



ADAM AUDIO



细心聆听 德国之声

adam-audio.com



T5V

ADAM的T5V是非常平易近人的二分频近场监听音箱，总额定功率为70瓦，配备了5寸的低音单元，频响范围45Hz - 25kHz。

技术参数

- 配备了HPS波导系统的1.9寸U-ART带状加速高频单元
- 聚丙烯5寸低音单元
- 背部开口的低音倒向孔
- 总额定功率:70瓦
- 功放 - 高频单元:1 x 20W (RMS) D类
- 功放 - 低频单元:1 x 50W (RMS) D类
- 频率响应:45Hz - 25kHz
- 分频点:3000Hz
- 输入端:XLR + RCA
- 声压级:106dB/对
- 高x 宽 x 深:298 x 179 x 297mm
- 重量:5.7Kg
- 质保:5年(2年保修加3年注册后延保期)



T SERIES



T7V

ADAM的T7V是专门设计于近场使用的直立二分频专业录音监听音箱, 总额定功率为70瓦, 配备了7寸的低音单元, 频响范围39Hz - 25kHz。

技术参数

- 配备了HPS波导系统的1.9寸U-ART带状加速高频单元
- 聚丙烯7寸低音单元
- 背部开口的低音倒向孔
- 总额定功率: 70瓦
- 功放 - 高频单元: 1 x 20W (RMS) D类
- 功放 - 低频单元: 1 x 50W (RMS) D类
- 频率响应: 39Hz - 25kHz
- 分频点: 2600Hz
- 输入端: XLR + RCA
- 声压级: 110dB/对
- 高x 宽 x 深: 347 x 210 x 293mm
- 重量: 7.1Kg
- 质保: 5年 (2年保修加3年注册后延保期)





T10S

T10S是一款功能强大而设计紧凑的有源超低音音箱，是专为扩展录音室近场监听音箱的低音响应而设计的。然而，这款音箱的性能、功能和连接性是专为ADAM Audio的T5V和T7V近场监听音箱而设计的。其比例宽大的后置低音反射端口针对气流进行了优化，即使在重负载下也能最大限度地降低噪音。时尚优雅的外壳包含四个高级橡胶脚垫，防止声音对地板的振动。

技术参数

- 10寸低音单元
- 每对音箱在1米处测得的最高声压级:104dB
- 功放额定功率:130瓦
- 频率响应:28Hz-120Hz
- 分频点:80Hz/120Hz/旁路
- 模拟输入端口&输出端口:2 x XLR+2 x RCA (每个音箱)
- 遥控控制:通过脚踏开关 (选购件)
- 重量:12.2kg
- 高 x 宽 x 深:390 x 318 x 413 mm
- 质保:5 年 (2年保修加3年注册后延保期)

2.2 系统

超低音还可以应用在立体声音乐播放系统中,就是2.2系统,意思是2只分别在左,右声道主音箱中,分别各加上一只超低音。整个系统便由2只主音箱+2只超低音组成=2.2系统。为什么要加超低音?

音乐录音信息是包含全频段,20Hz-20kHz,一般音箱(2分频,或低音单元较小)是不可能重播全频段,特别是高频段及低频段。所以在聆听音乐时,特别是交响乐,由于交响乐动态(大),频宽比一般音乐信息量更多,聆听时低频段便有所缺失,听感下降,2.2系统就可以对低频补偿,提升听感。



5.1 环绕声系统

5.1 环绕声 (Surround Sound) 主要用于电影, 按 5.1 环绕声标准, “5.1” 的意思是使 5 只相同型号音箱, 左, 中, 右, 后左, 后右, 及加上 1 只超低音。由于超低音是重放低频段信息, 不是全频 20Hz-20kHz, 所以称 “.1”, 5.1 系统音箱安放都需根据一定标准, 但家居环境所限一般较难按杜比标准安放音箱。

由于环绕声主要用于电影, 在音频后期制作, 录音师会根据场景而调整声效, 声效会根据场景变化, 从不同音箱输出, 而场景中低频声效会集中 “.1” 超低音声道, 令观众仿如置身于场景中。



解码器



A3X

A3X是ADAM Audio现在生产的身材最小的音箱, 非常适用于各种空间较小, 但是对音质要求很高的环境。它对三维空间的表现力, 低频下潜的控制力, 还有特别是在200到400Hz这个关键范围内精确的重放质量都令其成为了许多小型录音室及移动录音室用户的第一选择。

技术参数

- 德国手工制作的X-ART高频单元
- 4.5英寸碳纤维低频单元
- 2个25W功放
- 前面板上有开关按钮以及增益控制旋钮
- 立体声连接
- 后面板上有高频增益控制功能
- 频率响应: 60Hz - 50kHz
- 分频点: 2800Hz
- 具有XLR以及RCA接口
- 每对音箱最大声压级: 106dB
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)



A5X

A5X很受在电视台及远程广播车工作的专业人士的青睐。你也能很容易在世界各地无数的家庭个人或者是专业的录音室里发现A5X的踪影。它高质量的声音令其无论是在专业录音领域还是多媒体应用上都成为了一个十分值得信赖的工具。

技术参数

- 德国手工制作的X-ART高频单元
- 5.5英寸单纤维/Rhacell/玻璃纤维低频单元
- 2个50W功放
- 前面板上有开关以及增益控制旋钮
- 立体声连接
- 后面板上有高频增益控制以及2个滤波器
- 频率响应:50Hz - 50kHz
- 分频点:2500Hz
- 具有XLR以及RCA接口
- 每对音箱最大声压级:110dB
- 五年质保(二年基础保修期加三年注册后延保期)

AX SERIES



A7X

A7X是ADAM Audio最畅销的近场监听音箱,也是目前市场上最为平衡、全面的专业录音监听音箱之一。X-ART技术的高频单元令其中频与中高频的表现能长时间保持高度的精确性,没有失真,同时也不会令听者感到疲劳。尽管A7X的体积不大,但其低频响应具有冲击力,而且十分的精确。A7X通透且具有层次感的音色能够反映音频的

每一个细节,让音乐制作人能够很好地进行工作。这也是为什么A7X在近年来能够获得如此多奖项。

技术参数

- 德国手工制作的X-ART高频单元
- 7英寸碳纤维/Rohacell/玻璃纤维振膜
- 50W/100W功放
- 前面板上有电源开关以及音量控制旋钮
- 后面板上有高频增益调整以及2个高频和低频搁架滤波器
- 频率响应:42Hz - 50kHz
- 分频点:2500Hz
- XLR与RCA接口
- 每对音箱最大声压级:114dB
- 五年质保(二年基础保修期加三年注册后延保期)



AX SERIES



A8X

A8X在AX系列中是一个独特的型号,因为它较大的功率与扩散的特性令其能同时胜任近场与中场的监听。作为一个十分有吸引力的入门级中场监听,不仅有着清晰的还原力,高频的重放十分通透,同时瞬态响应也十分的优秀,中频毫不含糊。

技术参数

- 德国手工制作的X-ART高频单元
- 8.5英寸碳纤维/Rohacell/玻璃纤维振膜
- 50W/150W功放
- 前面板上有电源开关以及音量控制旋钮
- 后面板上有高频增益调整以及2个高频和低频搁架滤波器
- 频率响应:38Hz - 50kHz
- 分频点:2300Hz
- XLR与RCA接口
- 每对音箱最大声压级:120dB
- 五年质保(二年基础保修期加三年注册后延保期)





A77X

A77X是一款横向设计录音监听音箱，可以说是包含了ADAM在AX系列上所有的技术创新，不仅声音无压缩，完美还原声音，同时扩散性也相当优秀，适用于近中场的监听。同时A77X为2.5分频音箱，两个低音单元各自负责重放不同频率范围的声音信号，其中一个负责38Hz到400Hz的低频信号，另外一个负责大部分的中频信号，这防止了不同频率的相互干扰和有可能发生的相位抵消，这对于关键的中音部分来说是十分重要的。同时，A77X能营造优秀的声场宽度和极佳的层次感，你能感受到各个声部的不同位置，最大程度地还原了真实的效果。

技术参数

- 德国手工制作的X-ART高频单元
- 2个7英寸单纤维/Rhacell/玻璃纤维低频单元
- 1个50W, 2个100W功放
- 前面板上有电源开关以及音量增益控制
- 后面板上有高频提升以及2个搁架均衡
- 频率响应: 38Hz - 50kHz
- 分频点: 400/3000Hz
- 具有XLR与RCA接口
- 每对音箱最高声压级: 122dB
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)



ADAM作为专业有源监听音箱生产厂家,所追求的就是一个标准——对客户来说不单是一只音箱,而是一件工具,忠实地把讯号源还原出来,在工作过程中作为参考标准。ADAM在过去岁月向着这目标进发。在2017年,ADAM 推出S系列产品满足客户对ADAM产品的期望。S系列包含近/中场产品, S2V, S3-V, S3-H, S5-V, S5-H。

■ S 系列技术革新：



S-ART

ART (折叠振膜) 是空气动力学上的突破, 一种气动式换能器。摒弃传统音频单元活塞式运动方式。在音质方面取得进步, 频宽达50kHz。



中频单元

振膜(纸盆), 防尘罩是一体成形, 采用碳复合材料制造。没有产生不必要的震动, 变形, 令音色更清晰, 透明, 更好线性频响。



低频单元

(ELE - 扩展线性冲程低音单元)

S系列ELE低频单元是为S系列的箱体及新设计的低音倒相系统而进行定制设计。

功放组件

S系列使用B&O ICEpower 功放组件。低失真, 高效率, 宽广频响, 低信噪比, 低热量, 体积小, 重量轻。ADAM 历代产品一直采用。

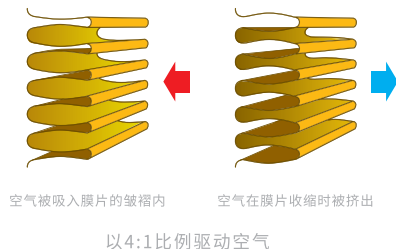
DSP - 数字信号处理

数字信号处理首次应用在ADAM产品上。专为S系列设计的DSP引擎能实现分频。频响与传统模拟分频相比有更好动态。不会损失清晰度。更为用户提供可供选择参数进行调整。

※详细技术说明, 请参照 adam-audio.com。

手工打造的 X-ART 和 S-ART 高频单元

气动式换能概念最先是由奥斯卡·海尔博士研发的，而ADAM Audio最新的S-ART技术和上一代的X-ART技术共同将这一理论向前迈出了一大步，极大的提高了音频重放的质量。X-ART/S-ART使用了根据音频信号的不同而展开或者折叠的褶皱振膜。这种振膜可以像手风琴风箱一样吸收或者挤出空气。ADAM的X-ART/S-ART单元完全摒弃了传统音频单元活塞式运动方式，也克服了它们的多种问题。X-ART/S-ART单元使用了全新的空气驱动方式，工作效率是传统换能器的4倍。



更大的空间 = 更大的动态

膜片的大小也是决定换能器动态范围的一个重要因素。理论上来说，你能看到的膜片将决定你可以得到的动态范围。你可以看到的球顶式单元大小就是声学上可以活动的膜片的大小。其他驱动单元基本上也是这样的。ADAM通过将振膜3维（从听者的位置来看）折叠起来，以便箱体内可以容纳更大面积的膜片，有效的声学振动膜片面积可以扩展2.5倍。这样的膜片设计可以带来更高的输出动态范围以及更宽的声音辐射角度。

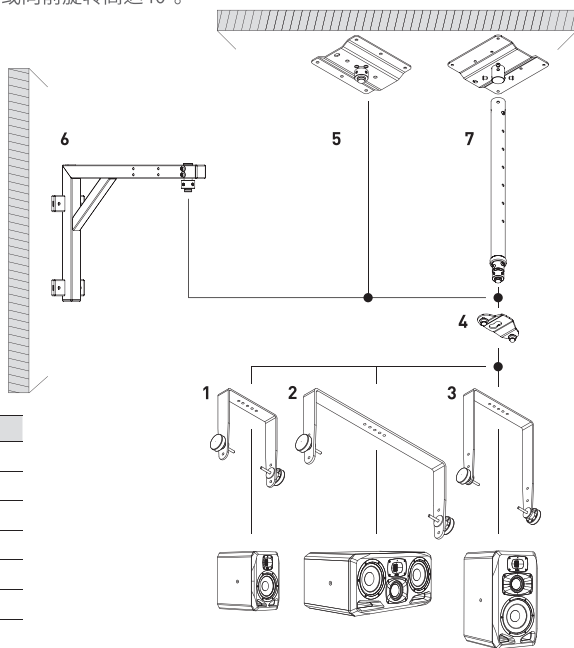


未折叠的X-ART单元振膜与
1英寸球顶单元振膜对比



ADAM Audio 能够提供安装配件

德国设计及制造，专门用于S2V,S3H和S3V近中场工作室监听音箱。安装支架和匹配的适配器板允许您通过墙壁或天花板安装挂起扬声器。天花板支架包括伸缩式手臂，可以轻松调整高度，同时坚固新的安装支架可以向后或向前旋转高达40°。



描述	
1	S2V的安装支架
2	S3H的安装支架
3	S3V的安装支架
4	用于安装支架的转接板
5	天花板安装
6	墙壁安装
7	伸缩式天花板支架

S SERIES



S2V

S2V是一个专为中小型控制室设计的二分频近场监听音箱,有着极度精确的频率响应及层次。S2V能让使用者洞悉音频里最深处的细节部分,在苛刻的录音环境中作出理想的选择。

技术参数

- 德国手工制作的S-ART高频单元
- 7英寸扩展线性冲程低音单元
- 输入接口:XLR, AES3
- HPS(高频传播控制系统)波导
- 功放功率 - 高频单元功放:50W(额定功率)
- 功放功率 - 低频单元功放:300W(额定功率)
- 频率响应:35Hz-50kHz
- 分频点:3kHz
- 每对音箱最高声压级:≥120dB
- 高低通数字滤波器,6个全参数均衡调节
- 五年质保(二年基础保修期加三年注册后延保期)



S SERIES



S3V

S3V是直立设计的三分频中场景录音监听音箱 (V的意思是直立), 也能胜任稍小的聆听环境。它不仅能完美地重放32Hz到50kHz的音频内容, 同时也能令用户轻易地获得高精度的层次和声源的定位。

技术参数

- 德国手工制作的S-ART高频单元
- 4英寸DCH中频单元
- 9英寸扩展线性冲程低音单元
- 输入接口:XLR, AES3
- HPS (高频传播控制系统) 波导
- 功放功率 - 高频单元功放: 50W (额定功率)
- 功放功率 - 中频单元功放: 300W (额定功率)
- 功放功率 - 低频单元功放: 500W (额定功率)
- 频率响应: 32Hz-50kHz
- 分频点: 250Hz/3kHz
- 每对音箱最高声压级: ≥ 124 dB
- 高低通数字滤波器, 6个全参数均衡调节
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)





S3H

S3H是横置设计的三分频监听音箱，总输出功率强劲，能满足中场监听需要，同时也能胜任小型的聆听环境。无论是在哪个音量范围里，S3H对声音的高水平还原能让每个制作者、工程师和音乐人触动灵感，合理的设计令使用者的耳朵即使长时间工作也不会感到疲惫。如同ADAM Audio专业录音监听音箱一贯的特点，S3H的声音富有冲击力的同时也有丰富的乐感，中频的表现如同水晶般清澈。

技术参数

- 德国手工制作的S-ART高频单元
- 4英寸DCH中频单元
- 2个7英寸扩展线性冲程低音单元
- 输入接口:XLR, AES3
- HPS (高频传播控制系统) 波导
- 功放功率 - 高频单元功放: 50W (额定功率)
- 功放功率 - 中频单元功放: 300W (额定功率)
- 功放功率 - 低频单元功放: 2 x 500W (额定功率)
- 频率响应: 30Hz-50kHz
- 分频点: 250Hz/3kHz
- 每对音箱最高声压级: $\geq 126\text{dB}$
- 高低通数字滤波器, 6个全参数均衡调节
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)



S SERIES



S5V

S5V主监听音箱强大的功率与优秀的性能是所有录音室专业人士都梦寐以求的,是同类产品的参考级音箱,适用于中到大型控制室。中频及高频的最新波导设计令聆听角度更加宽阔,辐射扩散范围更加大——这也意味着即使在稍小的控制室也能够令多人同时在最佳的聆听环境下工作。

技术参数

- 德国手工制作的S-ART高频单元
- 4英寸DCH中频单元
- 12英寸扩展线性冲程低音单元
- 输入接口:XLR, AES3
- HPS (高频传播控制系统) 与MPS (中频传播控制系统) 波导
- 功放功率 - 高频单元功放:100W (额定功率)
- 功放功率 - 中频单元功放:300W (额定功率)
- 功放功率 - 低频单元功放:700W (额定功率)
- 频率响应:25Hz-50kHz
- 分频点:250Hz/3kHz
- 每对音箱最高声压级: $\geq 128\text{dB}$
- 高低通数字滤波器, 6个全参数均衡调节
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)





S5H

S5H是专为高要求、顶级的录音室与控制室定制的大功率主监听音箱，搭载了最新一代享誉盛名的折叠带状气动高频单元，有着前所未有的精密品控及测试，声音富有深度；创新的特点，先进的设计，丰富的动态范围，这些都是S5H能够成为ADAM Audio最新旗舰级参考音箱的精髓所在。

技术参数

- 德国手工制作的S-ART高频单元
- 4英寸DCH中频单元
- 2个10英寸扩展线性冲程低音单元
- 输入接口:XLR, AES3
- HPS (高频传播控制系统) 与MPS (中频传播控制系统) 波导
- 功放功率 - 高频单元功放:100W (额定功率)
- 功放功率 - 中频单元功放:300W (额定功率)
- 功放功率 - 低频单元功放:700W (额定功率)
- 频率响应:22Hz-50kHz
- 分频点:250Hz/3kHz
- 每对音箱最高声压级: ≥ 131 dB
- 高低通数字滤波器, 6个全参数均衡调节
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)





S6X

S6X是当今世界上最好的主监听音箱之一。他们被广泛的用于全世界最富盛名的录音棚中。你可以从高端独立工作室，到世界级爵士乐制作，或者从摇滚乐以及管弦乐的录制到大功率的hip hop后期混音棚中，看到S6X的身影。水平对称的单元排列方式，加上豪华的超大振膜，为S6X带来了非常平坦的频率响应曲线，并且在整个频率范围

内都具有很好的动态表现。S6X的前面还有一个精密的控制面板，可以对音箱进行各种细微调整，以适应各种不同的声学环境。

这款主监听可以提供极为精确的声场，以及足够的声压级，并且不会在大功率工作的时候产生任何刺耳的噪声或者其他失真。S6X是大型控制室以及电影或者其他录音棚的最佳选择。

技术参数

- 德国手工制作的X-ART高频单元
- 2个X-ART中频单元
- 2个7.5英寸HexaCone中低频单元
- 2个12英寸HexaCone低频单元
- 5个250W, 2个500W功放
- 前面有精密的控制面板
- 频率响应: 23Hz - 50kHz
- 分频点: 85/800/3100Hz
- 每对音箱最高声压级: 133dB
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)



S7A

S7A Mk2是S6A Mk2的“老大哥”，也是ADAM现有最大型的录音棚监听音箱。S7A Mk2拥有强大的总计1500W功放 (rms)，1米处的最大声压级可以达到128dB。低音单元的振膜可以在最低20Hz频率上保证足够的功率。

很简单，我们认为S7A Mk2是一个里程碑式产品，是全频段有源专业监听音箱中的最顶尖产品。它内置了ADAM所

有最新的理念和技术，以及各种最佳材质。它结合了强大的功率以及精准的声场两大特点，是无以伦比的专业监听音箱。

技术参数

- 德国手工制作的X-ART高频单元
- 2个X-ART中频单元
- 2个9英寸HexaCone中低频单元
- 2个15英寸HexaCone低频单元
- 4个250W, 2个500W, 1个1000W功放
- 前面有精密的控制面板
- 频率响应: 20Hz - 50kHz
- 分频点: 65/800/3100Hz
- 每对音箱最高声压级: 138dB
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)

SUB WOOFER



Sub7

Sub7可搭配较小型 (例如AX系列) 音箱使用。它外形小巧, 可以摆放在不同位置上, 就算小型空间也可以使用。总额定功率为140瓦, 配备了7寸的低音单元, 频响范围32Hz-150Hz。

技术参数

- 7英寸低频单元
- 功放功率: 140W(额定功率)
- 控制面板: 音量控制, 分频频率、相位控制
- 频率响应: 32Hz - 150Hz
- 分频频率: 50Hz - 150Hz
- 具有XLR与RCA接口
- 每对音箱最高声压级: 107dB
- 支持遥控控制
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)



SUB WOOFER



Sub8

Sub8是一款外形小巧, 功率很大的低音音箱, 可以为近场监听音箱系统提供低频信号扩展。总额定功率为160瓦, 配备了8.5寸的低音单元, 频响范围28Hz - 150Hz。

技术参数

- 8.5英寸低频单元
- 功放功率: 160W (额定功率)
- 控制面板: 音量控制, 分频频率、相位控制
- 频率响应: 28Hz - 150Hz
- 分频频率: 50Hz - 150Hz
- 具有XLR与RCA接口
- 每对音箱最高声压级: 110dB
- 支持遥控控制
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)



Sub 7



Sub 8



Sub 10-SM2



Sub 12



Sub 15



Sub 2100

SUB WOOFER



Sub10 MK2

Sub10 Mk2是一款功率很高的低音音箱,可以为近场或者中场监听音箱系统提供低频信号扩展,是ADAM的AX系列或者S系列监听音箱的好搭档。总额定功率为200瓦,配备了10寸的低音单元,频响范围25Hz - 150Hz。

技术参数

- 10英寸低频单元
- 功放功率:200W (额定功率)
- 控制面板:音量控制,分频频率、相位控制
- 频率响应:25Hz - 150Hz
- 分频频率:50Hz - 150Hz
- 具有XLR与RCA接口
- 每对音箱最高声压级:113dB
- 支持遥控控制
- 五年质保 (二年基础保修期加三年注册后延保期)



SUB WOOFER



Sub12

Sub12是一款功率很低的低音音箱,可为近场或者中场监听音箱系统提供低频信号扩展,是ADAM的AX系列或者S系列监听音箱的好搭档。

技术参数

- 12英寸低频单元
- 功放功率:200W (额定功率)
- 控制面板:音量控制,分频频率、相位控制
- 频率响应:22Hz - 150Hz
- 分频频率:50Hz - 150Hz
- 具有XLR与RCA接口
- 每对音箱最高声压级:115dB
- 支持遥控控制
- 五年质保(二年基础保修期加三年注册后延保期)



Sub7



Sub9



Sub10-Sub12



Sub12



Sub15



Sub2100

SUB WOOFER



Sub15

Sub15是功率很大的超低音音箱,可搭配中场监听或主监听音箱,将其频率下限扩展到20Hz。总额定功率为1000瓦,配备了15.5寸的低音单元,频响范围20Hz-150Hz。

技术参数

- 15英寸低频单元
- 功放功率:1000W (额定功率)
- 控制面板:音量控制,分频频率、相位控制
- 频率响应:20Hz - 150Hz
- 分频频率:50Hz - 150Hz
- 具有XLR与RCA接口
- 每对音箱最高声压级:120dB
- 支持遥控控制
- 五年质保(二年基础保修期加三年注册后延保期)



Sub 7



Sub 8



Sub 10-SM2



Sub 12



Sub 15



Sub 2100

SUB WOOFER



Sub2100

Sub2100是为高音质要求的大型控制室以及录音棚而设计的低频音箱。总额定功率为1000瓦，配备了21.5寸的低音单元，频响范围18Hz - 150Hz。

技术参数

- 21.5英寸低频单元
- 功放功率:1000W (额定功率)
- 控制面板:音量控制,分频频率、相位控制
- 频率响应:18Hz - 150Hz
- 分频频率:50Hz - 150Hz
- 具有XLR与RCA接口
- 每对音箱最高声压级:128dB
- 支持遥控控制
- 五年质保(二年基础保修期加三年注册后延保期)



Sub 7



Sub 8



Sub 10-1000



Sub 12



Sub 15



Sub 2100

HEADPHONES



SP- 5

SP-5是一个全封闭式的耳罩式耳机，以严格的标准制作而成，专门为专业用户研发而成，平衡性优秀，富有动态，非常适合录音室或移动系统监听，混音使用。ADAM SP-5的换能器单元使用了40mm的镀金震膜，能够提供范围极宽的8Hz到38kHz的频率响应，非常优秀的瞬时响应与极小的失真。与业内享有盛名的伙伴Ultrasone一起推出了ADAM Audio的首款耳机，令ADAM Audio参考系监听设备的产品系列更加完善，同时也遵循着我们一贯的产品原则：为专业的音乐家，制作人与工程师提供具有优秀瞬时响应与音色平衡的专业监听系统，如今也可以用便携的耳机实现这一切。

技术参数

- 全封闭耳罩式耳机，附带可拆卸连接线
- 频率响应：8Hz - 38kHz
- 1mW时每边的灵敏度：95dB
- 阻抗：70欧姆
- 镀金直径40mm单元
- 重量：290克
- 使用了ULTRASONE的S-LOGIC® Plus专利技术以及ULE（超低辐射）设计
- 坚固的外壳设计和两种连接线
- 发声单元五年质保（二年基础保修期加三年注册后延保期）



HEADPHONES



录音监听



隔音效果好



高保真音质



舒适佩戴

SP-5
监听无压力
自由充实享受聆听乐趣





广州市长秦城乐器有限公司

📍 广州市滨江西路36号天鹅大厦首层西边

☎ 020-3449 7735 / 3449 7730 / 3449 7723

🌐 www.musicgw.com