动,可选择“PRESET LOAD”,并按下 F4 [ENTER] 按钮。



4. 使用 F2 [↑] 和 F3 [↓] 按钮,选择要加载的 PRESET。然后,按下 F4 [ENTER] 按钮。



加载预设后,将再次打开 HOME 画面。

7-1. 录制概述

录制暂停 / 待机功能 (REC PAUSE MODE)

本设备具有名为“REC PAUSE MODE”的功能。利用此功能，按下 REC [●] 按钮将使本设备进入录制待机状态，再次按下 REC [●] 将开始录制。

可不停的反复开始和暂停录制，并可保存为单个文件。(仅适用于录制保持功能关闭的情况。)

出厂时，录制暂停功能设置为关闭。

录制暂停功能关闭时，将始终监听输入信号。

录制暂停功能开启时，则仅在暂停录制或正在进行录制时，才可监听输入信号。

使用 MENU 画面 > REC SETTINGS > REC PAUSE MODE 项目设置录制暂停功能。

注释

如果录制暂停功能开启，录制停止时输入信号的监听将被禁用，从而降低功耗。

录制保持功能 (REC HOLD)

用于防止录制因误操作意外停止。此功能开启时，可通过按住 STOP 按钮停止录制。

- 出厂时，录制保持功能设置为开启。

使用 MENU 画面 > REC SETTINGS > REC HOLD 项目设置录制保持功能。

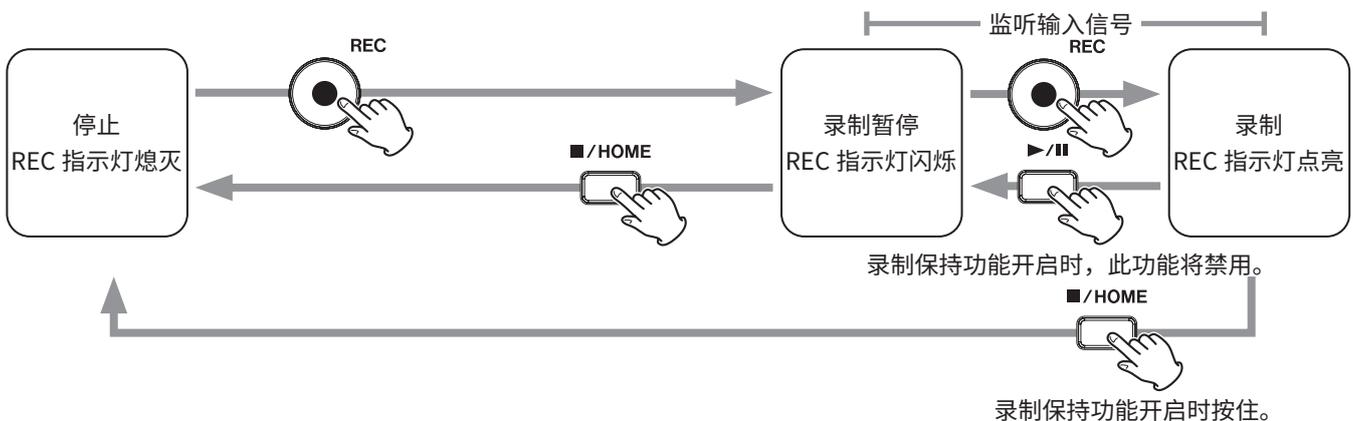
录制操作流程

根据 REC PAUSE MODE 开启 / 关闭设置，按下按钮将产生以下效果。

录制暂停功能关闭

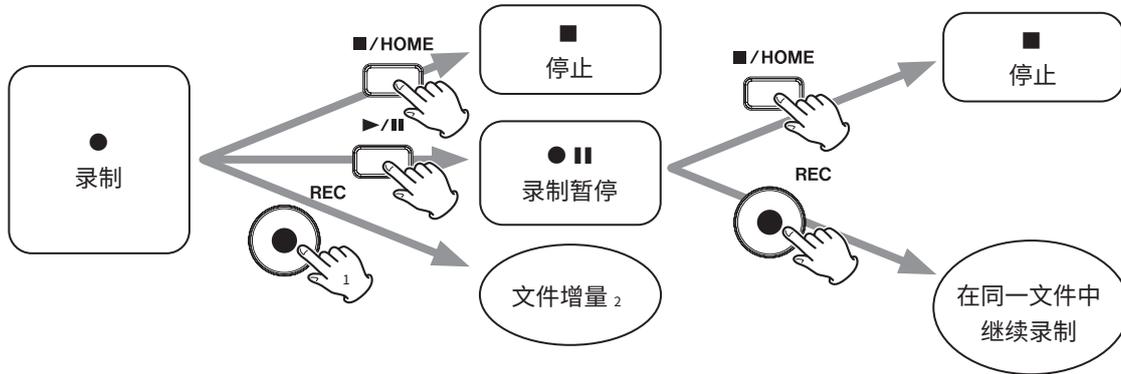


录制暂停功能开启

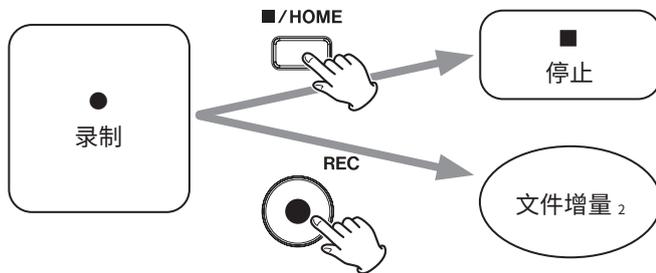


7-2. 录制期间的按钮操作

录制暂停功能开启



录制暂停功能关闭



¹ 录制保持功能开启时，此功能将禁用。

² 有关文件增量的信息，请参见第 42 页的“在继续录制的同时更改文件（文件增量功能）”。

8-1. 监听单个输入 (SOLO)

当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F4 [OUTPUT] 按钮，使用 OUTPUT SETTINGS 画面 > SOLO，可自行选择要监听的通道（单独监听）。

选项：OFF（默认）、CH 1、CH 2

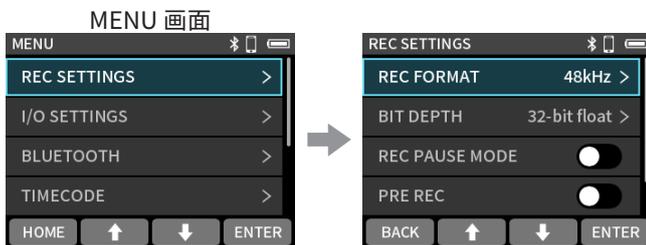
注释

录制时此功能自动关闭。

8-2. 更改录制文件格式

当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F1 [MENU] 按钮，可打开 MENU 画面。

使用 MENU 画面 > REC SETTINGS > REC FORMAT 项目设置此项。



选择 REC SETTINGS 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

选择设置项目并按下 F4 [ENTER] 按钮。

REC FORMAT

选择采样频率。

选项：48kHz（默认）、96kHz、192kHz

BIT DEPTH

选择位深。

选项：24-bit、32-bit float（默认）

32-bit float

本设备支持 32-bit float 录制。使用 32-bit float 录制的文件在后续编辑时具备以下优点。

- 可在不改变其原始音质的情况下提高安静声音的电平。
- 通过降低其音量，可将看似被剪辑的声音恢复为未剪辑的声音。

注意

音量降低时，不会改变模拟剪辑。

8-3. 录制时暂停 (REC PAUSE MODE)

详见第 39 页的“录制暂停 / 待机功能 (REC PAUSE MODE)”。

8-4. 在录制开始前捕捉声音 (PRE REC)

当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F1 [MENU] 按钮，并使用 MENU 画面 > REC SETTINGS > PRE REC 项目设置此项。当预录功能开启且本设备处于录制待机状态时，可以在录制开始前录制长达 5 秒的信号输入。

选项：OFF（默认）、ON

注释

当将 REC FORMAT 设置为 192kHz 时，PRE REC 功能可在录制开始前捕捉长达 2 秒的信号。

8-5. 录制文件命名

详见第 44 页的“文件名概述”。

8-6. 指定用于录制的文件夹

详见第 44 页的“文件的操作”。

8-7. 在继续录制的同时更改文件 (文件增量功能)

录制时按下本设备的 REC 按钮，可开始录制新编号的文件。

注释

- 创建新文件时，文件名末尾的数字会递增。
- 如果待创建的文件名称与现存文件的名称相同，将在文件编号后添加“---”。(--- 是以“001”开始的三位数的编号)
示例：YYMMDD_0001[001]-1.wav
- 如果文件和文件夹的总数超过 1000，则无法创建新文件。

8-8. 录制时间 (以小时 : 分钟计)

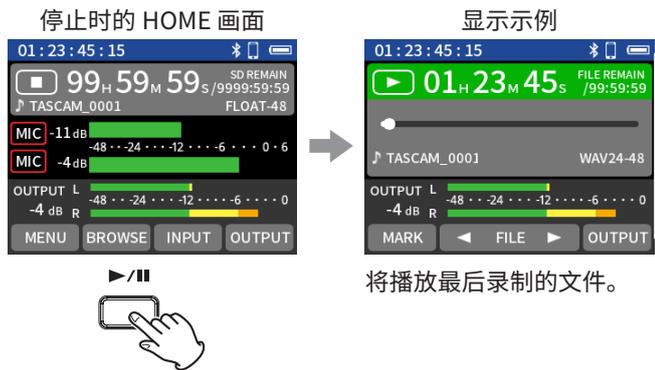
文件格式 (录制设置)		卡容量	
		32GB (microSDHC)	128GB (microSDXC)
WAV 24-bit (立体声联动开启)	48kHz	30:50	123:26
WAV 24-bit (立体声联动开启)	96kHz	15:25	61:43
WAV 24-bit (立体声联动开启)	192kHz	7:42	30:51
WAV 32-bit float (立体声联动开启)	48kHz	23:8	92:32
WAV 32-bit float (立体声联动开启)	96kHz	11:34	46:16
WAV 32-bit float (立体声联动开启)	192kHz	5:47	23:8

- 上述录制时间为估计值。根据所使用的 microSD 卡，录制时间可能不同。
- 上述录制时间不是连续录制时间，而是 microSD 卡可能的总录制时间。
- 当立体声联动关闭且仅录制 1 个通道时，上述录制时间将约为两倍时长。

注释

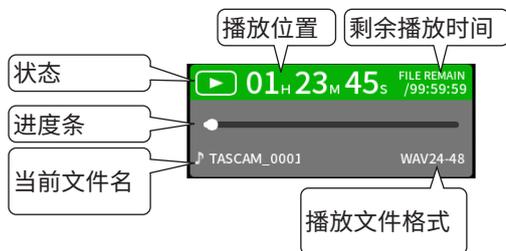
如果在录制过程中文件大小超过 4 GB，将创建一个新文件并在该文件中继续录制 (文件增量)。有关文件名的信息，请参见第 44 页的“文件名概述”。

9-1. 打开播放画面



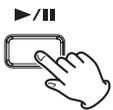
画面概述

项目状态栏



播放和暂停

停止或暂停时，按下 ▶/|| 按钮可开始播放。



停止播放

播放期间，按下 ■/HOME 按钮可停止播放。



移动播放位置（向前 / 向后搜索）

可通过按下本设备的 ◀◀ 和 ▶▶ 按钮，移动播放位置，进行向后和向前搜索。

搜索时，按下相同移动方向的按钮将提高速度，而按下相反方向的按钮则将降低速度。

可在三个级别间切换移动速度。

注释

通过向前或向后搜索更改播放位置时，无法移至另一个文件。

选择要播放的文件

使用 F2 [◀ FILE] 和 F3 [FILE ▶] 按钮可选择要播放的文件。播放过程中按下 F2 [◀ FILE] 按钮将返回到文件的开头。在文件的开头按下 F2 [◀ FILE] 按钮，将跳至上一个文件的开头。当播放位置位于文件的开头或中间时，如果按下 F3 [FILE ▶] 按钮，播放位置将跳至下一个文件的开头。

随时向后和向前查找

按住本设备的 ◀◀ 或 ▶▶ 按钮，可在按下的同时向后或向前查找。

10. 文件的操作

录制数据保存在 microSD 卡上的 SOUND 文件夹中。
本设备可录制和播放 wav（包括 BWF）文件。

10-1. 文件名概述

本设备录制的文件名如下。

项目名称 通道
TASCAM_0001_1.wav

用户设置的字符 文件编号

用户设置的字符

当 FILE NAME 设置为 DATE 时
YYMMDD (YY: 年, MM: 月, DD: 日)
使用年份的最后两位数字, 而月份和日期各使用两位数字。

当 FILE NAME 设置为 TEXT 时
可根据需要指定 6-9 个字符的字符串。
默认值为“AV2-00000”。
可使用的字符如下。
大写和小写字母数字 0-9,
以及以下符号:
! # \$ % & ' () + , - . : ; = @ [] ^ _ ` { } ~ (空格)

文件编号

此编号显示录制顺序。
默认值为“0001”。

通道编号

显示录制的通道。
立体声联动关闭时
通道编号 1 或 2
立体声联动开启时
联动的通道编号 1-2

项目名称

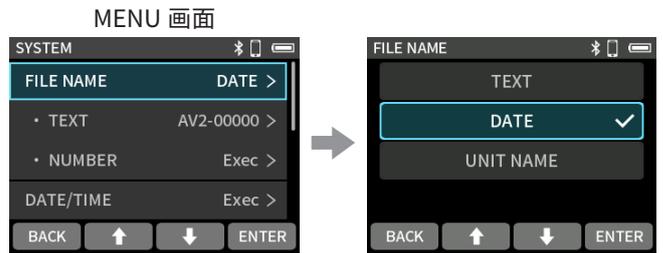
用户设置的字符和下划线 (_) 连接的文件编号。
由于每次录制文件时文件编号都会增加, 因此项目也会随着每次录制而改变。有关项目的详情, 请参见第 46 页的“项目概述”。

注释

录制时, 如果具有用户设定的字符和文件编号的文件已经存在, 则将在文件编号后添加 “[---]”。(--- 是以“001”开始的三位数的编号。)
示例: YYMMDD_0001[001]-1.wav

更改文件的命名方式

当本设备停止且 HOME 画面打开时, 按下 F1 [MENU] 按钮, 可打开 MENU 画面。



选择 SYSTEM>FILE NAME, 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

选择设置并按下 F4 [ENTER] 按钮。

FILE NAME

设置文件名开头使用的字符。

DATE (默认)

将 DATE 添加至文件名。
YYMMDD (YY: 年, MM: 月, DD: 日)
使用年份的最后两位数字, 而月份和日期各使用两位数字。

TEXT

将通过 TEXT 任意设置的 6-9 个字符添加至文件名。
默认值为“AV2-00000”。

UNIT NAME

将单个设备的名称用于文件名。

注释

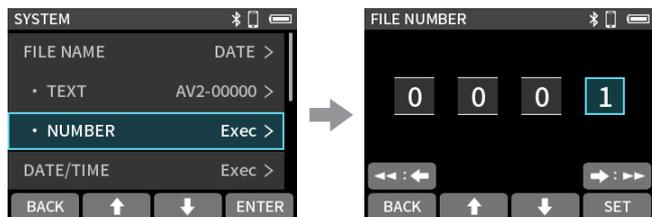
- 如果选择 DATE, 将使用本设备内部时钟的日期和时间创建文件名。请提前设置时钟, 以保证以正确的日期和时间录制。
- 必须提前通过专用的控制应用程序设置 UNIT NAME。有关专用的控制应用程序的设置步骤, 请参见本手册。如果尚未设置 UNIT NAME, 则“FR-AV2”将用作文件名。

TEXT

当本设备停止且 HOME 画面打开时, 按下 F1 [MENU] 按钮, 并使用 MENU 画面 > SYSTEM > FILE NAME · TEXT 设置此项。有关字符输入的详情, 请参见第 23 页的“字符输入”。

设置文件编号

当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F1 [MENU] 按钮，可打开 MENU 画面。



选择 SYSTEM > FILE NAME
· NUMBER 并按下
F4 [ENTER] 按钮。

- 使用 F2 [↑] 和 F3 [↓] 按钮更改数值
- 使用 ◀◀ [←] 和 ▶▶ [→] 按钮移动光标
- 按下 F4 [SET] 按钮进行确认

注释

- 录制时，如果具有相同名称和编号的文件已经存在，则将在文件编号后添加 “[---]”。(--- 是介于 001 到 999 之间的三位数的编号。)
- 如果已使用专用的控制应用程序开启 METADATA 功能，此功能将禁用。

10-2. 文件和项目结构概述

文件夹

通过本设备格式化 microSD 卡将创建 SOUND 和 UTILITY 文件夹。

录制数据默认保存在 SOUND 文件夹中。

可在 SOUND 文件夹中创建文件夹。

可根据需要创建文件夹。(第 48 页)

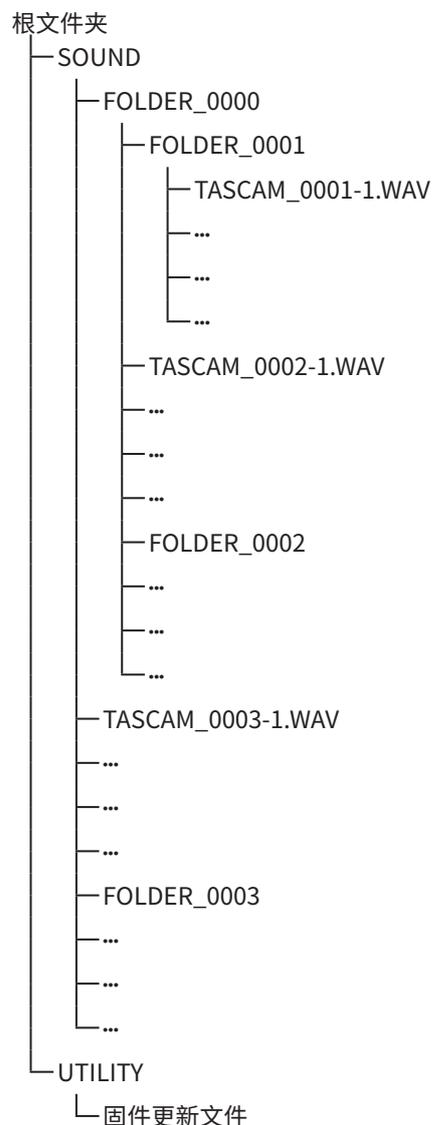
录制数据

录制数据保存在当前文件夹中。microSD 卡格式化后，SOUND 文件夹成为当前文件夹。

如需更改当前文件夹，请在 BROWSE 画面上选择文件夹，并选择 OPEN。(第 50 页的“设置录制项目的保存位置”)

10-3. 文件夹层次结构示例

此插图是与本设备一同使用的 microSD 卡上的文件夹层次结构示例。



- SOUND 和 UTILITY 文件夹将在格式化过程中自动创建。
- 只能创建两级子文件夹。
- 可创建的文件和文件夹的最大总数是 1000。
- SOUND 文件夹及其子文件夹中的所有内容都显示在 BROWSE 画面。

10-4. 项目概述

单次录制期间创建的文件称为一个项目。
 如果文件名与用户通过文件编号设置的字符相同，则文件属于同一项目。有关项目名称的详情，请参见第 44 页的“文件名概述”。可以与文件名相同的方式更改指定项目名称的方式。（第 44 页的“更改文件的命名方式”）

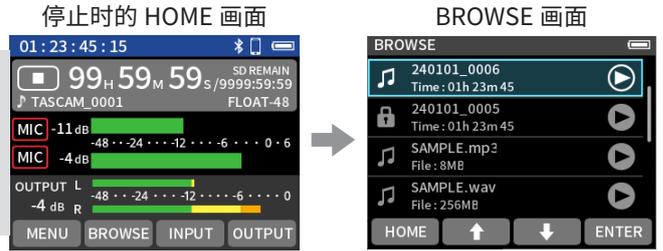
示例

项目名称	同一个项目中的文件
TASCAM_0001	TASCAM_0001-1.WAV
	TASCAM_0001-2.WAV
TASCAM_0002	TASCAM_0002-1_2.WAV

- 并非由本设备创建并从计算机或其他来源加载的各个文件均被视为单个项目。

10-5. 使用 BROWSE 画面

可使用已加载的 microSD 卡上的文件并轻松回放。



按下 F2 [BROWSE] 按钮。

功能按钮	功能
F1 [HOME]	打开 HOME 画面
F2 [↑]	向上移动一个选择（上述高亮显示区）（如果已选择顶部项目，则不会发生任何变化）
F3 [↓]	向下移动一个选择（上述高亮显示区）（如果已选择底部项目，则不会发生任何变化）
F4 [ENTER]	确认选择的文件夹或文件

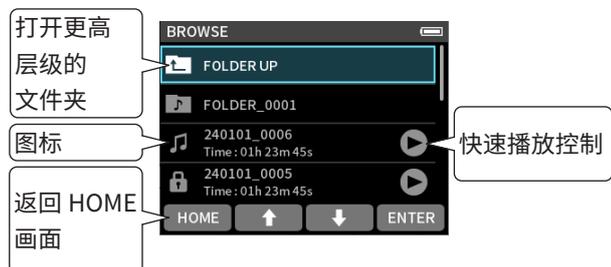
注释

如果未加载 microSD 卡，将显示以下画面。
 按下 F1 [HOME] 按钮返回 HOME 画面。然后，插入 microSD 卡。



10-6. 文件夹的操作

画面概述



图标

音符图标显示在可播放的文件旁边。文件夹以 显示。

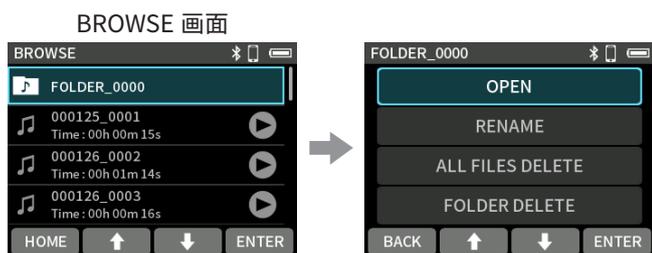
文件夹 / 文件名

按下 F4 [ENTER] 按钮打开文件夹 / 文件菜单。

快速播放控制

按下 ▶/|| 按钮可开始播放。播放期间，按下 ■/HOME 可停止播放。

在文件夹之间移动



选择目标文件夹，并按下 F4 [ENTER] 按钮。

选择 OPEN 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

- 要移至上一级文件夹，选择“FOLDER UP”。

快速文件播放

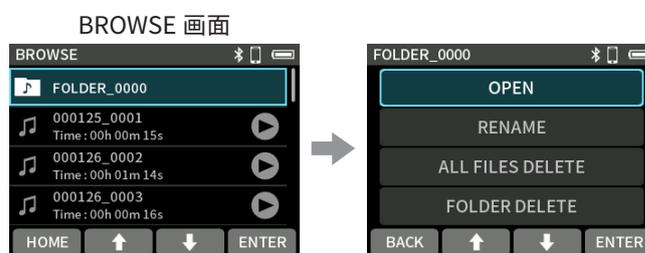


选择要播放的文件并按下 ▶/|| 按钮。

按下 ■/HOME 按钮可停止播放。

- 快速文件播放并不包括暂停或向前 / 向后搜索功能。参见第 43 页的“打开播放画面”，进行暂停和向前 / 向后搜索。

文件夹菜单



选择文件夹并按下 F4 [ENTER] 按钮。

选择项目并按下 F4 [ENTER] 按钮。

OPEN

使用此项可显示文件夹的内容。

RENAME

使用此项可打开 RENAME 画面，在其中编辑文件夹名称。

ALL FILES DELETE

使用此项可删除文件夹内的所有项目和文件。但不会删除文件夹。

FOLDER DELETE

使用此项可删除文件夹。

创建文件夹 (NEW FOLDER)

BROWSE 画面



选择 NEW FOLDER 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

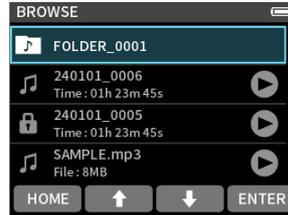
- 如果名为 FOLDER+ 编号的文件夹已经存在，选择“NEW FOLDER”并按下 F4 [ENTER] 按钮将显示以 FOLDER+ (数字 + 1) 的默认值。如需更改此名称，请使用 RENAME 功能。
- 关于如何输入字符，请参见第 23 页的“字符输入”。



输入文件夹名称并按下 F4 [ENTER] 按钮。

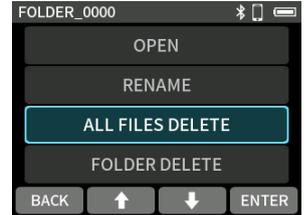
删除文件夹中的所有文件 (ALL FILES DELETE)

BROWSE 画面



选择文件夹并按下 F4 [ENTER] 按钮。

FOLDER 菜单画面



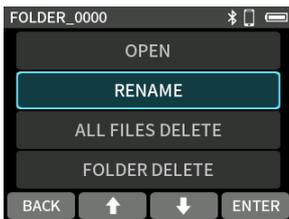
选择 ALL FILES DELETE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

注释

不会删除所选的文件夹。

更改文件夹的名称 (RENAME)

在 BROWSE 画面上选择所需文件夹并按下 F4 [ENTER] 按钮。然后，按照以下步骤操作。



选择“RENAME”并按下 F4 [ENTER] 按钮。



输入文件夹名称并按下 F4 [ENTER] 按钮。

删除文件夹 (FOLDER DELETE)

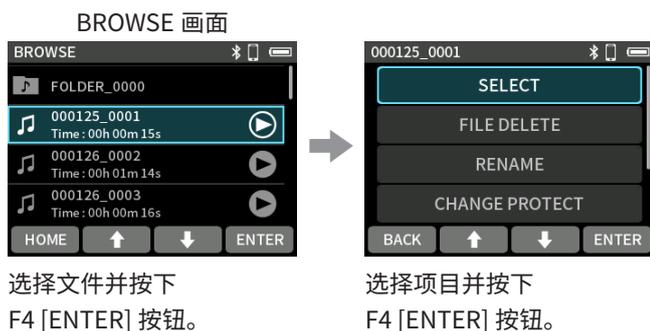
1. 在 BROWSE 画面上选择所需文件夹并按下 F4 [ENTER] 按钮。
2. 选择 FOLDER DELETE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

注释

无法删除包含文件的文件夹。在删除文件夹之前请删除其中的所有文件。

- 关于如何输入字符，请参见第 23 页的“字符输入”。
- 可以更改的文件夹名称可包含 1 到 11 个字符。

10-7. 文件和项目操作



文件菜单

SELECT

使用此项可将所选文件设置为当前项目。

FILE DELETE

使用此项可删除文件。

RENAME

使用此项可更改项目名称。

只能更改本设备录制的项目。字符数可更改为 6 至 9 之间。

CHANGE PROTECT

使用此项可启用 / 取消项目中文件的保护。

FILE INFORMATION

使用此项可显示项目中有关文件的信息。

MARK

使用该项可打开标记列表。

选择 (SELECT)

选择一个文件使其成为当前项目，并再次打开 HOME 画面。按下本设备的 ▶ / || 按钮，可播放当前项目。

当前项目确定

项目状态栏中显示的文件名是当前项目。进行录制或播放将切换当前项目。

删除项目 (FILE DELETE)

1. 在 BROWSE 画面上选择要删除的项目并按下 F4 [ENTER] 按钮。
2. 选择 FILE DELETE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

注释

无法删除受保护的（只读）文件。

更改名称 (RENAME)

可更改项目名称。

1. 在 BROWSE 画面上选择要更改名称的文件，并按下 F4 [ENTER] 按钮。
 2. 选择 RENAME 并按下 F4 [ENTER] 按钮。
 3. 输入新文件名，并按下 F4 [ENTER] 按钮。
- 关于如何输入字符，请参见第 23 页的“字符输入”。

启用和禁用保护 (CHANGE PROTECT)

可以启用和禁用项目保护。

1. 在 BROWSE 画面上选择要更改保护的文件的名称，并按下 F4 [ENTER] 按钮。
2. 选择 CHANGE PROTECT 并按下 F4 [ENTER] 按钮。使用此项可启用或禁用保护。

注释

锁定标记 (🔒) 将显示在受保护文件图标上。

文件信息 (FILE INFORMATION)



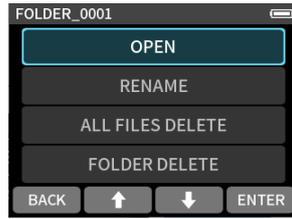
显示项目名称、录制格式、录制时间、播放时间和文件大小。

查看标记列表 (MARK)

BROWSE 画面

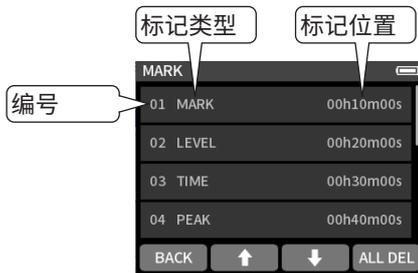


选择项目名称并按下
F4 [ENTER] 按钮。



选择 MARK 并按下
F4 [ENTER] 按钮。

将显示标记列表。



有关标记类型的信息，请参见第 51 页的“标记功能”。

删除标记

当如上所示的 MARK 列表画面打开时，按下 F4 [ALL DEL] 按钮，可删除所有标记。

注释

有关删除单个标记的详情，请参见第 51 页的“删除标记”。

10-8. 设置录制项目的保存位置

录制数据保存在当前文件夹中。

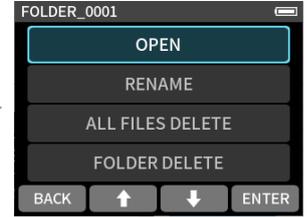
请按照以下步骤选择文件夹并将其设为当前文件夹。

BROWSE 画面



选择文件夹使其成为
当前文件夹，并按下
F4 [ENTER] 按钮。

FOLDER 菜单画面



选择 OPEN 并按下
F4 [ENTER] 按钮。

注释

选择当前项目后，其文件夹将成为当前文件夹。

11-1. 标记类型

添加时的标记类型和条件如下。

MANUAL

手动添加的标记

TIME

当设定的时间过去时添加的标记

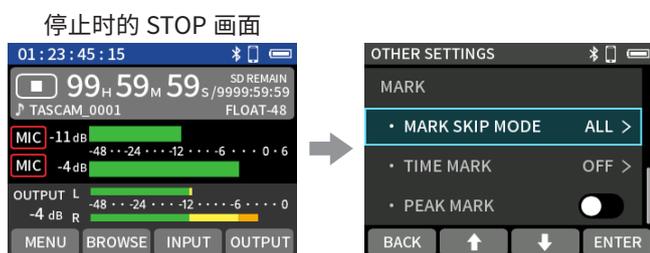
PEAK

当输入信号超过峰值电平时添加的标记

BUFFER OVERFLOW (BOF)

录制过程中发生 microSD 卡写入错误时添加的标记

11-2. 添加标记



按下 F1 [MENU] 按钮。

选择 OTHER SETTINGS 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

自动添加标记 (TIME MARK)

使用 MARK · TIME MARK 项目进行设置。

OFF (默认)

不会自动添加标记。

5min、10min、15min、30min、60min

录制过程中经过设置的时间后，将自动添加标记。

出现峰值时添加标记 (PEAK MARK)

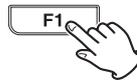
使用 MARK · PEAK MARK 项目进行设置。

开启时，当录制过程中输入信号超过峰值电平时，将自动添加标记。此项可用于在录制后查找超出峰值电平的部分。

选项：OFF (默认)、ON

手动添加标记

播放、录制或录制待机时，按下本设备的 F1 [MARK] 按钮，可在任意点添加标记。



添加标记后，显示屏顶部会出现一个带有标记信息的弹出窗口。

11-3. 删除标记

当停止或暂停在标记位置时，按下 F1 [MARK] 按钮可删除标记。删除标记后，显示屏顶部会出现一个弹出窗口，其中包含有关已删除标记的信息。

删除所有标记

详见第 50 页的“删除标记”。

11-4. 跳转至设置标记 (MARK SKIP MODE)

在按下 F1 [MARK] 按钮的同时按下 F2 [◀] / F3 [▶] 按钮，可移动至上一个 / 下一个标记位置。

选项：ALL (默认)、MANUAL、TIME、PEAK、BOF

注释

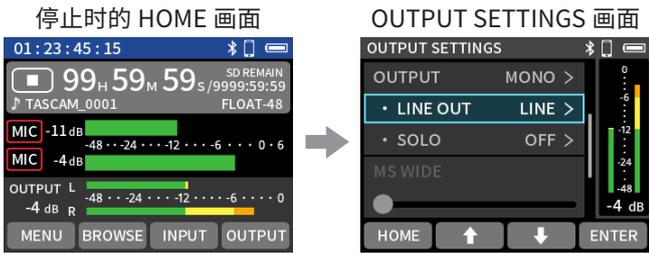
不能跳转至不同文件中的标记。

11-5. 打开标记列表

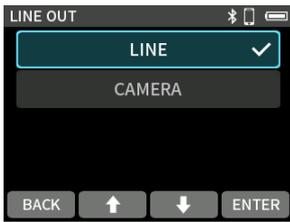
详见第 50 页的“查看标记列表 (MARK)”。

12. 相机功能

12-1. 设置相机使用的输出



按下 F4 [OUTPUT] 按钮。



选择要设置的项目并按下 F4 [ENTER] 按钮。

LINE (默认)

📷/LINE/TC OUT 插孔的输出将不会衰减。
通过调整 OUTPUT LEVEL, 其可衰减 0 至 -60 dB。以便能够以合适的电平将音频输入到相机。

CAMERA

📷/LINE/TC OUT 插孔的输出将衰减 -20 dB。
通过调整 OUTPUT LEVEL, 其可衰减 -20 至 -80 dB。

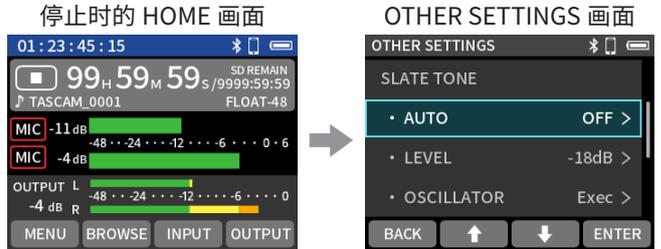
有关调整 OUTPUT LEVEL 的详情, 请参见第 36 页的“调整音量”。

OUTPUT SETTINGS 画面
选择 OUTPUT SETTINGS > OUTPUT · LINE OUT 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

12-2. 使用自动音调功能 (SLATE TONE - AUTO)

可使用自动音调功能在录制启动和停止的任意时刻自动插入音调信号。

将设备左侧 📷/LINE/TC OUT 插孔连接至相机的音频输入插孔, 两台设备即可将同一个音调信号录制到各自的文件中。这些音调可用作同步视频编辑软件内文件的基准。



按下 F1 [MENU] 按钮。

选择 OTHER SETTINGS > SLATE TONE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

自动音调功能 (AUTO)

设置插入音调信号的位置。

OFF (默认)

没有插入音调信号。

HEAD

音调信号仅在录制开始时插入。

HEAD+TAIL

在录制开始和结束时插入音调信号。

音调音量的调节功能 (LEVEL)

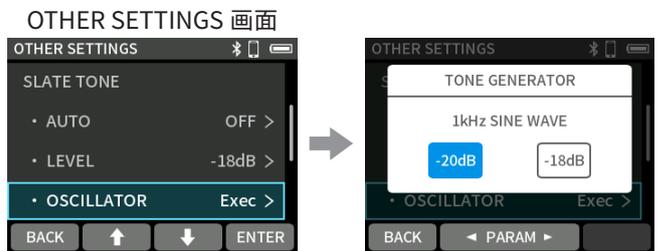
设置音调的音量。

选项: -12dB、-18dB (默认)、-24dB、-30dB、-36dB

振荡器功能 (OSCILLATOR)

此功能可输出音调信号。

使用此功能查看连接的相机的电平。



选择 OSCILLATOR 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

使用 F2 [◀ PARAM] 和 F3 [PARAM ▶] 按钮, 可调整输出电平。

13-1. 与计算机连接

详见第 27 页的“5-6 连接计算机和智能手机”。

13-2. 与 iOS 设备连接

如需连接带 Lightning 连接器的 iOS 设备，需要 Lightning 转 USB 相机适配器和 USB 数据线（A 型转 C 型）。

如需连接带 C 型连接器的 iOS 设备，需要 USB 数据线（C 型转 C 型）。

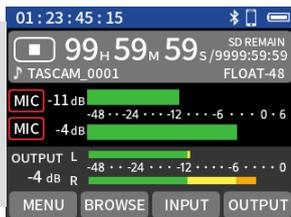
注释

- 当 iOS 设备连接时，本设备不会为其供电。
- 将电源设置为电池供电。

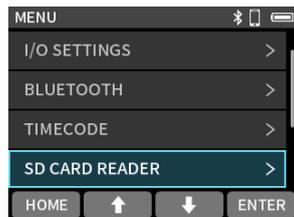
13-3. 从计算机访问 microSD 卡

设备显示将改变。本设备内的 microSD 卡经电脑识别后即可访问。

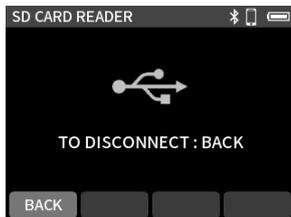
停止时的 HOME 画面



按下 F1 [MENU] 按钮。



选择 SD CARD READER 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



如需断开与计算机的连接

请按照计算机指定的步骤取出媒体。然后，按下 F1 [BACK] 按钮。

与计算机互换文件

在计算机上点击“FR-AV2”驱动器，显示“SOUND”和“UTILITY”文件夹。

如需从计算机传输文件，请将计算机上所需的音频文件拖放至 SOUND 文件夹中。如需将文件从 microSD 卡传输到计算机，请将所需的音频文件从 SOUND 文件夹拖放到计算机上的任意文件夹。

提示

- 可从计算机管理 SOUND 文件夹。
- 可在 SOUND 文件夹内创建子文件夹。只能创建两级子文件夹。本设备无法识别超过三级的子文件夹和文件。

注释

从本设备取出 microSD 卡或按下 F1 [BACK] 按钮之前，请按照计算机指定的步骤断开本设备与计算机的连接。

13-4. 使用 ASIO 驱动程序

对于 Windows，可以使用 FR-AV2 的 ASIO 驱动程序。有关详情，请查看 TASCAM 网站上该产品的页面。

<https://tascam.com/>

注释

对于 Mac，将使用标准的 OS 驱动程序，因此无需安装任何软件。

13-5. 用作音频接口

通过使用 USB 数据线将本设备连接到计算机，可将本设备用作 USB 音频接口。

注释

- 本设备播放的声音可通过 USB 输出。
- REC LEVEL / DELAY / LOW CUT / DYNAMICS / EQ / NOISE GATE / PHASE INVERT 无法用于 USB 输入。

装入 microSD 卡时

1. 手动设置本设备和计算机，以便使用相同的采样频率。
有关更改本设备采样频率的步骤，请参见第 41 页的“8-2 更改录制文件格式”。
2. 更改采样频率后，开始录制或录制待机可能会导致音频被传输。

未装入 microSD 卡时

本设备将使用计算机的采样频率运行。

FR-AV2 USB 音频通道分配

USB 通道	信号
USB IN 1-2	根据选择从输入 1-2 或  /EXT/TC IN 输入信号。

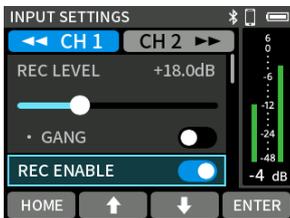
- 对于选择的输入只启用 REC LEVEL 和 PHASE 设置，并将设置应用于发送到计算机的信号。

注释

在 USB 音频接口模式下，自动省电功能被禁用。

使用本设备输入将声音输入到计算机

1. 使用 USB 数据线连接计算机和本设备。
2. 在计算机上将音频输入设备设置为“FR-AV2”。
将本设备和计算机设置为使用相同的位深度和采样频率。
3. 对于被分配用作计算机输入的输入连接器的通道，将“REC ENABLE”设置为“ON”。



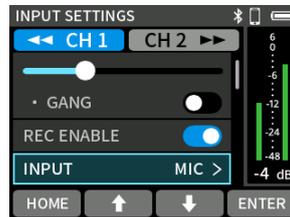
有关滑块开关设置步骤，请参见第 22 页的“滑块开关”。

将计算机输出用作本设备的声音输入

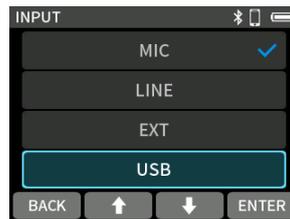
1. 使用 USB 数据线连接计算机和本设备。
2. 在计算机上将音频输出设备设置为“FR-AV2”。
对本设备和计算机使用相同的采样频率设置。
3. 当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F3 [INPUT] 按钮。



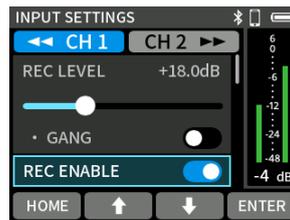
4. 选择 INPUT 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



5. 为通道选择 USB 以将来自计算机的声音分配给通道。



6. 对于分配了 USB 的通道，将“REC ENABLE”设置为“ON”。



有关滑块开关设置步骤，请参见第 22 页的“滑块开关”。

注释

从计算机调整 USB 音量。

将 AK-BT2 蓝牙适配器连接到本设备的蓝牙设备连接器时，可通过 iOS/ 安卓设备使用控制器应用程序控制本设备。TASCAM RECORDER CONNECT 可同时控制多达 5 台 FR-AV2 和 DR-10L Pro 设备。

而且，TASCAM RECORDER CONNECT 还可保留多达 99 个 FR-AV2 和 DR-10L Pro 设备的信息。

注意

- 并非所有支持蓝牙的设备都能保证连接操作。
- 如果在使用蓝牙功能的过程中发生数据丢失，TEAC 公司不承担任何责任。

注释

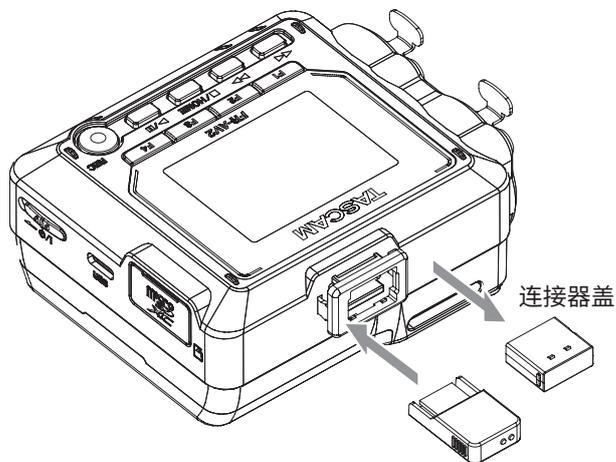
AK-BT2 蓝牙适配器的无阻碍传输距离约为 10m。(传输距离只是估计值。传输距离可能会因周围环境和无线电波条件而异。)

14-1. 安装专用的控制器应用程序

1. 将设备连接到互联网。
 2. 在 iOS 设备的 App Store 上搜索“TASCAM RECORDER CONNECT”。然后，下载并进行安装。
Android OS 用户，请由此获取 APK 文件
<https://tascam.cn/cn/product/fr-av2/download>
- 请注意，您将承担与互联网连接相关的传输费用。

14-2. 使用蓝牙与本设备连接

1. 取下本设备的蓝牙连接设备端口盖，然后将 AK-BT2 安装至此端口。



AK-BT2

- 朝屏幕方向插入连接器。
2. 在智能手机或平板电脑上启用蓝牙连接。

注意

- 请勿从 iOS/iPadOS 或安卓设备的蓝牙设备列表画面执行配对。
始终启动 TASCAM RECORDER CONNECT 并进行配对。
- 当使用安卓设备时，将位置设为“On”，将 TASCAM RECORDER CONNECT 的“位置权限”设为“允许”或“仅在使用时允许”。

注释

有关步骤，请参阅蓝牙设备的操作手册。

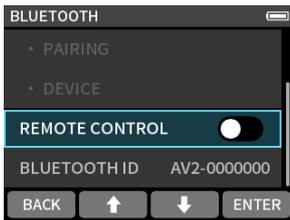
14-3. 连接专用的控制应用程序

1. 使用智能手机或平板电脑启动 TASCAM RECORDER CONNECT。



蓝牙设备画面

2. 如未开启设备，将其开启。
3. 在本设备上，将 MENU 画面 > BLUETOOTH > REMOTE CONTROL 设置为“ON”。默认值为“OFF”。



通过 HOME 画面右上角的智能手机图标闪烁情况，可查看连接状态。

闪烁情况	状态
熄灭	未配对
闪烁	等待配对
点亮	已配对

连接完成后，智能手机或平板电脑的显示屏将自动切换到操作画面。

注释

- 有关使用控制应用程序的详情，请参见 TASCAM RECORDER CONNECT 操作手册。
- 在控制应用程序中，将根据 MENU 画面 > BLUETOOTH > BLUETOOTH ID 设置识别本设备。

14-4. 与支持的 Atomos 产品的无线时间码同步

通过将蓝牙适配器（AK-BT2）连接到本设备的蓝牙设备连接器，可实现与 Atomos Pty Ltd 提供的接收时间码的 AtomX SYNC 和 UltraSync BLUE 设备的连接。

接收到的时间码被写入本设备录制的文件中。使用此时间码数据可简化由多个设备创建的视频和音频文件的对齐。

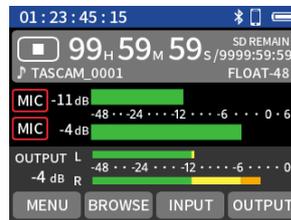
注释

- 将 MENU 画面 > TIMECODE > MASTER 设置为“ATOMOS”。（第 58 页的“15-1 Timecode 选择”）

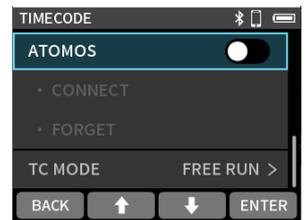
与支持的 Atomos 产品的连接

进行以下操作之前，取下本设备的蓝牙连接设备端口盖，并将 AK-BT2 装入本设备。

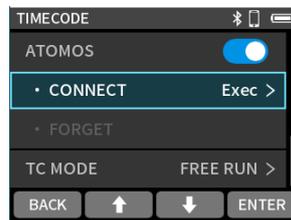
停止时的 HOME 画面



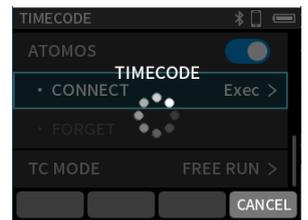
按下 F1 [MENU] 按钮。



选择 TIMECODE > ATOMOS 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



选择 ATOMOS · CONNECT 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



配对完成后，“CONNECT”呈灰色显示。

- 在正在配对的 Atomos 产品上也需要进行配对操作。有关步骤，请参照所使用设备的操作手册。
- 有关查看时间码信息的详情，请参见第 60 页的“TIMECODE INFORMATION”。

连接和断开与支持的 Atomos 产品的连接

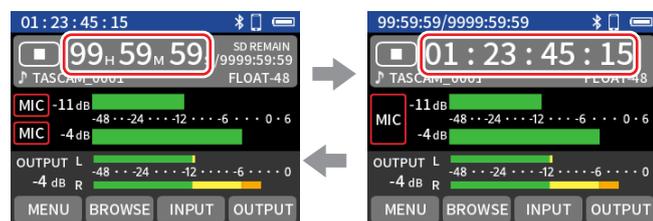
当本设备停止且 HOME 画面打开时，按下 F1 [MENU] 按钮，并将 MENU 画面 > TIMECODE > ATOMOS 设置为“OFF”。

连接不同的 AtomX SYNC、UltraSync BLUE 或类似设备

必须先取消配对才能将连接从已配对的 AtomX SYNC/ UltraSync BLUE 或类似设备切换到不同的设备。

1. 当本设备停止且 HOME 画面打开时,按下 F1 [MENU] 按钮,并将 MENU 画面 > TIMECODE > ATOMOS 设置为“ON”。
2. 选择 TIMECODE > ATOMOS · FORGET, 并按下 F4 [ENTER] 按钮,可清除配对数据。
3. 选择 TIMECODE > ATOMOS · CONNECT, 并按下 F4 [ENTER] 按钮,可搜索并与 AtomX SYNC/ UltraSync BLUE 或类似设备配对。

与 AtomX SYNC、UltraSync BLUE 或类似设备连接时的外观

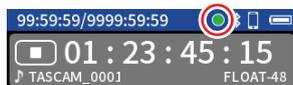


显示小时、分钟和秒

显示接收到的时间码

按住 F4 按钮,可在显示小时、分钟和秒以及接收到的时间码之间切换。

连接状态



闪烁 绿色		从 AtomX SYNC、UltraSync BLUE 或类似设备接收时间码
闪烁 红色		根据最后收到的时间码自行运行
熄灭		已配对,但未接收时间码或未自行运行

在时间码自由运行的同时使用遥控器

使用本设备最后接收到的时间码,可在自由运行的本设备上使用遥控应用程序。

1. 开启时间码功能,并将时间码与支持的 Atomos 产品同步。(第 56 页的“与支持的 Atomos 产品的连接”)
2. 结束与支持的 Atomos 产品的无线时间码的同步。(第 56 页的“连接和断开与支持的 Atomos 产品的连接”)

本设备将根据最后接收到的时间码数据自由运行。

注释

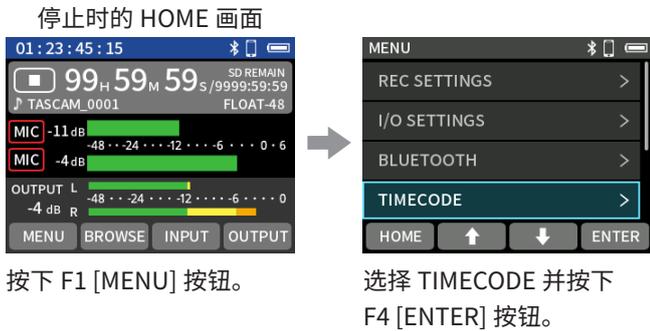
自由运行将使用本设备的时钟位置。

3. 与 TASCAM RECORDER CONNECT 专用的控制应用程序连接。(第 56 页的“连接专用的控制应用程序”)

使用本设备最后接收到的时间码,执行上述步骤可在本设备自由运行的同时在本设备上使用遥控应用程序。

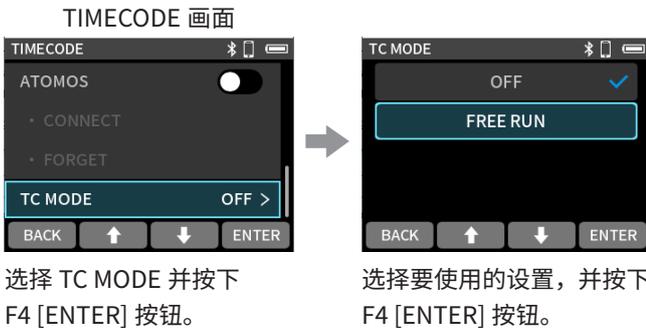
15. 时间码功能

FR-AV2时间码生成器通常在FREE RUN模式下运行。
当本设备开启时，其通过本设备内部时钟的时间开启。(第18页的“设置日期和时间”)
按照以下步骤显示 TIMECODE 设置菜单。



15-1. Timecode 选择

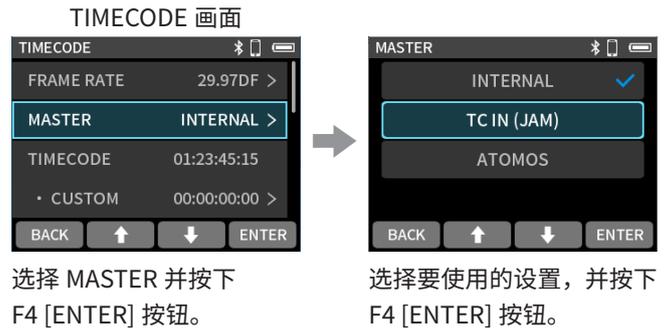
TC MODE



OFF
不使用时间码
时间码不会在 HOME 画面中显示。

FREE RUN (默认)
使用时间码。
时间码将在HOME画面中显示。

MASTER



INTERNAL (default)
设置FR-AV2作为主时间码。选择此设置以将FR-AV2用作主时间码。

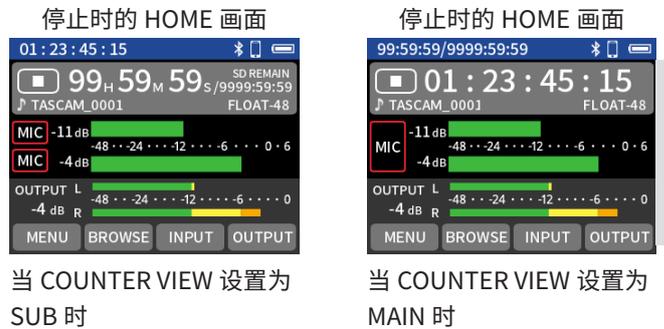
TC IN (JAM)
选择此设置以将通过CAM/EXT/TC IN插孔输入的时间码用作主时间码。本设备将与输入的时间码进行JAM SYNC。

ATOMOS
选择此设置以将ATOMOS产品的蓝牙时间码用作主时间码。

COUNTER VIEW

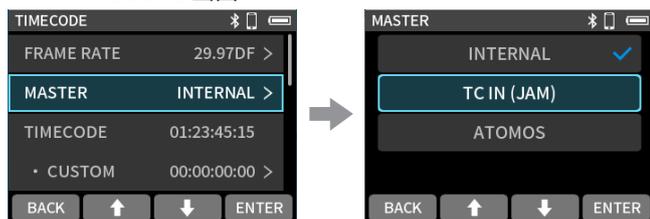
SUB (默认) / MAIN

除非 TC MODE 为“OFF”，否则 HOME 画面上计数器和时间码的显示位置可切换。



通过有线接收时间码

TIMECODE 画面



选择 MASTER 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

选择 TC IN (JAM) 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

- 当 INPUT 画面 > INPUT 设置为“EXT”时如果选择“TC IN (JAM)”，则 EXT 输入的 L 通道将被关闭且输入声音将变静音。
- 如需在本设备上读取来自 TC IN 的时间码，输入必须处于 LTC 的指定电平范围。
- 通过 /EXT/TC IN 插孔输入音频时，选择“TC IN (JAM)”之外的设置。
- 接收到时间码后，如果断开连接到 /EXT/TC IN 插孔的数据线的连接，本设备将根据最近接收到的时间码数据自由运行 (JAM SYNC)。

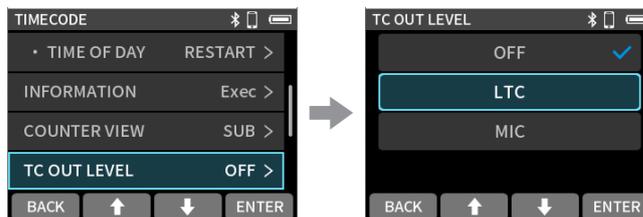
通过蓝牙接收时间码

将 MASTER 设置为“ATOMOS”，并将 TIMECODE > ATOMOS 设置为“ON”。详见第 56 页的“与支持的 Atomos 产品的无线时间码同步”。

输出时间码

将 TC MODE 设置为“OFF”之外的任何选项，并进行以下设置。

TIMECODE 画面



选择 TC OUT LEVEL 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

选择“LTC”或“MIC”并按下 F4 [ENTER] 按钮。

OFF (默认)

将从线路输出端口输出音频。

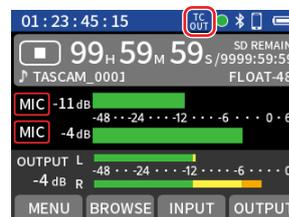
LTC

选择此项可将时间码输出输入到接收时间码的另一台设备。(1.8 Vpp)

MIC

选择此项可将时间码输出输入到相机。(50 mVpp)

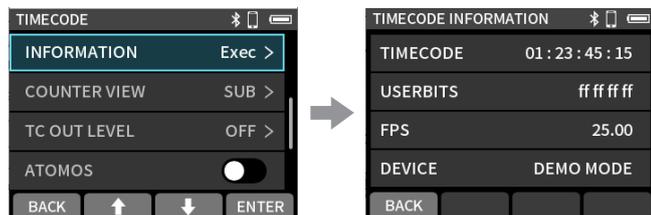
- 根据接收时间码的设备的输入规格，选择输出设置。
- 当从线路输出端口输出音频时，将其设置为“OFF”。
- 当将 TC OUT LEVEL 设置为 LTC 或 MIC 时，将从线路输出端口输出 LTC。
在此情况下，HOME 画面上将显示“TC OUT”。



TIMECODE INFORMATION

显示正在接收或发送的时间码。

TIMECODE 画面



选择 INFORMATION 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

确认后按下 F1 [BACK] 按钮。

TIMECODE

将以小时：分钟：秒：帧格式显示时间码。

USERBITS

显示使用 AtomX SYNC/UltraSync BLUE 或其他设备设置的用户比特（日期、时间、场景编号或其他选定数据）。

FPS

显示帧速率。

DEVICE

显示 AtomX SYNC/UltraSync BLUE 或其他设备的名称。

FRAME RATE (FPS)

当 MASTER 未设置为“ATOMOS”时，可更改帧速率（FPS）。选项：23.98、24.00、25.00、29.97、29.97DF（默认）、30.00、30.00DF、50.00、60.00

注释

当 MASTER 为“TC IN (JAM)”时，帧速率将根据 EXT/TC IN 插孔输入的时间码自动设置。

当 MASTER 为“ATOMOS”时，将显示用于操作的帧速率。当设置为 50.00/60.00 时，实际上将使用 25.00/30.00 的帧速率生成时间码。

视频可设置为 50.00/60.00 的帧速率，但 LTC 时间码至多仅可指定为 30.00 帧。

因此，在以 50.00/60.00 帧录制视频的同时同步时间码时，通常使用该值一半的帧速率。

设置时间码

TIMECODE 显示当前时间码（小时：分钟：秒：帧）。可通过执行 RESTART 再次启动时间码。

TIMECODE Screen



选择 CUSTOM 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

CUSTOM

可根据需要设置时间码。

当 TIMECODE CUSTOM 画面打开时，按下 F4 [RESTART] 按钮将通过设置的时间码重新启动。

TIME OF DAY

通过本设备内部时钟重新启动时间码。（第 18 页的“设置日期和时间”）

注释

当 MASTER 设置为 ATOMOS 时，这些选项将为灰色，并且无法重新启动。

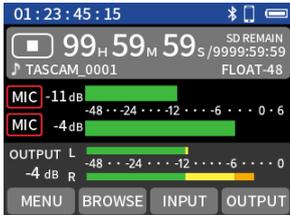
当 MASTER 设置为 TC IN (JAM) 并且实际正在输入时间码时，将忽略重新启动。

16-1. 无线音频监听

从本设备监听的声音可输出至耳机、扬声器和支持蓝牙的其他设备。

- 启用耳机、扬声器或支持蓝牙的其他设备上的蓝牙传输。然后进行配对和连接操作。
- 默认值为“OFF”。

停止时的 HOME 画面



按下 F1 [MENU] 按钮。



将 BLUETOOTH > AUDIO MONITORING 设置为“ON”。

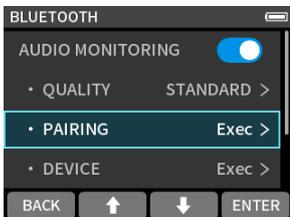
注释

有关更改设置的步骤，请参见第 22 页的“滑块开关”。

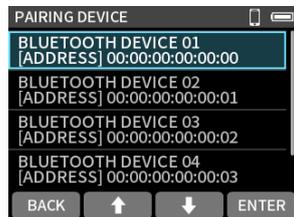
配对

首次连接本设备或首次将本设备与不同的蓝牙兼容设备连接时，需要将本设备与耳机、扬声器或支持蓝牙的其他设备配对。

BLUETOOTH 画面



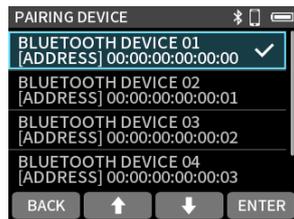
选择 PAIRING 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



选择要连接的设备并按下 F4 [ENTER] 按钮。



按下 F4 [YES] 按钮。



连接完成后，设备名称旁边将出现勾选标记。

连接后，将输出正常监听声音。

使用 OUTPUT > OUTPUT LEVEL 设置或 Ω (耳机) 音量按钮，可调整音量。

注意

本设备的显示屏只能显示半角（正常）字母和数字（单字节）。如果设备名称使用日文、中文或其他全角字符（双字节字符），可以配对，但无法正确显示名称。

注释

可保存多达 20 个蓝牙设备。

与已配对设备连接

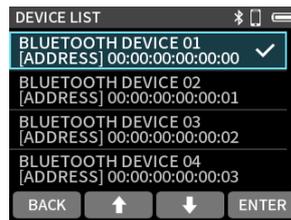
BLUETOOTH 画面



选择 AUDIO MONITORING > DEVICE 并按下 F4 [ENTER] 按钮。



选择 CONNECT 并按下 F4 [ENTER] 按钮。

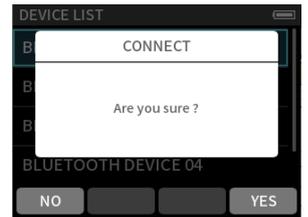


连接完成后，设备名称旁边将出现勾选标记。

显示示例



选择要连接的设备并按下 F4 [ENTER] 按钮。

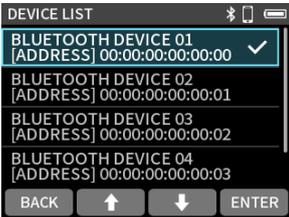


按下 F4 [YES] 按钮。

删除配对的数据

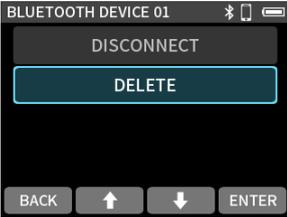
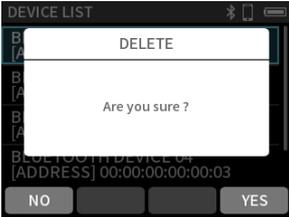
本设备可保存多达 20 个蓝牙设备的配对。
删除此数据，以防止自动连接，

BLUETOOTH 画面 **显示示例**

选择 AUDIO MONITORING
· DEVICE 并按下
F4 [ENTER] 按钮。

选择要删除的设备并按下
F4 [ENTER] 按钮。

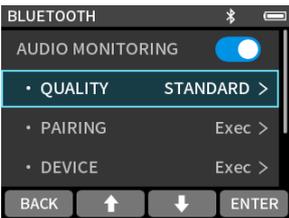
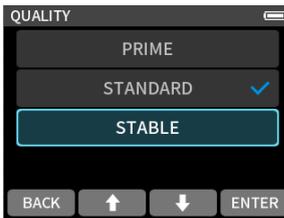



选择 DELETE 并按下
F4 [ENTER] 按钮。

按下 F4 [YES] 按钮。

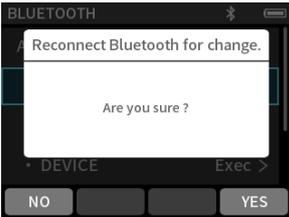
质量设置 (QUALITY)

BLUETOOTH 画面

选择 QUALITY 并按下
F4 [ENTER] 按钮。

选择质量并按下
F4 [ENTER] 按钮。



进行设置后将中断连接，
因此再次进行连接。

按下 F4 [YES] 按钮。

PRIME

此设置以质量优先。连接稳定性可能会因无线电波条件而变差。

STANDARD (默认)

此设置可平衡音频质量和连接稳定性。

STABLE

此设置以连接稳定性优先。由于传输速率降低，与其他设置相比音频质量更差。

注释

与本设备正在录制或播放的声音相比，无线音频监听的声音将稍有延迟。延迟时间可能会因周围环境和无线电波条件而异。

延迟时间也将受到 QUALITY 设置的影响。从多到少的顺序是 STABLE、STANDARD、PRIME。

17-1. 显示各种信息

存储卡信息

MENU 画面 > SYSTEM > CARD INFORMATION

此选项显示 microSD 卡的信息。

系统信息

MENU 画面 > SYSTEM > SYSTEM INFORMATION

此选项显示固件和硬件版本。

17-2. 重置日期和时间

选择并使用 MENU 画面 > SYSTEM > DATE/TIME 项目。有关操作步骤，请参见第 18 页的“设置日期和时间”。

17-3. 将本设备重置为出厂默认设置

选择并使用 MENU 画面 > SYSTEM > SYSTEM INITIALIZE 项目。

注释

将删除 AUDIO MONITORING 添加的数据。再次进行配对。

17-4. 格式化 microSD 卡

选择并使用 MENU 画面 > SYSTEM > FORMAT SD 项目。有关操作步骤，请参见第 19 页的“格式化（初始化）microSD 卡”。

17-5. 使用自动省电功能

通过 MENU 画面 > POWER/DISPLAY > AUTO POWER SAVE 设置此项。

启用后，设备会在自上次活动或操作 30 分钟后自动关闭。
OFF（默认）/ ON

注释

此功能仅在设备停止时有效。此功能不会导致本设备在录制或播放期间关闭。

17-6. 选择电源

通过 MENU 画面 > POWER/DISPLAY > POWER SOURCE 项目设置此项。

BATTERY

使用电池电源操作。请勿使用 USB 电源。

AUTO（默认）

可用时使用 USB 电源。

注意

当选择 BATTERY 作为电源时，请始终将电池放入本装置。

注释

将本设备与 iOS 设备连接时，请将其设置为使用电池。

17-7. 设置五号电池类型 (BATTERY)

通过 MENU 画面 > POWER/DISPLAY > BATTERY 设置此项。

使用此选项可设置所使用电池的类型。

此设置用于显示电池的剩余电量和确定本设备是否有充足的电量进行正常操作。

ALKALI（默认）

碱性电池

Ni-MH

镍氢电池

LITHIUM

锂电池

17-8. 保存和调用用户设置

使用 MENU 画面 > OTHER SETTINGS > USER SETTINGS 进行此操作。

可保存和调用所有设备设置。

最多可保存 3 个预设数据。

注释

- 保存之前和系统已经初始化后，其将被设置为其默认值。
- 未保存以下三种设置。
 - POWER SOURCE (BATTERY / AUTO)
 - BATTERY (ALKALI / Ni-MH / LITHIUM)
 - FILE NUMBER

17-9. 省电（节能）模式

通过 MENU 画面 > POWER/DISPLAY > POWER SAVE MODE 项目设置此项。

POWER SAVE MODE

当省电模式开启时，为降低功耗，以下六项功能将受到限制。

- 只能选择 48kHz 作为采样频率。无法选择 96kHz 及以上的采样频率。
- 幻象电源已关闭。无法使用与 XLR 插孔平衡式连接的电容式麦克风。
- 显示屏的背光时间固定为 30 秒。
- 显示亮度设置固定为 MID。
- 本设备背面的 PEAK LED 指示灯将不点亮。
- 显示屏的 CONTRAST 设定为 10。

BACKLIGHT

使用此项可设置显示屏背光。

OFF：背光始终关闭

5-30 秒钟：设定时间内无操作后背光自动关闭

ALWAYS：背光保持常亮（默认）

注释

背光设置仅在电池工作期间为开启状态。使用 USB 总线电源操作时，背光将始终保持点亮。

BRIGHTNESS

使用此项可设置显示亮度。

默认值为“MID”。

INDICATORS

使用此项设置 REC 和 PEAK 指示灯的点亮方式。

ALL ON：REC 和 PEAK LED 均点亮。（默认）

PEAK LED OFF：PEAK LED 不点亮。

REC LED OFF：REC LED 不点亮。

ALL OFF：REC 和 PEAK LED 均不点亮。

注释

- 当 POWER SAVE MODE 设置关闭时，可进行 BACKLIGHT、BRIGHTNESS 和 INDICATORS 设置。
- 如果使用电池电源操作时开启 POWER SAVE MODE，背光将在停止使用 30 秒后变暗。
按下按钮将使背光点亮，可进行操作。

17-10. 调整显示屏对比度 (CONTRAST)

通过 MENU 画面 > POWER/DISPLAY > CONTRAST 项目设置此项。

可将显示屏对比度设置在 0 和 20 之间。

默认值为 10。

17-11. MENU

类别	菜单项	设置	参考
REC SETTINGS	REC FORMAT	48kHz (默认) / 96kHz / 192kHz	第 41 页
	BIT DEPTH	24bit/32-bit float (默认)	
	REC PAUSE MODE	OFF (默认) / ON	第 39 页
	PRE REC	OFF (默认) / ON	第 41 页
	REC HOLD	OFF / ON (默认)	第 39 页
I/O SETTINGS	PHANTOM VOLTAGE	+24V / +48V (默认)	第 34 页
	MS DECODE	OFF (默认) / REC/MONITOR	第 35 页
	- WIDE	0 / ... / 50 (默认) / ... / 100	第 35 页
BLUETOOTH	AUDIO MONITORING	OFF (默认) / ON	第 61 页
	- QUALITY	STABLE / STANDARD (默认) / PRIME	第 62 页
	- PAIRING	EXE	第 61 页
	- DEVICE	EXE	第 61 页
	REMOTE CONTROL	OFF (默认) / ON	第 55 页
BLUETOOTH ID	AV2-xxxxxxx (x : 序列号)	第 56 页	
TIMECODE	FRAME RATE	23.98/24.00/25.00/29.97/29.97DF(Default)/30.00/30.00DF/50.00/60.00	第60页
	MASTER	INTERNAL (Default) / TC IN (JAM) / ATOMOS	第58页
	TIMECODE	-- h -- m -- s -- f	第60页
	- CUSTOM	EXE	第60页
	- TIME OF DAY	RESTART	第60页
	INFORMATION	xx h xx m xx s xx f USER BITS : 00 00 00 00 FPS : 00.00 DEVICE : xxxxxx (仅限 ATOMOS)	第 60 页
	COUNTER VIEW	SUB (默认) / MAIN	第 58 页
	TC OUT LEVEL	OFF (默认) / LTC / MIC	第 59 页
	ATOMOS	-	第56页
	- CONNECT	EXE	第 56 页
	- FORGET	EXE	第 57 页
TC MODE	OFF / FREE RUN (默认)	第58页	
SD CARD READER	EXE	-	第 53 页
OTHER SETTINGS	USER SETTINGS	-	第 63 页
	- SAVE	USER SETTINGS 1 / USER SETTINGS 2 / USER SETTINGS 3	
	- LOAD	USER SETTINGS 1 / USER SETTINGS 2 / USER SETTINGS 3	
	SLATE TONE	-	第 52 页
	- AUTO	OFF (默认) / HEAD / HEAD+TAIL	第 52 页
	- LEVEL	-12dB / -18dB (默认) / -24dB / -30dB / -36dB	第 52 页
	- OSCILLATOR	EXE	第 52 页
	MARK	-	第 51 页
	- MARK SKIP MODE	ALL (默认) / MANUAL / TIME / PEAK / BOF	第 51 页
	- TIME MARK	OFF (默认) / 5min / 10min / 15min / 30min / 60min	第 51 页
	- PEAK MARK	OFF (默认) / ON	第 51 页

17. 各种设置

类别	菜单项	设置	参考	
SYSTEM	FILE NAME	TEXT / DATE (默认) / UNIT NAME	第 44 页	
	- TEXT	AV2-00000 (默认)	第 44 页	
	- NUMBER	EXE	第 45 页	
	DATE/TIME	EXE	第 18 页	
	UNIT NAME	此项显示应用程序中设置的值。如果尚未设置, 将显示 "--"。	第 44 页	
	CARD INFORMATION	CARD		第 63 页
		- TOTAL FILE		
		- TOTAL FOLDER		
		- TOTAL SIZE		
		- USED SIZE		
	FORMAT SD	QUICK FORMAT/FULL ERASE FORMAT	第 19 页	
	SYSTEM INFORMATION	SYSTEM		第 63 页
		- F/W VERSION		
- H/W VERSION				
SYSTEM INITIALIZE	EXE	第 63 页		
POWER/ DISPLAY	AUTO POWER SAVE	OFF (默认) / ON	第 63 页	
	POWER SOURCE	BATTERY / AUTO (默认)	第 63 页	
	BATTERY	ALKALI (默认) / Ni-MH / LITHIUM	第 63 页	
	POWER SAVE MODE	OFF (默认) / ON	第 64 页	
	- BACKLIGHT	OFF / 5sec / 10sec / 15sec / 30sec / ALWAYS (默认)		
	- BRIGHTNESS	LOW / MID (默认) / HIGH		
	- INDICATORS	ALL ON (默认) / PEAK LED OFF / REC LED OFF / ALL OFF		
	CONTRAST	0 / ... / 10 (默认) / ... / 20	第 64 页	

17-12. BROWSE

菜单项	设置	参考
FILE	-	第 49 页
- SELECT	-	第 49 页
- FILE DELETE	-	第 49 页
- RENAME	EXE	第 49 页
- CHANGE PROTECT	-	第 49 页
- FILE INFORMATION	FILE	第 49 页
	FORMAT	
	DATE	
	DURATION	
	TOTAL SIZE	
- MARK	EXE	第 50 页
FOLDER	-	第 47 页
- OPEN	-	
- RENAME	EXE	
- ALL FILES DELETE	-	
- FOLDER DELETE	-	

17-13. INPUT SETTINGS

菜单项	设置	参考
REC LEVEL	0dB (默认) / ... / +60.0dB (步幅: 0.5dB)	第 30 页
GANG	OFF (默认) / ON	第 30 页
REC ENABLE	OFF / ON (默认)	第 31 页
INPUT	MIC (默认) / LINE / EXT / USB	第 31 页
	MIC (默认) / LINE / EXT (ST) / EXT (MONO) / USB	
STEREO LINK	OFF (默认) / ON	第 31 页
PHANTOM	OFF (默认) / ON	第 31 页
PLUG IN POWER	OFF (默认) / 2.5V / 5V	第 31 页
DELAY	0 (默认) / ... / 300ms	第 31 页
LOW CUT	OFF (默认) / 40Hz / 80Hz / 120Hz / 220Hz	第 31 页
DYNAMICS	OFF (默认) / LIMITER / COMP	第 32 页
EQ	OFF (默认) / INTERVIEW / MUSIC / MANUAL (EXE)	第 32 页
NOISE GATE	OFF (默认) / LOW / MID / HIGH	第 33 页
PHASE INVERT	OFF (默认) / ON	第 33 页
MS WIDE	0 / ... / 50 (默认) / ... / 100	第 35 页
PRESET SAVE	PRESET1 / PRESET2 / PRESET3	第 37 页
PRESET LOAD	PRESET1 / PRESET2 / PRESET3	第 38 页

MANUAL EQ

菜单项	设置	参考
LOW GAIN	-12dB / ... / 0dB (默认) / ... / +12dB (步幅: 1dB)	第 33 页
LOW FREQ	32Hz-1.6kHz (默认: 400Hz)	
L-MID GAIN	-12dB / ... / 0dB (默认) / ... / +12dB (步幅: 1dB)	
L-MID FREQ	32Hz-18.0kHz (默认: 1.7kHz)	
L-MID Q	0.25 / 0.5 / 1.00 / 2.00 (默认) / 4.00 / 8.00 / 16.00	
H-MID GAIN	-12dB / ... / 0dB (默认) / ... / +12dB (步幅: 1dB)	
H-MID FREQ	32Hz-18.0kHz (默认: 1.7kHz)	
H-MID Q	0.25 / 0.5 / 1.00 / 2.00 (默认) / 4.00 / 8.00 / 16.00	
HIGH GAIN	-12dB / ... / 0dB (默认) / ... / +12dB (步幅: 1dB)	
HIGH FREQ	1.7kHz-18.0kHz (默认: 5.5kHz)	

17-14. OUTPUT SETTINGS

菜单项	设置	参考
OUTPUT LEVEL		第 36 页
- L	-60.0dB / ... / 0.0dB (默认) (步幅: 0.5dB)	
- R	-60.0dB / ... / 0.0dB (默认) (步幅: 0.5dB)	
GANG	OFF / ON (默认)	第 36 页
OUTPUT	MONO (默认) / STEREO	第 36 页
- LINE OUT	LINE (默认) / CAMERA	第 52 页
- SOLO	OFF (默认) / CH 1 / CH 2	第 41 页
MS WIDE	0 / ... / 50 (默认) / ... / 100	第 36 页
LIMITER	OFF (默认) / ON	第 36 页
DELAY	0 (默认) / ... / 300ms	第 36 页

18. 消息

以下为弹出消息列表。

如果 FR-AV2 上出现这些弹出消息其中的某一个消息，需要查看含义或确定适当的对应措施，请参考此列表。

消息	详情和响应
No Card	装入 microSD 卡。
Card Error	无法识别 microSD 卡。 请更换 microSD 卡。
Card Full	microSD 卡无剩余空间。
Format Error Format Card	microSD 卡未正确格式化，或可能已损坏。 轻按画面，开始格式化。 格式化将删除 microSD 卡上的所有数据。
Invalid Card Change Card	microSD 卡可能存在故障。 请更换 microSD 卡。
MBR ERROR Init CARD	microSD 卡未正确格式化，或可能已损坏。 轻按画面，开始格式化。 格式化将删除 microSD 卡上的所有数据。如果无法格式化，请更换 microSD 卡。
Write error Recording will continue	写入到 microSD 卡超时。导致音频被中断并产生噪音。 在音频中断时添加了 BOF 标记。
Card slow Check BOF mark	microSD 卡写入性能变得更差。 在音频因写入 microSD 卡超时而中断时添加了 BOF 标记。 查看 BOF 标记周围的音频。 执行擦除格式化功能或更换 microSD 卡。
Invalid SysFile Make Sys File	操作本设备所需的系统文件无效。 轻按画面，创建系统文件。
Non- Supported	有关本设备可使用的文件格式，请参阅参考手册。(第 71 页)
File Num Full	因文件夹和文件的总数超过了限值 1000，因此无法进行录制。
File Not Found	未找到该文件或可能已损坏。 请检查相关文件。
Cannot delete because file protected	尝试删除文件之前从文件中解除保护设置。
Can't delete Not empty	无法删除包含文件的文件夹。 删除文件夹中所有文件，并再次尝试。
Adding marks not possible because file protected	因该文件受写入保护，无法添加标记。 解除文件保护设置以向其添加标记。
Can't MARK File length	由于文件太短，无法添加标记。
File error	如果出现此类错误，请关闭设备并重启。
Error occurred	如果本设备无法关闭，请取出
Playback Error	电池并断开交流电源适配器
Writing Failed	(TASCAM PS-P520U，另购)。
System error AA (AA 为数字)	如果这些错误消息继续频繁出现， 请致电 TEAC 服务中心。

消息	详情和响应
USB FS Mismatch	本设备的采样频率设置和 USB 计算机音频接口的采样频率不同。更改其中一个的采样频率，使两者相同。
Battery is overheated. Change to USB power supply.	使用五号电池时内部温度变高。您可以通过 USB 连接为其供电，从而继续使用本设备。
Device is overheated. Turn off the power.	内部温度变高。系统将自动关闭。
No track selected	未选择录制音轨。 在输入画面打开要录制的音轨输入。 (第 31 页)

如果本设备存在操作故障，在寻求维修前请查看如下内容。如果这些措施无法解决问题，请联系您购买本设备的商店或 TASCAM 客户支持服务部门。

设备未开启

- 确认电池安装正确。
- 确认 TASCAM PS-P520U 交流电源适配器（另购）电源插头和 USB 连接器已牢固连接。本设备可能无法通过 USB 集线器正常运行。

设备自动关闭

- 确认自动省电功能已禁用。
 - 可通过 MENU 画面 > POWER/DISPLAY > AUTO POWER SAVE 项目来开启 / 关闭自动省电功能。（第 63 页的“使用自动省电功能”）

无法使用本设备控件进行操作

- 当“SD CARD READER”出现在画面上时，无法进行本设备操作。

未识别 microSD 卡

- 确认 microSD 卡已完全插入。
- 用计算机格式化，然后重新插入。

未输出任何声音

- 检查本设备的耳机输出电平。
- 查看监听系统连接和音量级别。

无法录制

- 确认 microSD 卡有足够的可用空间。
- 当文件总数达到 1000 时，无法进行录制。

输入声音非常小或非常大

- 查看录制电平设置。（第 30 页的“调节录制电平（REC LEVEL）”）
- 查看连接的外部设备的输出电平。

无法删除文件

- 无法删除受保护的（只读）文件。

计算机上不显示本设备的文件

- 确认本设备已通过其 USB 端口正确连接至计算机。如果通过 USB 集线器连接，本设备可能无法正常运行。
- 如需在计算机上显示本设备的文件，使用 USB 数据线将本设备连接到计算机后，需要从 MENU 画面进行操作。（第 53 页的“从计算机访问 microSD 卡”）

产生噪音

- 如果本设备靠近手机、电视机、收音机、功放或其他带有大型变压器的设备，则本设备或附近的其他设备可能会产生噪音。

耳机音量低

- 按下 + Ω （耳机）音量按钮。（第 27 页的“调节耳机输出音量”）

日期 / 时间不正确

- 可通过 MENU 画面 > SYSTEM > DATE/TIME 项目再次设置此项。（第 18 页的“设置日期和时间”）

无法打开 MENU 画面

- 本设备录制、录制待机、播放或暂停时，无法打开 MENU 画面。按下 ■/HOME 按钮可停止本设备。然后，按下 F1 [MENU] 按钮。

无法识别文件

- 当文件总数超过 1000 时，无法正确识别文件。
- 无法显示低于第三级的子文件夹。
- 本设备无法显示不在 SOUND 文件夹中的文件。（第 45 页）
- 只显示 wav 文件，包括 BWF 格式。
- 本设备无法正确显示损坏的文件。

电池电量快速耗尽

尝试以下操作。

- 减少背光时间。
(第 64 页的“省电(节能)模式”)
- 关闭所有指示灯。
(第 64 页的“省电(节能)模式”)
- 降低亮度。
(第 64 页的“省电(节能)模式”)
- 降低对比度。
(第 64 页的“省电(节能)模式”)
- 开启录制暂停功能。
(第 39 页的“录制概述”)
- 降低耳机音量。
- 断开未使用的输入和输出设备。

屏幕昏暗

- 将背光设置为常亮。
(第 64 页的“省电(节能)模式”)

注释

如果 MENU 画面 > POWER/DISPLAY · BACKLIGHT 设置为“OFF”，则屏幕将保持常暗。

当通过蓝牙(使用 AK-BT2 时)监听音频时音量低

- 蓝牙耳机或扬声器的音量可能已降低。尝试进行操作，以提高音量。
- 按下 +Ω (耳机) 音量按钮。(第 27 页的“调节耳机输出音量”)

无法连接至用于音频监听的蓝牙设备(使用 AK-BT2 时)

- 确认蓝牙设备处于允许连接的状态。
- 如果该设备和本设备相隔较远，可能无法进行配对。尝试将本设备和其他蓝牙设备靠近一些。
- 确认配对数据没有消失。
如果已经消失，尝试再次配对。
- 根据蓝牙设备的状态，可能无法与本设备连接。
开启蓝牙设备的电源并重新连接。如果无法重新连接，在本设备上执行连接步骤。

20-1. 规格和额定值

录音机规格

录制介质

- microSD 卡 (64 MB - 2 GB)
- microSDHC 卡 (4 GB - 32 GB)
- microSDXC 卡 (48 GB - 512 GB)

录制 / 播放格式

WAV (BWF) : 48/96/192 kHz、24-bit/32-bit float

通道数

- 录制 / 播放音轨的数量
- 最多 2 音轨

模拟音频输入额定值

麦克风 / 线路输入插孔 1-2 (平衡)

连接器 : XLR/TRS 组合插孔

XLR3-31 等效 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

- 仅在选择 MIC 输入时支持幻象电源
- 6.3 mm 标准 TRS 插孔 (平衡)
- (Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

- TRS 插孔不支持幻象电源

当选择 MIC 输入时

- 最大输入电平 : +4 dBu
- 最小输入电平 : -76 dBu
- 输入阻抗 : 2.0 kΩ 或以上
- 幻象电源 : +24 V / +48 V (当选择 MIC 输入时可选)

当选择 LINE 输入时

- 最大输入电平 : +24 dBu
- 标称输入电平 : +4 dBu (最小增益设置)
- 输入阻抗 : 8 kΩ 或以上

线路输入 (不平衡) : /EXT/TC IN 插孔 (可提供插入式电源)

连接器 : 3.5 mm (1/8") 立体声迷你插孔

 /EXT (Tip: L ch, Ring: R ch, Sleeve: GND)

- 最大输入电平 : 1 dBV
- 标称输入电平 : -19 dBV (最小增益设置)
- 最小输入电平 : -79 dBV
- 输入阻抗 : 6 kΩ 或以上 (当插入式电源关闭时)
- 1.6 kΩ 或以上 (当插入式电源开启时)

插入式电源 : +2.5 V / +5.0 V

TC IN (Tip: 时间码 IN, Ring: —, Sleeve: GND)

- 输入阻抗 : 10 kΩ 或以上
- 输入电平 : 0.5 Vp-p – 5.0 Vp-p

模拟音频输出额定值

线路输出 (不平衡) : /LINE/TC OUT 插孔

连接器 : 3.5 mm (1/8") 立体声迷你插孔

 /LINE (Tip: L ch, Ring: R ch, Sleeve: GND)

输出阻抗 : 210 Ω

标称输出电平 : -10 dBV (-16 dBFS, 作为标准配置)

最大输出电平 : +6 dBV

TC OUT

当选择 LTC 时

(Tip: 时间码 OUT, Ring: —, Sleeve: GND)

输出阻抗 : 1.0 kΩ

输出电平 : 1.8 Vpp

当选择 MIC 时

(Tip: 时间码 OUT, Ring: R ch, Sleeve: GND)

输出阻抗 : 110 Ω

输出电平 : 50 mVpp

- 0 dBu = 0.775 Vrms

- 0 dBV = 1 Vrms

耳机输出 : 耳机插孔

连接器 : 3.5 mm (1/8") 立体声迷你插孔

最大输出 : 50 mW + 50 mW (总谐波失真 +N 0.1% 或更小, 转入 32 Ω 负载)

推荐的耳机阻抗 : 16–400 Ω

USB

端口 : USB C 型

传输速率 : USB 2.0 高速

设备类别 : 大容量存储、USB 音频 2.0 (USB 类兼容)

USB 音频

采样频率

48/96 kHz

量化位深度 : 24-bit/32-bit float (默认)

输入通道数 : 2 (从本设备输出)

输出通道数 : 2 (输入到本设备)

时间码输入 / 输出

格式 : SMPTE ST 12-1 兼容

帧率 :

23.98、24、25 (50)、29.97 (59.94)、29.97DF (59.94DF)、30 (60) fps*

* 对于帧率为 50 fps 或更高的视频, 使用一半帧速率的时间码。

蓝牙设备连接器

仅适用于蓝牙适配器 (AK-BT2)

音频性能

麦克风功放 EIN（相当于输入噪音）

-127 dBu 或以下

频率响应

输入插孔 1/2 至 PCM 数据

48 kHz 时：20 Hz – 20 kHz：+0 dB/-0.5 dB

96 kHz 时：20 Hz – 40 kHz：+0.5 dB/-1.0 dB

192 kHz 时：20 Hz – 60 kHz：+0.5 dB/-3.0 dB

动态范围

输入插孔 1-2 到 PCM 数据（20kHz LPF、A 加权、JEITA）

132 dB 或以上

总谐波失真率（THD+N）

输入插孔 1-2（LINE/MIC IN）到 PCM 数据（1 kHz 正弦波 -2 dBFS 输入，最小录制电平设置，20 kHz LPF，JEITA）

0.02% 或以下

注释：JEITA 表示符合 JEITA CP-2150

录制时间（以小时：分钟计）

文件格式（录制设置）		卡容量	
		32 GB (microSDHC)	128 GB (microSDXC)
WAV 24-bit (立体声联动开启)	48 kHz	30:50	123:26
WAV 24-bit (立体声联动开启)	96 kHz	15:25	61:43
WAV 24-bit (立体声联动开启)	192 kHz	7:42	30:51
WAV 32-bit float (立体声联动开启)	48 kHz	23:8	92:32
WAV 32-bit float (立体声联动开启)	96 kHz	11:34	46:16
WAV 32-bit float (立体声联动开启)	192 kHz	5:47	23:8

- 上述录制时间为估计值。根据所使用的 microSD 卡，录制时间可能不同。
- 上述录制时间不是连续录制时间，而是 microSD 卡可能的总录制时间。
- 当立体声联动关闭且仅录制 1 个通道时，上述录制时间将约为两倍时长。

操作系统和其他要求

关于支持的操作系统的最新信息，请查阅 TASCAM 网站。

<https://teac-global.com/>

注意

使用满足以下条件的标准系统设置确认每个操作系统的操作。

但是，对于满足以下条件的所有系统，不保证操作。

FR-AV2

Windows

所支持的操作系统

Windows 11

Windows 10 64-bit

计算机硬件的要求

配有 USB 2.0（或更高版本）的 Windows 计算机

- 使用带有 ARM64 CPU 的 TASCAM 驱动程序不能保证操作。

Mac

所支持的操作系统

macOS 14 Sonoma

macOS 13 Ventura

计算机硬件的要求

带有 USB 2.0（或更高版本）的 Mac

iOS/iPadOS 设备

iOS 17/iPadOS 17

iOS 16/iPadOS 16

TASCAM RECORDER CONNECT

iOS/iPadOS 设备

iOS 17/iPadOS 17

iOS 16/iPadOS 16

安卓设备

安卓 14

安卓 13

安卓 12

- 已确认兼容性，但这并不能保证在所有设备上都能正常运行。

其他

电源

- 3 节五号电池（碱性、镍氢或锂离子）
- 来自计算机的 USB 总线电源
- 交流电源适配器（TASCAM PS-P520U，另购）

功耗

3.8 W（最大）

电池运行时间（连续操作）

- 使用碱性电池（EVOLTA）

使用条件	运行时间
通过输入插孔 1-2 输入 幻象电源未使用 48 kHz 立体声 WAV（BWF） 24-bit 录制	约 9 小时
通过输入插孔 1-2 输入 使用幻象电源（+48 V，3 mA×2 负载） 48 kHz 立体声 WAV（BWF） 32-bit float 录制	约 4:30

- 使用镍氢电池（eneloop）

使用条件	运行时间
通过输入插孔 1-2 输入 幻象电源未使用 48 kHz 立体声 WAV（BWF） 24-bit 录制	约 8:30
通过输入插孔 1-2 输入 使用幻象电源（+48 V，3 mA×2 负载） 48 kHz 立体声 WAV（BWF） 32-bit float 录制	约 5:30

- 使用锂离子电池（劲量终极锂电）

使用条件	运行时间
通过输入插孔 1-2 输入 幻象电源未使用 48 kHz 立体声 WAV（BWF） 24-bit 录制	约 15 小时
通过输入插孔 1-2 输入 使用幻象电源（+48 V，3 mA×2 负载） 48 kHz 立体声 WAV（BWF） 32-bit float 录制	约 10 小时

注释

使用幻象电源时，根据所使用麦克风的类型，运行时间可能会缩短。

尺寸

99×80.4×40.3 mm（宽×高×深，包含凸起部分）

重量

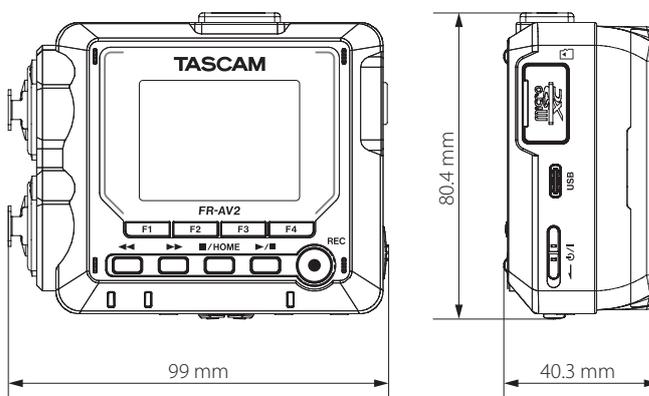
267/195 g（附带 / 不附带电池）

工作温度范围

0–40 °C

- 本手册中的插图可能与实际产品存在部分不同。
- 为进行产品改进，规格和外观如有变更，恕不另行通知。

20-2. 外形尺寸图



TASCAM

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

蒂雅克商贸（深圳）有限公司
电话：+86-755-88311561-2
中国广东省深圳市福田区深南大道南泰然九路西喜年中心 A 座 817 室，邮编：518040

<https://tascam.cn/cn/>

1124.MA-3931B