

SRM|FLEX

便 携 柱 式 音 箱 系 统

用户手册



重要的安全说明

1. 请阅读本说明。
2. 请保存本说明。
3. 请注意所有的警告。
4. 请遵守使用说明。
5. 请勿在水源附近使用本设备。
6. 请用干布清洁。
7. 不要堵塞任何通气孔。请按照制造商的指示安装。
8. 不要安装在任何热源附近,如散热器、加热器、炉具或其他产生热量的装置(包括放大器)。
9. 不应在设备上放置明火源,如点燃的蜡烛。
10. 不要忽视极性或接地型插头的安全用途。一个极性插头有两个刀片,其中一个比另一个宽。接地式插头有两个刀片和第三个接地。宽刀片或接地的使用是为了您的安全。如果所提供的插头不适合您的插座,请咨询电工,及时更换过时的插座。
11. 防止电源线被踩到或被夹住,特别是在插头处,插座,以及设备接线处。
12. 只使用制造商指定的附件/配件。
13. 仅使用由制造商指定的或与设备一起出售的手推车、支架、三脚架、托架或桌子。当使用推车时,移动推车/设备时请小心,避免因翻车而受伤。
14. 若长时间未使用,在雷雨期间请拔下电源线。
15. 将所有维修工作交给合格的维修人员。当设备因各种原因损坏时,如电源线或插头损坏,液体溅洒或物体落入设备,设备被雨淋湿或受潮,操作不正常,或掉落,需要维修服务。
16. 本设备不应暴露在滴水或溅水的环境中,任何装满液体的物体,如花瓶或啤酒杯,不应放置在设备上。
17. 不要过载壁式电源插座和延长电线,这可能导致火灾或电击的风险。



**注意**

有触电危险!请勿打开!

注意:为了降低触电的危险,不要拆下盖子(或背面)。内部没有用户可维修的部件。建议有资质的人员进行维修。



箭头的闪电符号在等边三角形内是用来提醒用户,该产品外壳存在不绝缘“危险电压”,即可能的对人构成触电危险。



感叹号在等边三角形内是提醒用户该设备中附带重要的操作和维护(维修)说明书。

18. 本设备是按Class-I结构设计的,必须连接到带有保护接地的电源插座(第三接地)。
19. 本设备配有摇杆式电源开关。开关位于后面板上,应便于用户使用。

警告-为了降低火灾或电击的危险,不要把设备暴露在雨中或潮湿处。



正确处置本产品:根据WEEE指示(2012/19/EU)和您所在国家的法律,此符号表示本产品不应和家庭垃圾一起处理。本产品应交由指定的电子电气设备回收地点回收利用(EEE)。对这类废物的处理不当可能会造成严重后果,可能对环境 and 人体健康造成负面影响,与EEE有关的物质具有潜在的危害。同时,如您能合作正确处理该类产品,将有助于自然资源的有效利用。了解更多废置设备进行回收利用的相关信息,请联系您所在城市的管理办事处,废品管理局,或者您的家庭废品处理服务机构。

20. 电源插头或电器耦合器被用作断开装置,因此,断开装置应便于操作。
21. 在热带和/或温暖气候中使用本设备。
22. **注:**本设备已经过测试,符合B类数字设备标准,符合FCC规则第15部分。这些限制是为了防止家用安装可能造成的有害干扰。该设备产生、使用并放射无线电频率,如果不按照说明安装和使用,可能对无线电通信造成有害干扰。然而,并不能保证在特定的安装中不会发生干扰。可以通过关闭和打开设备的方式来确定该设备是否对无线电或电视接收造成有害干扰,用户可以尝试用以下一种或多种方法解决干扰的问题:
 - 重新定位或放置接收天线。
 - 增加设备与接收器之间的距离。
 - 将设备连接到其他电路上的插座,不与接收器处于同一电路。
 - 向经销商或有经验的无线电/电视技术人员咨询寻求帮助。**注意:**本设备未经过LOUD Audio公司许可的改变或变动,根据FCC的规定,可能会导致用户操作设备的权限无效。
23. 本设备符合FCC不可控的环境辐射限值的规定。安装和操作时,该装置与散热器和您之间距离应该不小于20厘米。
24. 此设备符合加拿大通信部关于无线电干扰的规定,不超过A/ B类(以适用为准)的数码设备发出的无线电噪音限度。
25. 该设备符合工业加拿大的许可证RSS。
操作适用以下两个条件:

(1) 本装置可能不会产生干扰,且

(2) 本设备必须接受任何干扰,包括可能导致设备操作不当的干扰。

26. 暴露于极高的噪音环境中可能会导致永久性的听力损伤。噪声造成的听力损伤,因人而异,但如果在一时间内暴露于强烈噪音中,听力会受损。下图表中,美国政府的职业安全与健康管理局(OSHA)已对可容许的噪音水平作出详细规定。

根据OSHA的标准,暴露在超过允许限度的噪声下,可能导致听力损伤。为避免高声压级可能带来的潜在危害,如接触到可以产生高声压级且正在运行的设备时,建议所有人都使用护耳器。如暴露在超过所列限度的环境中,为了防止永久性的听力损伤,在操作设备时应佩戴耳塞或护耳器:

持续时间,每天以小时计	声级dBA,慢响应	典型例子
8	90	小型俱乐部二重唱
6	92	
4	95	地铁
3	97	
2	100	响亮的古典音乐
1.5	102	
1	105	克雷格对特洛伊大喊最后期限
0.5	110	
0.25或者更少	115	摇滚音乐会中最大声的部分

目录

重要的安全说明.....	2
目录/功能	3
介绍/开始	4
接线图	5
基站.....	9
SRM-Flex Connect™应用程序.....	9
SRM-Flex:后面板的功能	9
1. 电源连接	9
2. 电源开关	9
SRM-Flex:前面板功能	10
3. 电源LED	10
4. XLR和1/4"组合输入【Chs.1和2】	10
5. 线路/Hi-Z开关【Chs.1和2】	11
6. 1/4"立体声线路输入【Ch.3/4】	11
7. Sig / OL LEDs.....	11
8. 1/8"立体声线路输入【Ch.5/6】	11
9. 蓝牙按钮【Ch.5/6】	11
10. 音量旋钮	12
11. 混响发送旋钮【Chs.1和2】	12
12和13. 低和高EQ旋钮【Chs.1和2】	12
14. 混响按钮	13
15. 扬声器模式按钮	13
16. 超级能力按钮	13
17. 主音量旋钮	14
18. 主电平	14
19. 限制器	14
20. 混音输出	14
保护电路	15
限制	15
过冲程保护	15
热保护	15
交流电源	15
维护与保养	15
放置.....	16
附录A:服务信息	17
附录B:技术信息	18
SRM-Flex尺寸	19
SRM-Flex框图.....	20
有限质量保证	21

功能

- 重量轻, 占地面积小, 像坦克一样
 - 轻量级的一体化设计为您的演出提供了您需要的一切
 - 进入您的下一场演出, 几分钟内就可以完成
 - 任何地方都适用, 也可以不在任何房间
 - 坚固的设计, 持久耐用
- 经过验证的SRM声音, 覆盖范围超广
 - 1300W的功率提供最大的动态余量和最佳性能
 - 6驱动全频阵列和10"的低音单元, 带来清晰和充满空间的声音
 - 可调节的高度, 声音直达耳朵, 实现最佳的覆盖和清晰度
 - 观众人数可达到100人
- SRM-Flex Connect™的实现无线控制
 - 将您的智能手机配对, 从通道电平到EQ, 系统预设等等进行无线控制
 - 把您的手机安装到您的麦克风架上, 以便在快速调整或者让细心的调音师在观众席中帮您调整混音
 - 兼容iOS和Android®设备*
- 播放音乐
 - 需要播放一些伴奏或背景音乐吗? 不用担心连接线。通过您的手机或任何连接的蓝牙®设备即可播放音乐
- 内置6通道数字混音器
 - 内置6通道数字混音器支持麦克风、乐器以及媒体播放器输出
 - 专业卡农口输出可以连接到另外一个SRM-FLEX或者进行主混音
- 拨入您的声音
 - 通道1和2的两段均衡让您调节麦克风、吉他, 以达到理想的声音效果
 - 您可以在音乐模式、演讲模式和现场模式中选择适合您的应用和场地的声音模式
- 找到完美的混响
 - 您可以从三种混响模式中选择一种作为对声音的理想修饰
- 零干扰物理控制
 - 可触摸的旋钮用于每一个关键功能调整, 无需在小屏幕上导航菜单, 您就能实现各种功能
- 重量和尺寸 (高×宽×深)
 - 29.6磅/13.4 kg
 - 17.0 x 13.0 x 14.2英寸/432 x 330 x 361毫米 (仅限底座)
 - 79.0 x 2.8 x 3.0 in / 2007 x 71 x 76毫米 (包含增高柱总尺寸)
- 包括配件
 - 用于携带阵列模块和增高柱的背袋
 - 用于低音和混音模块的防尘罩

* SRM-Flex连接需要iOS 11或更高版本, 或Android 6或更高版本



Like us



Follow us



Watch our dang videos

介绍

RunningMan SRM-Flex便携柱式音箱系统的特点是紧凑, 轻便, 签名SRM系列音质, 和直观的RunningMan混音器的设计, 带来最大限度的灵活性。

1300瓦的大功率, 定制6驱动全频阵列, 和10英寸低音扬声器, SRM-Flex充足的动态余量, 确保清澈, 充满房间声音。

内置的6通道数字混音器, 便于在几分钟内拨入您的最佳声音, 通过物理旋钮或手机无线完全控制电平, EQ, 混响, 和更多。您甚至可以通过任何蓝牙设备播放音乐或伴奏。

适合个人表演, 乐队, 公司活动, 学校, 和更多。

如何使用本手册:

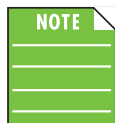
在这篇介绍之后, 一本入门指南将帮助您快速设置。连接图显示一些典型的SRM-Flex设备。



该图标标记的内容是非常重要的, 或者是您的产品所特有的。为了您自己, 读一读, 记住它们。请注意用户手册中标有“非常重要”手图标的地方。



这是一个显微镜的插图, 当您看到该图标时, 您将了解更多细节。这里列出的功能和实用技巧。



最好能注意笔记图标旁边显示的文本, 因为该图标使注意到SRM-Flex相关的使用特性和功能。

请把序列号写在这里, 以备将来参考(即保险索赔、技术支持、退货授权、让爸爸骄傲等等)

购买地址:

购买日期:

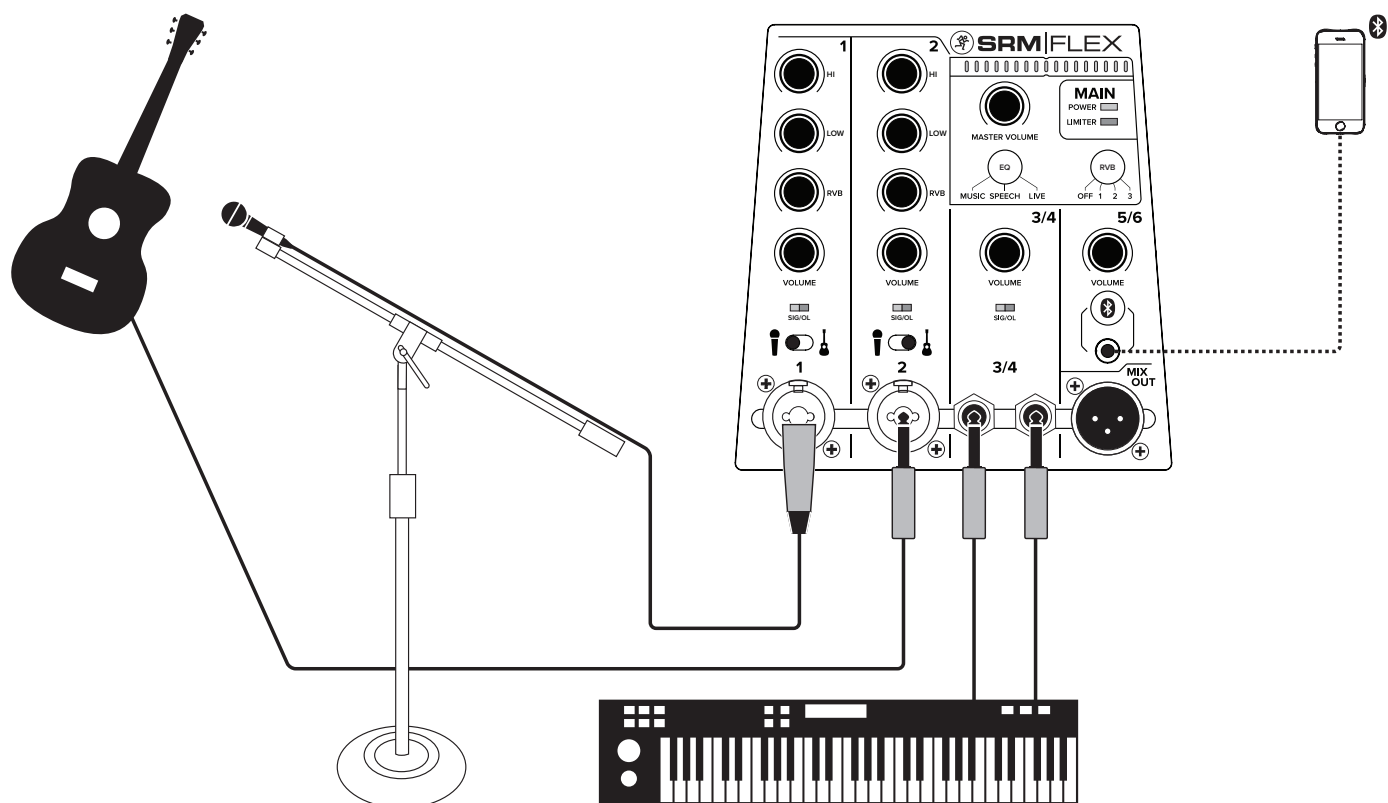
开始

以下步骤将帮助您快速设置SRM-Flex。

1. 确保所有要进行连接的设备都处于关闭状态。
2. 将加高模块和/或高频驱动音箱柱连接到基站上。
3. 将信号源连接到SRM-Flex上, 例如:
 - 麦克风接入到麦克风输入口中。
 - 乐器源信号, 例如古典吉他的拾音器接入到乐器输入口中。
 - 线路源信号, 例如键盘、鼓机或者MP3播放器接入到线路输入口中。
 - 通过蓝牙配对并连接到智能手机。
4. 将电源线稳妥的插入到IEC接口中, 并将另一头插入到接地的交流电插座中。
5. 开启SRM-Flex。
6. 确保输入源的音量与正常使用相同。
7. 慢慢将总输出音量调节到适合聆听的大小。

需要记住的事情:

- 不要长时间听大声的音乐。有关听力保护的资料, 请查阅第二页的安全说明。
- 保存装运箱和包装材料! 您可能有一天需要他们。此外, 猫会喜欢在里面玩, 意外地跳出来。记得假装您很惊讶!
- 将您的销售收据保存在安全的地方。



SRM-Flex是创作型歌手在当地咖啡店巡演的完美工具。带上您最喜欢的吉他和麦克风, SRM-Flex和线材和电源线。您有特别的嘉宾和您一起演奏几首曲子吗?让他们带上他们的键盘、连接线和电源线!

在本例中,一只动圈麦克风连接到SRM-Flex的通道1输入端。注意mic-line/Hi-Z开关设置为“麦克风”(开关向左)。

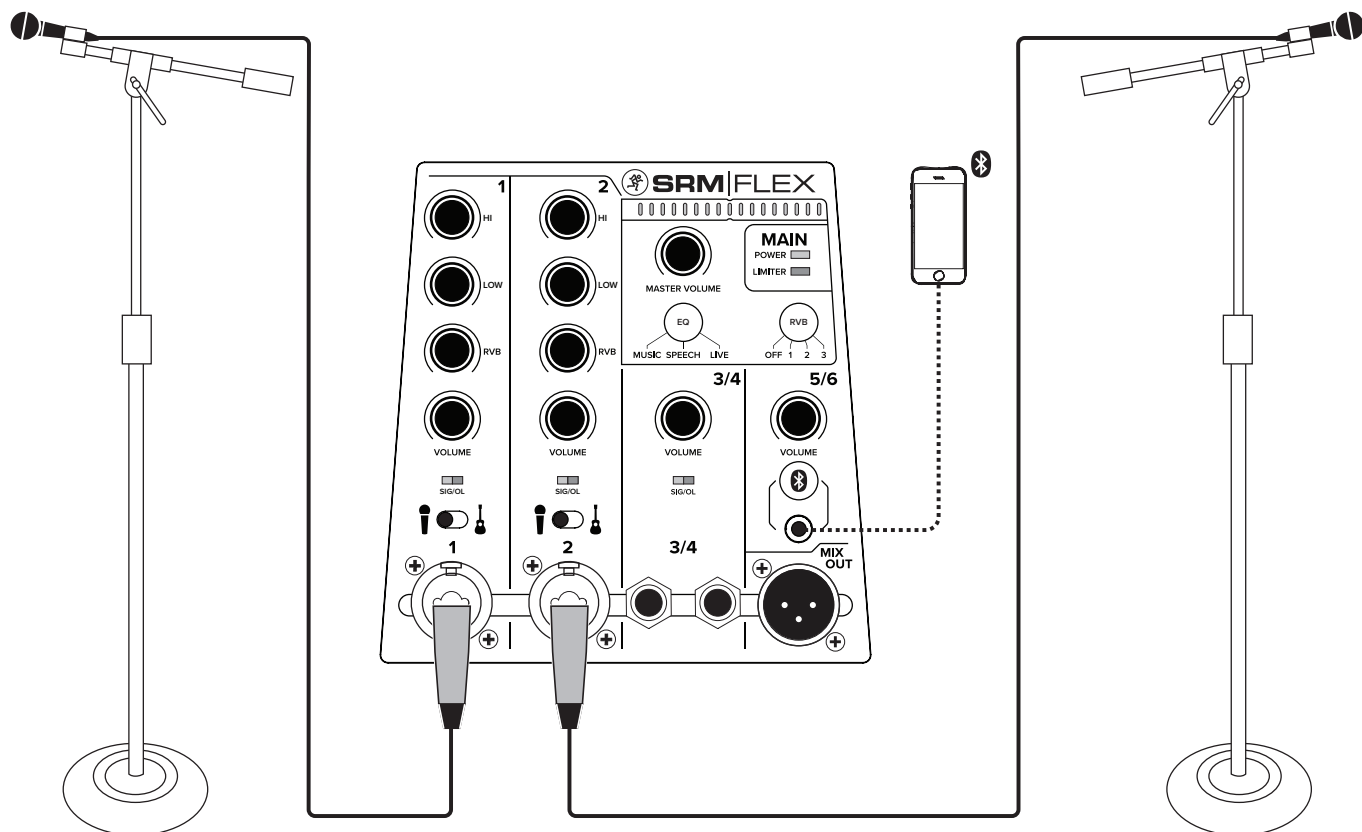
现在拿起您的吉他,把它直接插到通道2的输入端。或者如果您使用效果,将吉他连接到效果输入,另一根连接线从效果输出到通道2输入。注意这里mic-line/Hi-Z开关设置为Hi-Z(开关向右)。

您朋友的键盘可以直接插入立体声输入3/4,使用1/4”插孔连接线。最后,手机可以通过蓝牙连接到5/6立体声通道。手机可以作为设备播放音乐和/或作为您作品的伴奏!

在用您的音乐让人们为之喝彩之前,您需要设置一个音箱模式,详细描述在第13页。对于这种类型的设置,现场演出很出色。

歌手-作曲家配置

接线图继续



SRM-Flex是一个非常简单-但非常强大-的工具，可用于演示、卡拉ok和其他类似情况。

在这里，我们将两个麦克风连接到SRM-Flex的通道1和通道2。注意两个通道的mic-line/Hi-Z开关设置为“麦克风”（开关向左）。

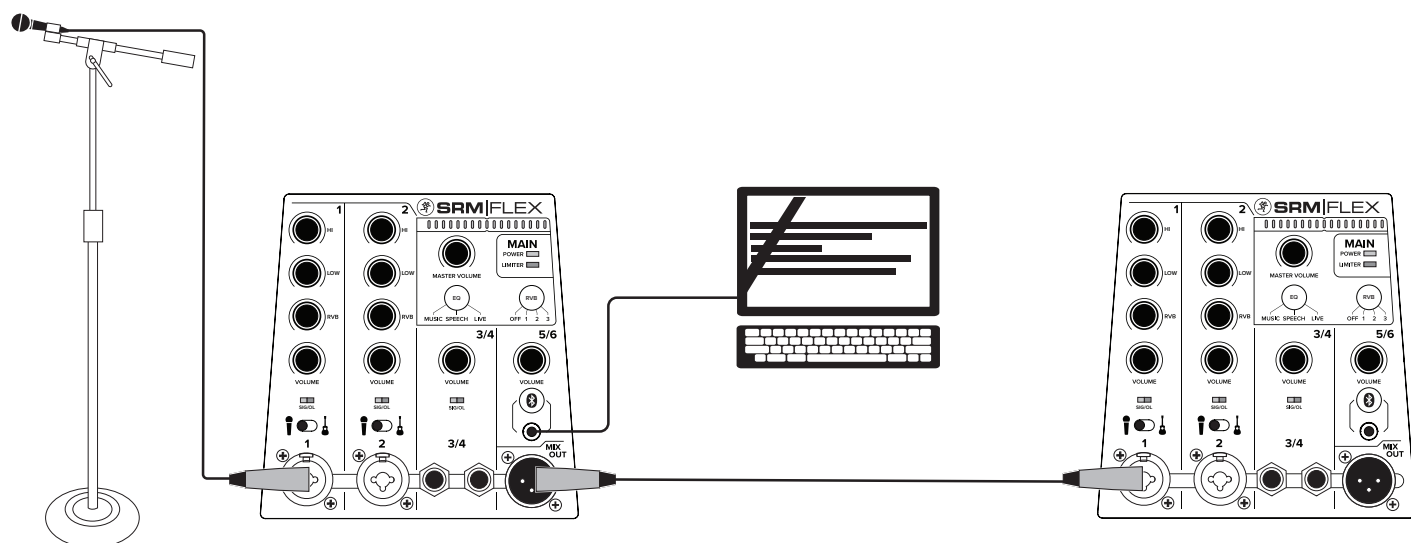
将音箱模式设置为speech，将这个好消息传达给公司员工、董事会、利益相关者，大会与会者，或任何其他您能想到的演讲……可能性是无限的！

是否有后post-speech karaoke-of吗？又或者没有演讲，您只是在周六晚上邀请朋友过来卡拉ok。不管怎样，保持麦克风原样，插入1和2通道，但也要通过蓝牙将电话连接到立体声通道5/6。这部手机所有的卡拉ok的音轨。您要唱什么歌？

对于卡拉ok，您需要将音箱模式设置为music。在13页有更多关于音箱模式的信息。

演示和或卡拉ok系统

接线图继续.....



也许您是一个婚礼上的DJ。SRM-Flex非常适合整晚播放音乐，为了快乐的新婚夫妇和喧闹的人群，他们随着您的精选翩翩起舞。

在本例中，麦克风连接到SRM-Flex的1通道，mic-line/Hi-Z开关设置为“麦克风”（开关向左）。这个麦克风可用于伴郎/伴娘的祝酒，DJ宣布新人的第一支舞或“...有人开着蓝色卡车，车牌号是XYZ123...”公告。

所有的音乐都在DJ笔记本电脑的播放列表里。它直接连接到1/8”立体声通道5/6输入。

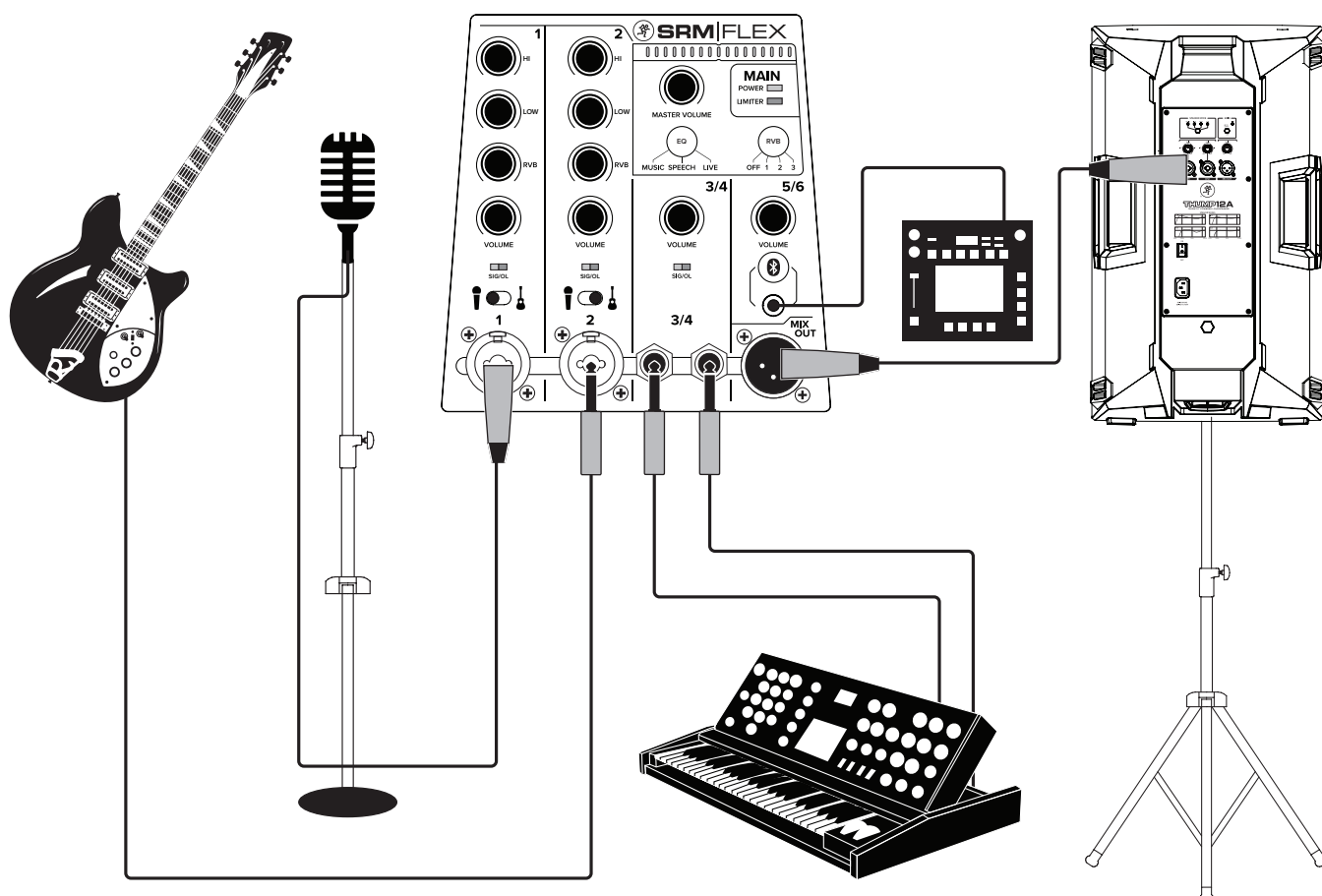
最后一个连接是XLR连接线，从第一个SRM-Flex的mix out插孔到另一个SRM-Flex附加的通道1输入端。

祝酒词时，两者都可将音箱模式设为演讲模式，跳舞时调回音乐模式！

小贴士：用婚礼花环包住每个SRM-Flex，让它们与主题融为一体！

结婚系统

接线图继续.....



现在我们进入了小型俱乐部系统。SRM-Flex很棒，因为它分解成一个更小、更便携的系统，可以留出空间，放置所有其他必要的设备。

在这里，我们将麦克风连接到1通道【mic-line/Hi-Z开关设置为“麦克风”（开关向左）】，将吉他连接到2通道【mic-line/Hi-Z开关设置为“Hi-Z”（开关向右）】。一个模拟合成器直接插入立体声输入3/4并将鼓机插入到输入1/8”立体声输入5/6。

最后一个连接是XLR连接线，从SRM-Flex的mix out插孔到RunningMan Thump12A的通道1输入端音箱。这可以将声音传送到不靠近舞台或SRM-Flex的人。

音箱模式可以设置为live模式。有很多人等着听您的音乐，祝您好运！

小型俱乐部系统

基站

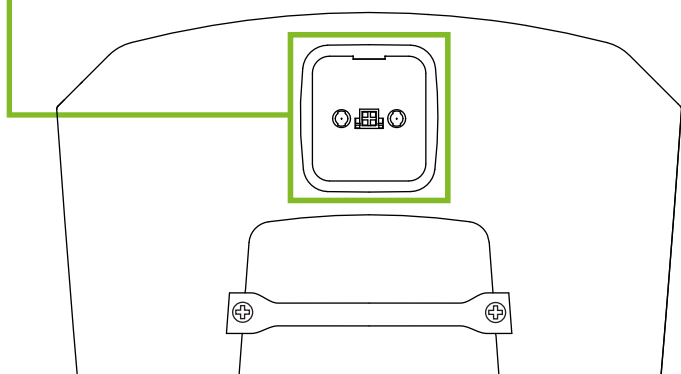
在插入SRM-Flex和开启之前，高频驱动音箱柱需要连接到基站/低音扬声器。有或没有加高模块（又名逆电流器）都可以做到。



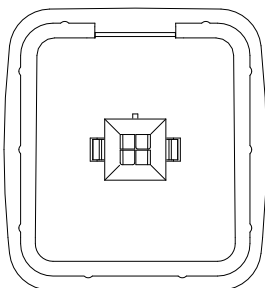
如高频驱动音箱柱没有连接，SRM-Flex听起来不会很好。这是因为只在使用低音扬声器。

帮助确定多少个加高模块是必需的（如果有的话），检查场地并将其与人们与SRM-Flex的位置进行比较。位置很重要，甚至更多信息可以在第17页找到。在连接任何加高模块之前请确定该信息。

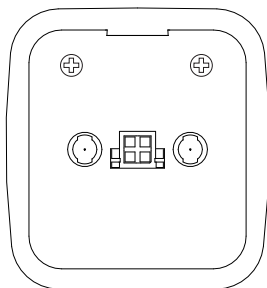
在基站/低音扬声器的顶部（近格栅）是一个正方形的开口。这个开口就是放置加高模块和/或高频驱动音箱柱。



加高模块包含顶部和底部的Molex类型连接器，表明组装尚未完成。高频驱动音箱柱前面包含一个Running Man标志和顶部是加盖的。高频驱动音箱柱应该是连接到SRM-Flex的最后一部分。



底部连接器



顶部连接器

连接很简单。只有一种方法使加高模块和高频驱动音箱柱，SRM-Flex的基站/低音扬声器相匹配：从下到上（参见左下角的图纸）使格栅与基站/低音扬声器的格栅朝向相同。背面的加高模块和高频驱动音箱柱是黑色平面（没有格栅），带有螺丝孔。



不要拆卸这些（或任何）螺丝。如果您这样做，您会使保修将失效！

SRM-Flex Connect™ 应用程序

SRM-Flex被设计为与SRM-Flex Connect™应用程序连接。有了它，这里列出的所有的硬件功能都可以使用-以及更多！-可通过蓝牙远程连接控制。唯一SRM-Flex Connect™应用程序不能做的是开启和关闭单元，在mic/line或Hi-Z之间选择或搭配蓝牙设备。

关于SRM-Flex Connect应用程序的更多信息，可以通过访问SRM-Flex Connect应用程序找到参考指南。

SRM-Flex：后面板功能

1. 电源连接

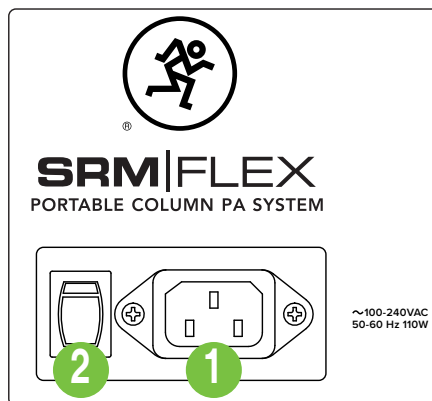
这是一个标准的3脚IEC电源连接器。连接可拆卸电源线（在包装内）到电源插座，将电源线的另一端插入交流插座。



请确保交流电源匹配后面板上指示的交流电源（在IEC插座旁边）。



断开插头的接地针是很危险的。请勿这样做！



2. 电源开关

按下摇杆开关，顶部向内，开启SRM-Flex。按下摇杆开关，底部向内将其关闭。

SRM-Flex:顶部面板功能

3. 电源LED

当SRM-Flex是开启的时候, 这个LED将会亮绿灯, 提醒您它是开启的。如果它未开启, 那么它是关闭的, 它变成了一个很适合防止晨报的被风吹走的重物。

如果没有开启, 请确保电源线两端是正确插入, 本地交流电供电正常, 电源开关打开。



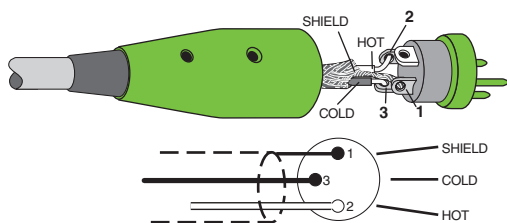
有一个电平的LED位于在基站底部/低音扬声器附近, 以及接近顶部高频驱动音箱柱。这些设备通电后也会亮绿灯。但是, 通过SRM-Flex Connect App它们可以被关闭或设置为显示信号。阅读参考指南, 以获取更多信息。

4. XLR和1/4"组合输入【Chs.1和2】

输入通道1和2适合一个平衡麦克风信号, 使用XLR连接器。他们是布线如下, 根据AES (音频工程学会) 标准规定。

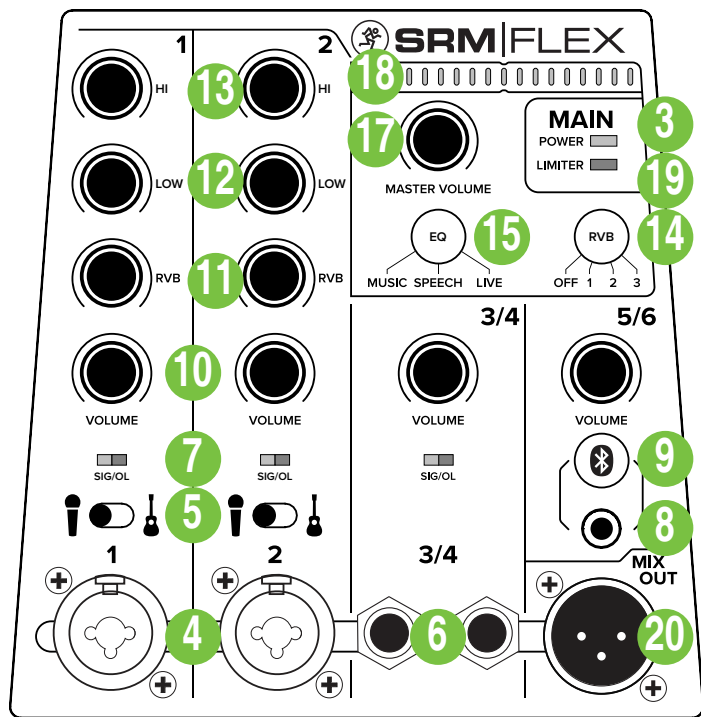
XLR平衡布线:

- Pin 1 = 屏蔽 (接地)
- Pin 2 = 正 (+或热)
- Pin 3 = 负 (-或冷)



除了适合一个平衡麦克风信号, 使用XLR连接器, 这些输入通道也适合1/4"平衡或不平衡的信号源驱动的线路信号。

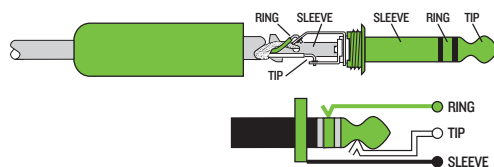
此外, 两个通道都适用Hi-Z输入源 (如吉他), 通过1/4"输入, 不需要一个单独的DI盒。不过, 一定要设置Mic/Hi-Z开关到右边!



要将平衡线路连接到这些输入端, 请使用1/4"尖环套筒 (TRS) 插头。“TRS”代表Tip-Ring-Sleeve, 这三个连接点适用在立体声1/4"或平衡手机插孔或插头。TRS插孔和插头用于平衡信号和布线如下:

1/4" TRS平衡单线接线:

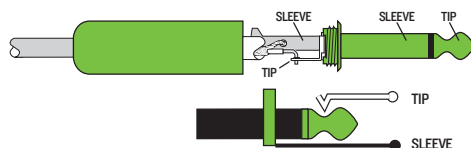
- Sleeve = 套
- Tip = 热 (+)
- Ring = 冷 (-)



为了将不平衡线路连接到这些输入端, 使用1/4"单声道 (TS) 耳机插头, 布线如下:

1/4" TS不平衡单线布线:

- Sleeve = 套管
- Tip = 热 (+)



不要将放大器的输出端直接连接到输入插孔。这可能会损坏输入电路!

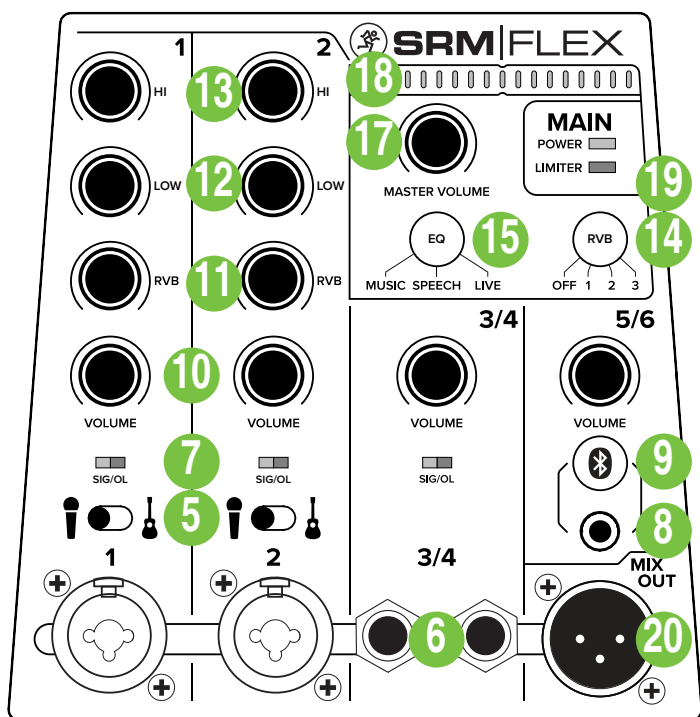
SRM-Flex:顶部面板功能继续.....

5.Line/Hi-Z开关【Chs.1和2】

将吉他直接连接到SRM-Flex不使用DI盒,先向右移动开关-吉他图标-然后将输出从吉他连接到通道的1/4" TRS输入。输入阻抗因直接连接而优化和高频保真度是有保证的。

当开关向左,通道的1/4" TRS输入变成了线路输入,就像其他单声道线路一样输入。

没有DI盒-或者如果这个开关不在右边-吉他可能听起来沉闷而浑浊。



6. 1/4" 立体声线路输入【Ch. 3/4】

立体声线路输入为1/4" TRS平衡或1/4" TS不平衡信号设计。他们适合任何线路乐器,效果装置,CD播放机等。

如果连接的是单声道源,请使用左侧(单声道)输入,就会单声道信号出现在两边主混音。

7.Sig / OL LEDs

当有通道的输入信号时,这种双色LED将会亮绿灯,指示信号。只要该通道还有大于-20 dBu的信号,它就会一直亮着。

通道输入信号过高,这个双色LED将会亮红的,指示有信号过载。这应该避免,因为失真将会发生。如果OL LED定期亮起,检查一下输入设备的音量旋钮设置正确。硬削减开始前信号为-3dB。

8.1/8" 立体声线路输入【Ch.5/6】

1/8" 立体声线路输入通道可接收来自手机,平板电脑,MP3播放器或其他信号源。



不要将放大器的输出端直接连接到这个输入插孔。这可能会损坏输入电路。



蓝牙连接和1/8" 线路连接不能同时使用。如果有物理连接到1/8" 输入,它将优先于任何蓝牙连接。例如,如果您在演奏一首歌,从手机(通过蓝牙连接)连接MP3播放器到1/8" 插头,手机歌曲将中断,MP3播放器现在优先。

9.蓝牙按钮【Ch.5/6】

代替1/8" 立体声线路输入,通道5/6可以接收来自手机、平板电脑、MP3播放器或其他设备的信号来源蓝牙信号【立体声音频流】。



进入配对模式,按SRM-Flex的蓝牙按钮。在配对模式,按钮LED闪烁黄灯。当SRM-Flex处于配对模式时,同时扫描在您的手机/平板电脑的蓝牙设备。您应该看到出现了SRM-Flex在“可用设备”列表中。通过点击“SRM-Flex”选择。从那里,您的设备应该指示已成功连接。此外,蓝牙LED会亮黄灯来指示成功!如果没有,重新开始配对过程,并确保SRM-Flex和您的设备都是同时处于配对模式。



当SRM-Flex关闭时,当驱动备份它就会召回蓝牙连接时。不需要修理!



如果设备已配对,按下并按住蓝牙按钮,它就会停止当前连接并返回进入配对模式。



在受到静电放电影响【ESD】时,蓝牙可能会断开。手动重新连接蓝牙连接。

10. 音量旋钮

无限旋转音量旋钮调节通道的音量到总线主控。这允许从外部的信号被调整到最佳的内部运作电平，通过每个通道。

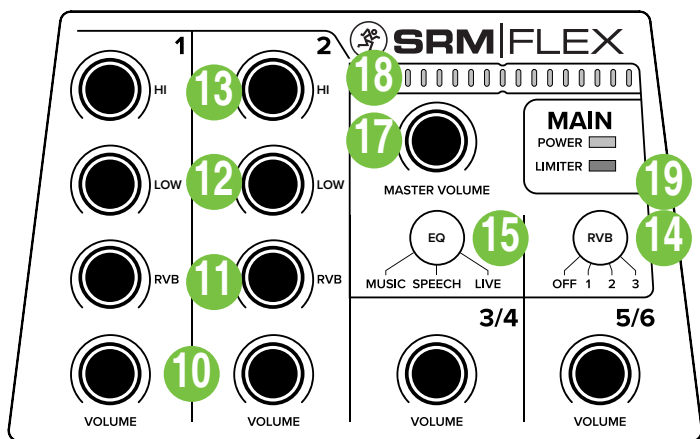
主电平表将显示输入信号电平(那个通道)旋钮旋转。主电平表将在5秒不活动后显示输出电平。

NOTE 尽管旋钮可以无限地旋转，参数有高有低。换句话说，您不能一直不停地转动输入超过最大值-没有“超过最大值”。它也不会绕回off，反之亦然。

- 通道1-4: $-\infty$ dB (off) 到+16.0 dB (max)
- 蓝牙: $-\infty$ dB (off) 到+10.0 dB (max)

这些旋钮也可以起到瞬间开关的作用，有三种可能性：

- 按下并松开，可看到当前输入电平。
- 快速按下并松开三次至零输出结束当前输入电平。
- 按下并按住，保持2秒即可看到峰值输入电平。



11. 混响发送旋钮【Chs. 1和2】

这些无限旋转混响发送旋钮允许您选择您想要给每个通道增加的混响量。

旋钮转动时，主电平表将显示混响电平(该通道)。进入休止状态5秒后，主电平表将显示输出电平。

NOTE 尽管旋钮可以无限地旋转，参数有高有低。换句话说，您不能一直不停地转动输入超过最大值-没有“超越最大值”。它也不会绕回off，反之亦然。

- 混响电平: 0% (关闭) 到100% (最大)

这些旋钮也可以起到瞬间开关的作用有两种可能性：

- 按下并松开，查看当前混响的电平。
- 快速按下并释放三次至零输出结束当前的混响电平。

NOTE 没有听到任何混响吗？确保它通过SRM-Flex打开或者SRM-Flex Connect app打开。

通道均衡 (EQ)

通道1和2有2段EQ，过滤高频和低频-低频滤波在90 Hz和低频滤波6.0kHz。“滤波”的意思是电路增强或切断所有超过指定的频率。例如，将低EQ最大化到5dB，提高低音从90 Hz开始并持续降到您从未听过的最低音，在高EQ的情况下会在6.0kHz开始提高高音。

VERY IMPORTANT 太多EQ，真的会感到不安。我们在均衡器中设计了很多提升和削减，因为我们知道每个人偶尔都会需要它。但如果您最大化EQ，您可能会得到混音糊状。巧妙地平衡并且使用切割和提升。如果您发现自己在重复使用大量的提升和削减，考虑改变声源，比如在其他地方放置麦克风，尝试不同的麦克风，不同的歌手，换弦，或者漱口。

12和13所示低和高EQ旋钮【Chs.1和2】

这些无限旋转的EQ旋钮让您将EQ提升和削减到通道1和通道2。

当旋钮转动时，主电平表将显示EQ提升/削减(那个通道)，中心LED在0dB (平面)。主电平表将在5秒不活动后显示输出电平。

NOTE 尽管旋钮可以无休止地旋转，参数有高有低。换句话说，您不能一直转动到EQ电平超过最大值-没有“超越最大值”。它也不会转回到-15dB，反之亦然。

- 低EQ: 在90 Hz时-15 dB (削减) 到+5 dB (提升)

这个频率代表地鼓的冲击力，低音吉他，合成音片，还有一些很严肃的早餐吃生牛肉的男歌手。

- 高EQ: 在6 kHz时-15 dB (削减) 到+5 dB (提升)

用它来增加钹的咝咝声，一种整体通透的感觉或者是键盘边缘，人声，炸吉他和煎培根。把音量关小一点，减少嘶嘶声或掩盖胶带的嘶嘶声。

SRM-Flex:顶部面板功能继续.....

这些旋钮也可以起到瞬间开关的作用,有三种可能性:

- 按下并松开,看到当前EQ提升/削减。
- 快速按下并松开三次在当前EQ的中心(0 dB)。
- 向下按压,保持2秒即可看到峰值输入电平。

14. 混响按钮

您有兴趣给信号添加一些混响吗?再简单不过了。只需反复按下这个按钮,直到混响亮白灯。

- 关闭【默认值】- 无混响
- 1 – 小房间
- 2 – 中房间
- 3 – 大房间

在前面第11页已讨论设置混响电平。

15. 扬声器模式按钮

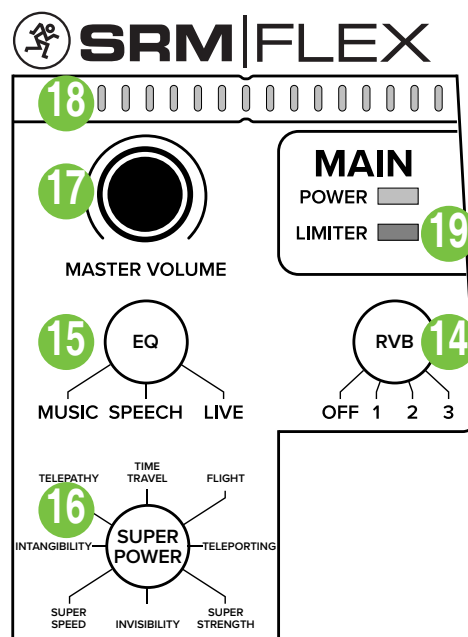
扬声器模式允许您更改SRM-Flex的扬声器的声音,以适用您的特定的应用程序。只要反复按下这个按钮,直到EQ模式亮白色。

三种扬声器模式如下:

- 音乐【默认值】-此模式为全波段,但重点是增强低频和出色的高频。大多数音乐播放程序都是从这里开始的。
- 语音-这种模式的特点是显著的低频率下降,以消除不必要的重击。它还能增加提升和亮点到中频和高频,是演讲应用的关键。

这种即插即用模式非常适合较大的场地,语音是主要音频源的应用程序,需要清晰和准确的可理解性。

- Live-这个模式是平的,适合创作歌手和其他现场表演者。



16. 超级能力按钮

这个按钮允许您从众多的超级能力选项中进行选择。只要重复按下这个按钮直到您想要的超级能力亮白灯。

可供选择的八个超级能力如下:

- 心灵感应【默认值】-精神接收和传输思想和其他信息。
- 时间旅行-旅行到另一个时间(过去或未来)。
- 飞行-飞行时不需要翅膀、动力或其他外部影响。
- 瞬间移动-立即从一个地方移动到另一个地方。
- 超强力量-拥有超出常规的力量。远远超出了常规。
- 隐形-移动而不被肉眼发现。
- 超速度-拥有超过标准的速度。远远超出了常规。
- 无形性-穿越物质;比如穿墙。



拥有超级能力是一种特权,而不是一种权利,因此只能用好。如果不是.....如果不好好利用它会怎样,您不会想知道的。



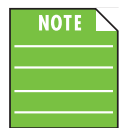
而一次只能选一个超级能力,我们现在更新固件并开始更新软件,所以您有同时使用多种超能力的能力。您觉得怎么样?!

SRM-Flex:顶部面板功能继续.....

17. 主音量旋钮

无限旋转的主音量旋钮允许调整整体输出电平。在发送给听众的声级上,这给了您权力和控制的终极感觉。小心调整该控制,用您的眼睛盯着电平表防止过载,还有您的耳朵确保您的听众(如果有的话)是快乐。

五秒钟不活动后,旋钮转动,返回到仪表上,主电平表将显示输出信号电平。



尽管旋钮可以无休止地旋转,参数有高有低。换句话说,您不能一直转动到输出电平超过最大值-没有“超越最大值”。它也不会转回来off,反之亦然。

- 输出电平: $-\infty$ dB (off) 到 +10.0 dB (max)

这个旋钮也可以起到瞬间开关的作用,有三种可能性:

- 按下并松开,看到当前输出的电平。
- 快速按下并松开三次至零输出当前的输出电平(因此扼杀声音)。
- 向下按压,保持2秒在仪表(峰值模式)和一个条柱(音量级别)之间切换。

18. 主电平表

这些电平表都是由17个绿色led组成的单个水平行,用于测量输入和输出电平,以及显示混响发送等级和EQ增加/减少。

您可以得到一个很好的混音,接近最右边的3-4个LED条在任何地方峰值闪烁。如果所有的电平表led都不断被点亮,SRM-Flex的声音就会变得浑浊和失真。把音量控制旋钮调低。

请记住,音频电平表只是帮助确保电平在“大致范围内”。您没有盯着他们看(除非您想)。

19. 限制器LED

SRM-Flex有一个内置的限制器,可以帮助防止放大器输出截断或过载传感器。当限制器被激活时,限制器指示灯亮红色。偶尔是闪烁红色是没关系的,但如果它经常闪烁或持续发光,调低音量旋钮直到它只是偶尔闪烁。



过度限制可能导致过热,相反又会破坏热保护电路和中断性能。更多信息请参见下一页的“热保护”信息。

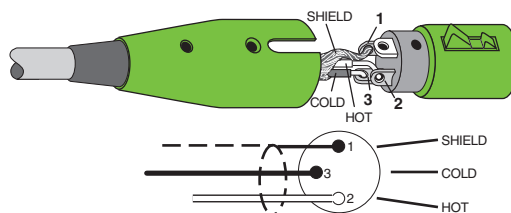
20. 混音输出

这是一个平衡公xlr型连接器,产生一个单-总后-DSP混音-在通道均衡器和混响后,但前置主推子,扬声器EQ和限制-从所有输入插孔。使用它连接同一个信号源的RunningMan扬声器off。

它的连线如下,根据由AES(音频工程学会)指定标准:

平衡XLR输出连接器

- Pin 1 – 屏蔽(接地)
- Pin 2 – 正(+或热)
- Pin 3 – 阴性(-或冷)



保护电路

SRM-Flex采用了一个内置的限制器，以在高峰电平减少失真。动态低音响应电路提供最佳的低频响应，无论总电平如何。额外的保护包括当放大器过热时自动热关闭。然而，用d类放大器技术，它是高效的，这应该永远不会是一个问题。



保护电路的设计以合理的方式和明智的条件保护SRM-Flex。如果您选择忽视这些警告信号，【如，过度失真】，仍然会因过载放大器截断而损坏扬声器。这种损坏超出保修范围。

限制

驱动有自己的压缩电路，有助于保护它不受瞬时峰值的损害。压缩器设计为透明，在正常的操作条件下是不明显的。

过冲程保护

一个亚音速滤波电路刚好先于功率放大器，阻止超低频率被放大。过多的低频能量会损害低音喇叭，导致它“降到最低”，也就是过冲程，相当于机械形式的滤波。

热保护

所有的放大器都会产生热量。SRM-Flex的设计在电和热两方面都有效。在不太可能发生的放大器过热事件，一个内置温控开关会启动，信号会消失。

当放大器冷却到安全的运行温度，温控开关复位，SRM-Flex将恢复正常运作。

如果温控开关激活，试着降低电平控制(s)一个或两个缺口，以避免放大器过热。要知道直接的阳光和/或炙热的舞台灯光可能是放大器过热的现象罪魁祸首。

交流电源

确保SRM-Flex已插入插座，能够为您的型号提供指定的正确电压。它将继续以较低的电压运行，但不会达到全功率。确保电力服务能提供足够的电流所有连接到它的组件。

我们建议使用交流电，由于放大器位置高，所以要使用交流线路。电量越大，扬声器播放的声音越大，更大的峰值输出功率将可供更干净，更有力的低音使用。疑是“不佳的低音表现”的问题，通常是由一个供给放大器的弱的交流电源造成的。



请勿拆卸SRM-Flex电源线或任何其他部件接地销。这是非常危险的。

维护与保养

您的SRM-Flex将可以提供多年的可靠服务，只要您遵循以下指引：

- 避免将SRM-Flex暴露在潮湿环境中。如果是在户外放置，如果预计会下雨，一定要在有遮挡的地方。
- 避免暴露在极冷（冰点以下温度）环境中。如果您必须在寒冷的环境中操作SRM-Flex，通过发送低电平信号，在大功率操作前15分钟，慢慢地加热音圈。
- 使用干抹布清洁机柜。只能在断电的时候操作。避免湿气进入机柜的任何开口，特别是驱动所在的位置。

放置

SRM-Flex作为主要PA, 被设计成放在地板或舞台上。



不要尝试挂起SRM-Flex。

检查以确保支撑面(如地板等)具有必要的机械特性支持SRM-Flex的重量。

与任何电源组件一样, 防止它受潮。避免将SRM-Flex安装暴露在恶劣的天气条件下。如果您是把它放在户外, 如果您预料会下雨的话, 确保它在有遮挡的地方。

室内声学

SRM-Flex在每一个应用听起来非常棒。

但是, 房间声学在整体音响系统的性能中起着至关重要的作用。然而, SRM-Flex的宽高频率分散可以最小化通常出现的问题。

这里有一些额外的放置技巧可以帮助您克服一些可能出现的典型房间问题:

- SRM-Flex放置在房间角落增加低频输出并能使声音混浊和不清晰的。
- 将SRM-Flex靠墙放置增加了低频率输出, 虽然没有放在角落那么多。然而, 如果需要的话这是一个加强低频的好方法。

- 避免将SRM-Flex直接放置在空心舞台地板上。一个中空的舞台可以在某频率上产生共鸣, 导致房间的频率响应的峰值和下降。最好把他们安置在专门设计用来承受重量的坚固的支架上。
- 放置好SRM-Flex, 高频驱动在观众耳朵上方两到四英尺处(让观众站着/在过道上跳舞)。高频具有高度的方向性和比低频率更容易被吸收。通过提供给观众SRM-Flex的视距, 您增加了整体音响系统的亮度和清晰度。
- 高度混响的房间, 像许多体育馆和礼堂一样, 是音响系统的清晰度噩梦。硬墙, 天花板和地板的多次反射会破坏声音。在这种情况下, 您可以采取一些措施尽量减少反射, 如铺地毯在地板上, 关上窗帘盖住大玻璃窗户或将挂毯或其他材料挂在墙壁上来吸收一些声音。

然而, 在大多数情况下, 这些补救措施并非如此可行或实用。那么您会怎么做呢? 使音响系统再响一点的通常也不管用, 因为反射的声音也变大了。最好的方法是让观众提供尽可能多的直接声音覆盖。离音箱越远, 就会更突出反射的声音。

记住, 扬声器模式是另一种很棒的方法弥补这些问题。阅读13页了解更多信息。

附录A:服务信息

如果您认为SRM-Flex有问题,请检查以下故障排除提示,并尽量确认问题。登录我们的技术支持部门网站(www.mackie.com),在那里您可以找到很多有用的信息,例如常见问题解答和其他文档等。您可能会找到答案问题,而不必将SRM-Flex送走。

故障排除

没电

- 我们最喜欢的问题:电源是否已插好了?确保交流电源插座带电【用测试仪或照明灯检查】。
- 下一个最喜欢的问题是:电源开关是否打开了?如果没有,请尝试将其打开。
- 确保电源线牢固接入在电源线插座中并全部插入交流电源插座。
- 顶部面板上的电源LED是否亮了?如果没有,请确保交流电源插座是通电的。如果是这样,请参阅下面的“没有声音”部分。
- 内部交流线路保险丝可能烧断了。这不是用户可维修的。如果您怀疑交流线路保险丝烧断,请参阅下面的“维修”部分。

没有声音

- 输入源的电平旋钮是否已调到最低?检查系统中所有音量控制是否已经调节好。查看电平LED和仪表,以确保SRM-Flex正在接收信号。
- 信号源是否正常工作?确保连接线状况良好,牢固连接两端。确保主音量电平已调高到可以驱动音箱。
- 确保输入源未静音或有处理器启动。如果您发现这样的情况,在关闭冲突的开关之前确保电平已调低。
- 关闭了吗?确保每个SRM-Flex后面至少有六英寸的空间。

不良的声音

- 声音大且失真吗?确保您没有在信号链中过载舞台。验证所有的电平控制都设置正确。
- 输入连接器是否完全插入插孔了吗?确保所有连接都是牢固的。

噪声

- 确保所有到SRM-Flex的连接都是正常的和牢固的。
- 确保没有信号线在交流电线,电源变压器,或其他EMI感应设备附近。
- 是否有调光器或其他基于SCR的设备与调音台位于同一交流电路上?使用交流电源滤波器或将其插入不同的交流电路。

嘈杂声

- 尝试断开接入输入插孔的电线。如果噪音消失了,可能是“接地回路”,而不是调音台有问题。尝试以下一些故障排除思路:
 - 在您的系统中使用平衡的连接以获得最佳的噪声抑制。
 - 尽可能将所有音频设备的电源线插入公共接地插座。插座和公共接地之间的距离应尽可能短。

其他事宜

- 如果您的问题这里并未列出,请通过电子邮件或致电技术支持:
 - o mackie.com/support-contact
 - o 1-800-898-3211

维修

有关保修服务,请参阅保修有关信息,请参阅第21页。

可在工厂授权的服务中心获得非保修服务。查找最近的服务中心,请访问www.mackie.com/support/service-locator。居住在美国以外的,ProFXv3系列调音台可以通过当地经销商或分销商的获得服务。

如果您无权访问我们的网站,则可以请致电1-800-898-3211与我们的技术支持部门联系来解答问题,日常营业时间,周一至周五,太平洋时间。技术支持会告诉您所在的地区最近的工厂授权服务中心。

附录B:技术信息

SRM-Flex规格

声学性能

频率范围 (-10 dB) :	40 Hz – 20 kHz
频率范围 (-3 dB) :	50 Hz – 20 kHz
水平覆盖:	90°
垂直覆盖:	40°
最大SPL峰值:	118 dB

传感器

低频率:	10 in / 254 mm with ferrite
高频率:	6x 2.0 in / 51 mm silk dome tweeters

功率放大器

系统功率放大	
额定功率	1300 watts peak
低频功率放大器	
额定功率:	1000 watts peak
额定THD	< 1%
冷却	Convection
设计:	Class D
高频功率放大器	
额定功率:	300 watts peak
额定THD	< 1%
冷却	Convection
设计:	Class D

系统处理

人声	3 speaker modes
混响	Off, 1-3

Equalization

Low	+5 / -15 dB @ 90 Hz
High	+5 / -15 dB @ 6.0 kHz

输入/输出

输入类型:	2x Female XLR Balanced 4x 1/4" Balanced / Unbalanced 1/8" Stereo
Mic-Line阻抗:	8 k Ω balanced
1/4" Hi-Z阻抗:	1 M Ω unbalanced
混音输出:	Male XLR Balanced
混音阻抗:	600 Ω balanced

蓝牙信息

蓝牙协议:	4.2
蓝牙功能:	Audio Streaming and User Interface Control
蓝牙类:	Class 1

分频点

分频频率:	600 Hz (18 dB Butterworth)
-------	----------------------------

线路输入功率

可拆式线路连接线	~100 – 240VAC, 50 – 60 Hz, 110W
AC连接器	3-pin IEC 250VAC, 10 A male
电源类型 开关模式	Switchmode

安全特性

输入保护	Peak and RMS限制, 供电和放大器 热保护
状态信息	输入和输出电平, 混响电平, sig/OL, EQ设置, speaker mode

构造特点

基本设计:	不对称
外壳材质:	聚丙烯
外壳涂漆:	黑色聚脲
格栅材质:	穿孔钢
格栅涂漆:	黑色粉末涂层
柄:	一个在基站的顶部面板
显示LEDs	
前面:	发光二极管显示
顶部:	电源, 限制器, 蓝牙
运行温度:	0 – 40 °C 32 – 104 °F

SRM-Flex规格继续.....

物理性质

基站:

高度:	17.0 in / 432 mm
宽度:	13.0 in / 330 mm
深度:	14.2 in / 361 mm

高频部分:

高(一):	22.5 in / 572 mm
高度(总):	67.5 in / 1715 mm
高度(总数w/基站):	79.0 in / 2007 mm
宽度:	2.8 in / 71 mm
深度:	3.0 in / 76 mm

重量(总):	29.6 lb / 13.4 kg
--------	-------------------

配件(包括)

SRM-Flex便携和罩套件

P/N 2051980-00

Disclaimer

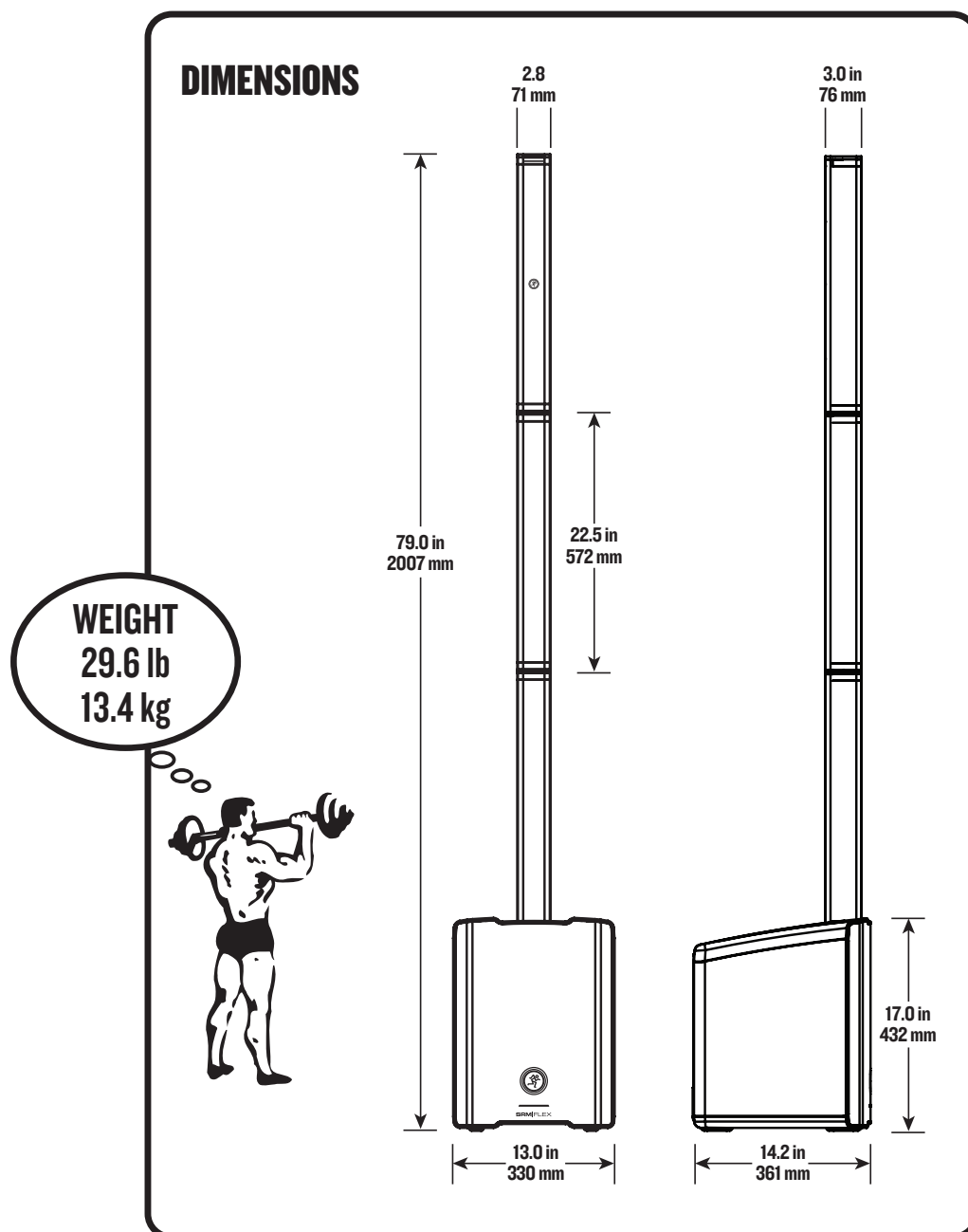
LOUD Audio有限责任公司致力于通过结合创新和改进材料, 组件, 和制造的方法, 来不断提升我们的产品。因此, 我们保留随时更改这些规格的权利, 恕不另行通知。

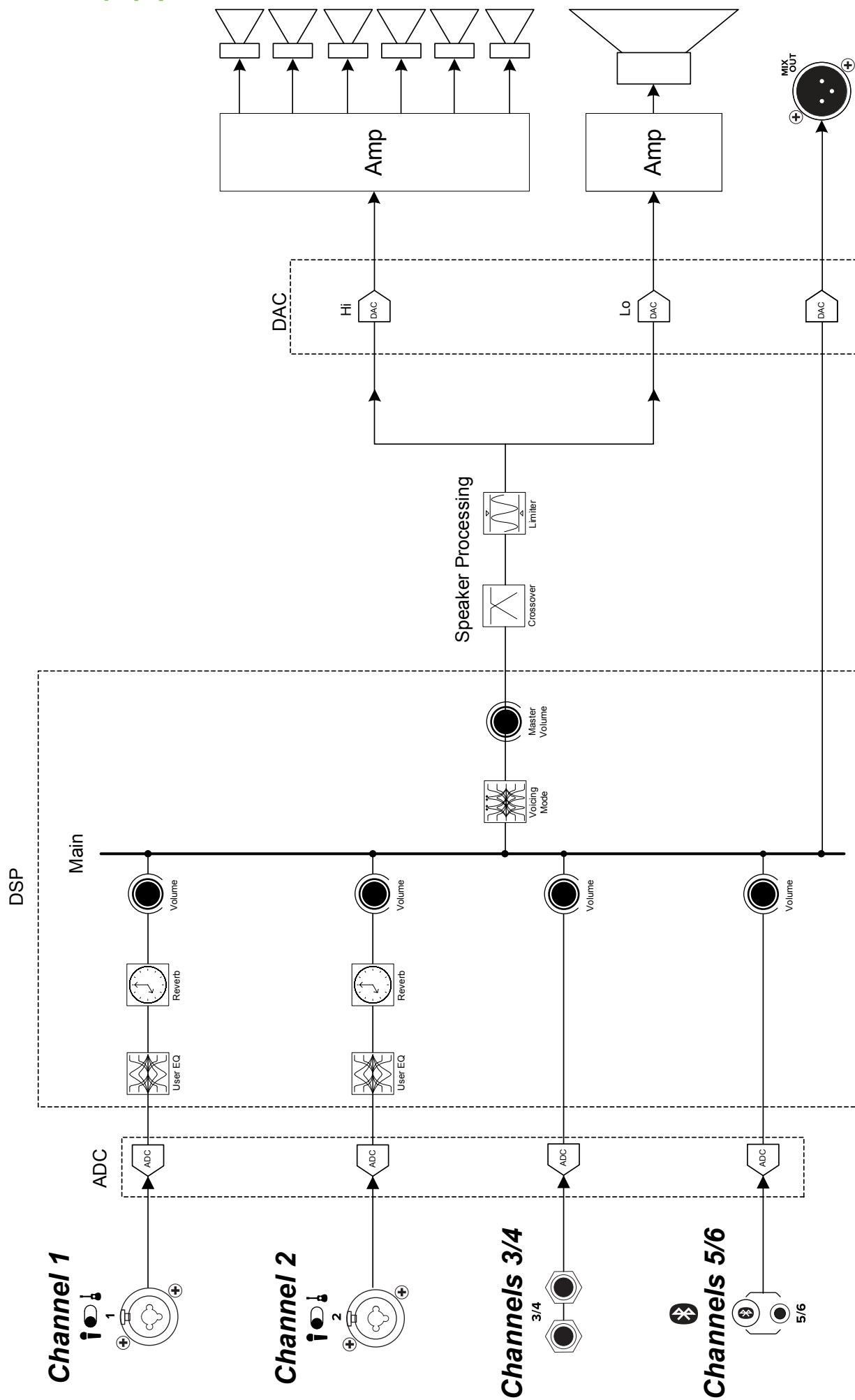
“Running Man”是LOUD Audio有限责任公司的注册商标。所涉及的其他品牌名称是各自所有者的商标或注册商标, 特此承认。

如需获取本手册的任何更新内容, 请浏览我们的网站: www.mackie.com。

© 2019 LOUD Audio有限责任公司。版权所有。

SRM-Flex尺寸





有限保修

请将您的销售收据存放在安全的地方。

本有限产品保证(“产品保证”)由LOUD Audio, LLC (“LOUD”)提供,并适用于在美国或加拿大授权的分销商或经销商处购买的产品。产品保修期只适用于产品的原购买者(以下简称“客户”、“您”或“您的”)。

在美国或加拿大以外购买的产品,请访问www.mackie.com查找您的当地经销商的联系信息,由当地市场的经销商提供任何保修范围的信息。

在保修期内正常使用,LOUD公司向客户保证产品无材料和工艺缺陷。如果产品未符合保修,然后LOUD或其授权的服务代表将选择,修理或更换任何此类不合格产品,如果该客户在保质期内通过访问公司网址:www.mackie.com或拨打技术支持热线1.800.898.3211(美国和加拿大免费),在正常营业时间(太平洋时间),不包括周末和LOUD的假期,向公司发出不符合规定的通知。请保留含有日期的原始销售收据,作为购买日期的凭证。您将需要通过它获得保修服务。

对于完整的条款和条件,以及本产品的具体保修期限,请访问www.mackie.com。

产品保修单,连同发票或收据,以及www.mackie.com上的条款和条件构成本协议的全部内容,并取代LOUD公司和客户间之前任何涉及到本合同的主题事项的协议。任何修改、修订或放弃本产品保证的任何条款将是无效的,除非在受约束方签字的书面文书中阐明。

需要任何帮助?

- 访问www.mackie.com/support并查阅:常见问题解答,手册,附录和其他文档。
- 发送电子邮件到:www.mackie.com/support-contact
- 请致电1-800-898-3211,咨询我们优秀的技术支持人员(周一至周五,正常营业时间,太平洋时间)。



19820 North Creek Parkway #201

Bothell, WA 98011 • USA

电话:425.487.4333

免费电话:800.898.3211

传真:425.487.4337

www.mackie.com
