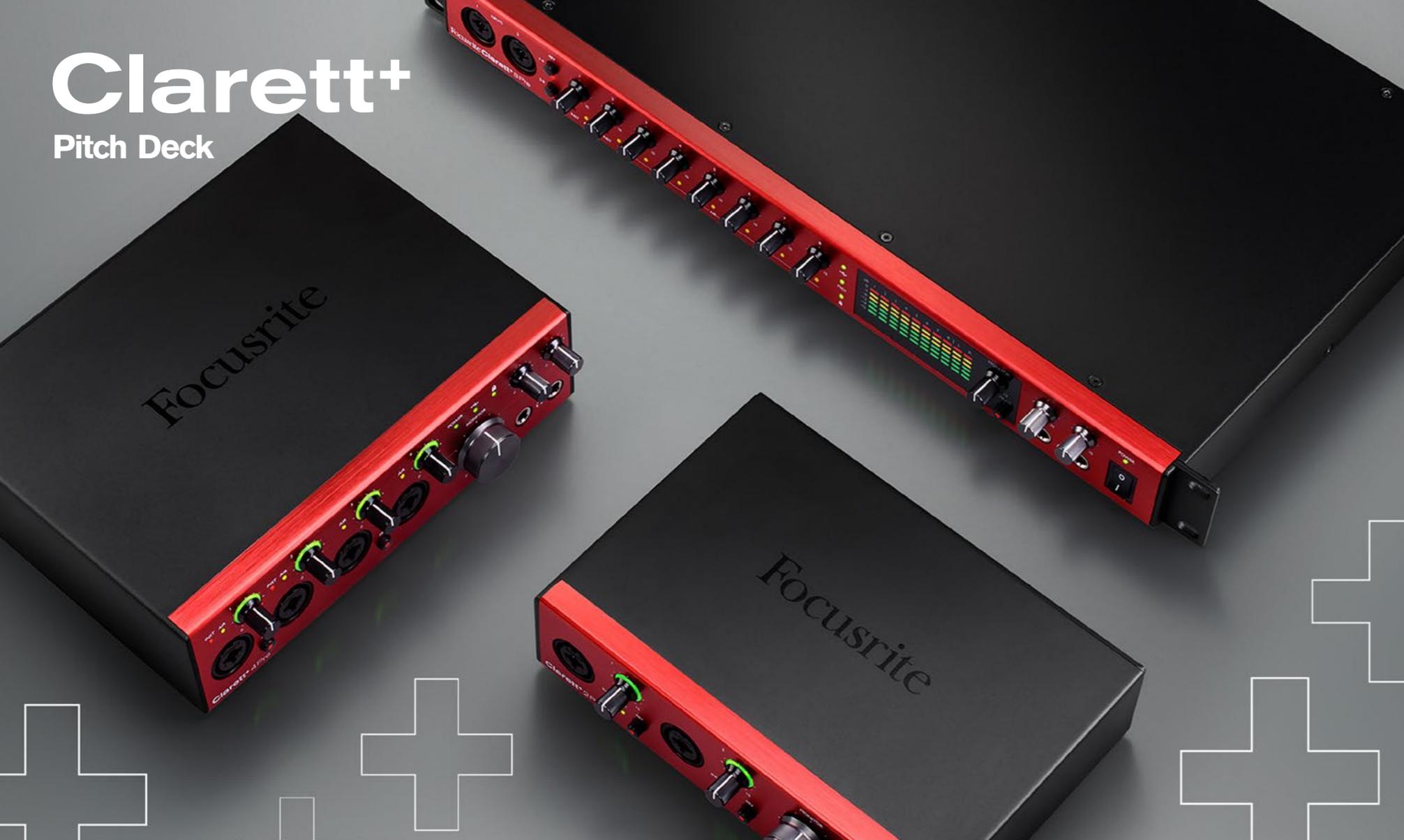


Focusrite®



# Clarett+

Pitch Deck



## 重新定义清晰度

为制作人/音频工程师/艺术家而设计的高品质 USB 声卡

### 顶级录音前置放大器

Clarett+ 前置放大器具有充沛的动态余量，低失真和超低噪音的特点，所以无论是拾音吉他还是录制人声或鼓组音轨，你都可以实现异常纯净的录音，获得专业级的声音。

### 全模拟“Air”

具有独立阻抗开关和继电器控制的全模拟“Air”功能为声音提供了清晰度和临场感。通过对经典 Focusrite Studio 控制台的 ISA 110 话筒前置放大器的模拟，令人声变得闪耀。

### 越来越清晰

升级的高动态A-D和D-A转换让你与音乐更“亲近”。超低的失真，更清晰的混音和卓越的声音细节。

### 聆听真实声音

升级的耳机输出端和DAC电路性能为耳机在各级电平上都提供了强有力且通透的声音——所以制作人/工程师和艺术家可以做出精准的混音判断以及令人惊喜的演出。

### 你需要的所有工具

提供了全面的软件配套，包括混音插件和虚拟乐器插件，为你提供了完成作品录制所需的工具。



**Clarett+ 2Pre**

**Clarett+ 4Pre**

**Clarett+ 8Pre**

|           |                                     |                 |                    |
|-----------|-------------------------------------|-----------------|--------------------|
| 同步输入/输出数量 | 10 x 4                              | 18 x 8          | 18 x 20            |
| 话筒输入      | 2                                   | 4               | 8                  |
| 乐器输入      | 2                                   | 2               | 2                  |
| 线路输入      | 2                                   | 8               | 8                  |
| 线路输出      | 4                                   | 4               | 10                 |
| 耳机输出      | 1                                   | 2               | 2                  |
| ADAT      | 输入: 8通道 @ 48kHz                     | 输入: 8通道 @ 48kHz | 输入&输出: 8通道 @ 48kHz |
| USB 供电    | Yes<br>(可使用 15W Type-C 端口 USB 独立供电) | No              | No                 |
| MIDI      | Yes                                 | Yes             | Yes                |
| 数字时钟      | No                                  | No              | Output             |

# Clarett **USB**



The best sounding USB interface



## Clarett 2Pre USB

### 产品特点:

- 10进/4出USB音频接口;
- 配送标准USB和USB Type-CTM连接线各一条;
- 带有高品质/低噪音(-128dB EIN)话放;
- 支持24-bit/192kHz模数/数模转换;
- 动态范围达到119dB;
- 带有两个话筒/线路/乐器输入接口,4个线路输出接口,MIDI输入/输出接口各一个和1个ADAT输入接口;
- 配送XLN Audio、Focusrite、Softube、Ableton®和Loopmasters软件。

## Clarett 4Pre USB

### 产品特点:

- 18进/18出USB音频接口;
- 配送标准USB和USB Type-CTM连接线各一条;
- 带有高品质/低噪音(-128dB EIN)话放;
- 支持24-bit/192kHz模数/数模转换;
- 动态范围达到119dB;
- 带有4个话筒/线路输入接口,其中两个支持高阻抗乐器直接接入。一个ADAT输入接口,MIDI输入/输出接口各一个和S/PDIF输入/输出接口各一个;两个监听输出接口,一个耳机输出接口以及2个线路输出接口;
- 配送XLN Audio、Focusrite、Softube、Ableton®和Loopmasters软件。



## Clarett 8Pre USB

### 产品特点:

- 18进/20出USB音频接口;
- 配送标准USB和USB Type-CTM连接线各一条;
- 带有高品质/低噪音(-128dB EIN)话放;以及6段式LED电平表;
- 支持24-bit/192kHz模数/数模转换;
- 动态范围达到119dB;
- 带有8个话筒/线路输入接口,其中两个支持高阻抗乐器直接接入;ADAT I/O接口,MIDI I/O接口和S/PDIF I/O接口;两个监听输出接口,两个耳机输出接口(带独立音量控制旋钮)以及8个线路输出接口和一个字时钟输出接口;
- 配送XLN Audio、Focusrite、Softube、Ableton®和Loopmasters软件。

# Scarlett

## 3RD GENERATION

### 全方位更进一步的三代Scarlett系列声卡

按照输入/输出通道数量的不同，一共包含六款型号，并且都配有最佳性能的Scarlett话放，同时带有Air效果模式，高动态余量的乐器输入以及高品质转换器。Scarlett能让成千上万音乐人，唱作人和制作人随时随地都可以实现录音棚级别的录音，混音和回放。



## 音质的提升

第三代话放让 Scarlett 系列具有比以往都要好的录音体验。24-bit/192kHz 转换器让你的录音清晰，Air 模式为歌声注入了活力，增添了高频细节。我们几十年的经验意味着 Scarlett 声音听起来如你所愿。

## 为你的录音注入生命力

新升级的话放可重现 Focusrite ISA 话筒前置放大器的 Air 声音效果，可以给人声和原声乐器带来更明亮更广阔的声音。

## 稳定且低延迟的 USB 驱动

USB 延迟非常低，甚至你不会察觉到：你可以使用喜欢的众多插件进行实时录制和监听。

除了上述 Scarlett 新功能，对 Focusrite 满怀期待的音乐人和工程师们还可以得到值得信赖的额外附加内容 - 每台 Scarlett 声卡都配送如下全套软件工具：

## 适合所有人的声卡

Focusrite 热门音频接口系列第三代包含几乎适合任意场景的 I/O 配置。可从 Solo、2i2、4i4、8i6、18i8、18i20 中进行选择。新的 4i4 和 8i6 相比二代的 2i4 和 6i6 增加了更多线路 I/O。第三代的 Scarlett 依然包含 Solo Studio 和 2i2 Studio 录音套装，而里面配备的是 Scarlett HP 60 MkIII 耳机和 CM 25 MkIII 电容话筒 - 非常适合开展你的录音之旅。

## Quick Start 快速入门工具

市面上最简单运行的声卡 —— Focusrite 的 Quick Start 工具可以加快你进行产品注册的速度并引导你完成软件和驱动设置。

## Type-C USB 接口

采用最新的 USB 接口，提供了更多功能：只需要使用配送的 USB-C 转 USB-A 线缆连接电脑，即可随时随地进行录音。

- Ableton® Live Lite™, Pro Tools® | First Focusrite Creative Pack
- 三个月免费的 Splice Sounds 订阅
- XLN Audio Addictive Keys
- Focusrite Red Plug-in Suite and Softube Time & Tone Bundle.
- 定期提供免费插件和插件优惠折扣的 Focusrite Plug-In Collective (插件集锦项目) 会员资格。

## 经提升的输入和输出

乐器输入带有令人印象深刻的动态余量，额外的线路电平输入提供了灵活的录音配置，平衡 TRS 输出则有利于消除音箱噪音。

## 直观的监听

Focusrite 标志性的光圈增益指示灯方便输入电平的指示，让你轻松完成无失真录音。

### Scarlett 2i2



### Scarlett 4i4



### Scarlett 8i6



### Scarlett 18i8



### Scarlett Solo



### Scarlett Solo Studio



### Scarlett 18i20



### Scarlett 2i2 Studio



# Clarett OctoPre



## 产品特点：

Clarett OctoPro是一款精度达到24-bit/192kHz，配有8通道A-D/D-A转换器，8个话放和8个模拟线路输出的Focusrite话放产品。其高品质的Clarett系列话放带有可切换的“Air”效果，再现经典的ISA系列话放灵空干净的声音效果。

前置面板带有两个乐器输入端口，动态范围出色。此外，Clarett OctoPre包含8个线路输出，可实现来自数模转换器或者话放的音色补充。

同时，Clarett OctoPre能很好地支持Clarett系列音频接口或者其他带ADAT端口设备的扩展。

- 支持带ADAT端口声卡扩展8个话筒/线路通道；
- 8个Clarett系列话放，带有“Air”模拟效果；
- 8个线路输出，可实现来自数模转换器或者话放的音色补充；
- 模数/数模精度高达24-bit 192kHz，实现高品质音频；
- ADAT I/O双端口——8个通道精度高达96kHz，4个通道达到176.4/192kHz；
- 每个通道都带有可切换的insert端口；
- 话放和乐器输入端口带有额外的动态余量；
- 6段LED仪表和通道指示灯；带时钟I/O和JetPLL jitter时差消除；
- 全部输入带48v幻象供电。

# Scarlett OctoPre



Scarlett OctoPre 具有 8 个话筒输入接口 - 平衡线路输入接口 - 全部通过 Focusrite 精确 24-bit 转换运作, 分辨率高达 192kHz, 动态范围为 109dB。两个高动态余量乐器输入接口将处理高输出吉他拾音, 并且正位于前面板上, 便于操作。

Scarlett OctoPre 配有多高动态余量输入接口, 并且每个通道配有一个打击垫, 非常适合跟踪鼓、吉他、键盘、人声等。Scarlett OctoPre 有 8 个平衡线路输出接口, 直接从输入接口采样, 可在现场使用, 同时通过数字 ADAT 输出接口捕获录音。

## 产品特点:

- 8 个 2 代 Scarlett 话放, 带话筒/线路输入;
- 109dB 动态范围, 支持采样率最大 192kHz 24-bit A-D;
- 两个话放高动态乐器输入, 带有充分的动态可以处理大声激烈的拾音输入不会削波或失真;
- 非常适合于鼓: 前置放大器经过了优化, 可以处理来自声源比如底鼓和军鼓的极端电平;
- 8 线路输出;
- 准确的电平表和电平控制;
- 一对 ADAT 端口支持 8 最大 96kHz 和 4 个 176.4/192 kHz 话筒、线路或乐器源通道;
- 48V 幻象电源; 先进的数字时钟。

# Scarlett OctoPre Dynamic



在 Scarlett OctoPre 的基础上, Scarlett OctoPre Dynamic 增加了模拟压缩和 D/A 转换。Scarlett OctoPre Dynamic 型号增加了 8 通道 24/192kHz D-A, 具有 108dB 动态范围, 由一对 ADAT 输入提供。一个按钮可通过 D-A 从 ADAT 输入切换到 8 个线路输出。OctoPre Dynamic 具有经过优化

的动态, 能够处理标准的 OctoPre 电平, 外加每个通道的模拟, 软件拐点压缩, 可以实现自然而清晰的动态控制。

## 产品特点:

- 8 个 2 代 Scarlett 话放, 带话筒/线路输入; 8 线路输出;
- 支持采样率最大 192kHz 24-bit A-D; 109dB 动态范围;
- 两个话放高动态乐器输入, 带有充分的动态可以处理大声激烈的拾音输入不会削波或失真;
- 非常适合于鼓: 前置放大器经过了优化, 可以处理来自声源比如底鼓和军鼓的极端电平;
- 准确的电平表和电平控制;
- 一对 ADAT 端口支持 8 最大 96kHz 和 4 个 176.4/192 kHz 话筒、线路或乐器源通道;
- 48V 幻象电源; 先进的数字时钟。



# ff ISA One

ISA One 麦克风前置放大器具有 Focusrite 的经典变压器电路，不含数字接口，让你的家庭或者专业工作室具有著名的 Forte 控制台品质。

这个前置放大器的阻抗开关包含了一个 ISA 110 设置，用于精确的

模拟经典的 Focusrite 话放，还有一个专用的输入端口，用于在信号输入链增加更进一步的处理。这个设备还具有一个耳机输出，带有立体声信号混合输入——所以你可以监听 DAW 返回的信号——并提供精确的视觉反馈。

## 产品特点：

- 一个线路输入（XLR 和 TRS 插孔）和一个独立的 DI 通道；
- 一个可变阻抗电路使用户可以在精选的四种输入阻抗预置间切换；
- ISA ONE 具有插接点功能，话放或 DI 与选配转换卡直接连接外部处理器；
- 幻象供电，相位反转和 75Hz, 18dB/ 倍频程高通滤波器也都位于倾斜的前面板；
- 可选配高品质立体声模数转换扩展卡，动态范围高达 119dB 的 24bit/ 192kHz 模数转换；
- 坚固的聚丙烯外壳和夹板结构，强化的盒角，内有空间能放线缆或其他附件；
- ISA ONE 可以监听两个输入通道的混和信号或从背板 TRS 接口输入的外部立体声信号。

# Focusrite®



☎ 020-34497735 / 34497730 / 34497723

🌐 [musicgw.com](http://musicgw.com)

广州旗舰店: 音乐城堡 | 海珠区滨江西路 38 号天鹅大厦首层 | 020-84054577

广州展示厅: 长城乐器 | 越秀区方福路 156 号 | 020-83334390

深圳体验店: 长城乐器 | 深圳市福田区八卦一路润流商务中心 310 | 0755-88605332

北京展示厅: 长城乐器 | 西城区西皇城根北街太平仓胡同 2 号 | 010-84037683

