

*Play
The
Original*

istanbOL®
Agop Handmade cymbals from Turkey.



土耳其的手工镲片

www.istanbulcymbals.com

istanbUL®
Agop Handmade cymbals from Turkey.

签名款系列	10
传统系列	22
XIST系列	26
定制系列	32
30周年纪念款系列	38
乐队&管乐	42
套装	45
注意事项	51
联系方式	54



1

我们的创始人Agop Tomurcuk, 1941年出生在土耳其伊斯坦布尔。在Samatya长大的他, 9岁时就跟随着他的哥哥Oksant和Garbis, 开始在土耳其唯一的镲片工厂当锻造镲片的学徒。在那里, Agop学习了很多知识, 达到了完全精通和掌握镲片每一个制造过程的方方面面, 并成为了首席镲片锻造师, 直到1977年公司停止在土耳其生产镲片为止。

感觉“像是离开了水的鱼”, 他在之后的一年多里, 做着各式各样的零活儿, 最后Agop决定继续自己制作有着土耳其的传统手工镲片。他向周围的人打听一下, 就找到并买下大部分他之前在公司使用过的设备和工具。他在伊斯坦布尔的Bakırköy-Kartaltepe租了一间小工作室, 在妻子Uskui Tomurcuk的帮助下开始尝试制作一些镲片, 但有限的资源和人力使制作进程变得非常困难。

最终, 他建立了一个规模小, 但设备齐全的工厂, 他哥哥Oksant也作为首席镲片锻造师加入了。他们开始把镲片销售到伊斯坦布尔Tünel当地的一些音乐乐器店铺, 但是这样的发展前景是非常有限的。



2

Agop Tomurcuk的朋友Mehmet Tamdeğer知道他们成立了新公司后, 就提议成为新的合作伙伴加入他们。1980年, 他们成立了Zilciler Kollektif Şti. (英文名是: Cymbal maker Collective), 并把Zilciler的logo用刷涂的方式印在在镲片上。在之后的两年里, Zilciler开始向国外发展和出口。很快, 品牌的名字变成了Istanbul。并在1982年把镲片出口到了美国。同一年里, Istanbul Cymbals还在美国NAMM Show初次亮相, 并由传奇鼓手Mel Lewis宣布他最爱的手工捶打复古的土耳其镲片“他们回来了”。之后, Mel就成为了他们第一位代言人, 直到现在他们对于Mel Lewis能成为他们的代言人一直深感荣幸。

1984年, Agop的长子, 是现任的联合总裁之一的Sarkis Tomurcuk, 正式加入公司。镲片的需求日益增长, 甚至很难完成订单需求。“那时候工厂只有10个员工都不到。生产过程中遇到了很多困难。我们通常需要用木炭加热器熔化金属来铸件。熔化后, 我需要把50-60kg装满合金熔液的坩埚用我们两腿间特制的专用吊具移动去下个制作工序, 为了防止金属熔液溅起, 我们都会非常小心地倒入磨具。坩埚温度往往超过1000C, 所以我们通常会先把裤子用冷水浸湿, 防止把自己烫伤。但是裤子往往在我开始往锅里倒熔化的合金之前就会被烘干。整个过程大概需要控制在7到8秒, 时间再长的话我的裤子就会开始燃烧。这就是我们那时候每张镲片的打造工序。现在回想起来, 我们也不敢相信当时我们是怎么过来的。”

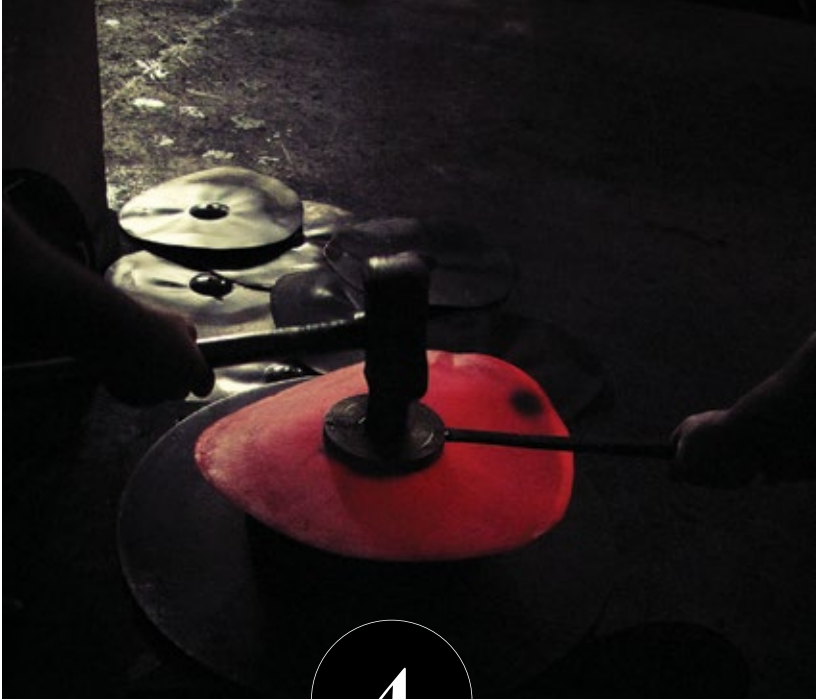


3

1986年，Agop的次子，也是现任的联合总裁之一的Arman Tomurcuk，也正式加入公司。从1986年到1996年，Istanbul Cymbals的持续发展速度相当快，获得了许多来自世界各地的伟大音乐家们的认可和赞赏，并前来参观工厂。在那个时期，Elvin Jones，Billy Hart，Tony Williams，Danny Gottlieb，Jack Dejohnette，Art Blakey，Cindy Blackman和很多其他的音乐家们都来过参观工厂。

1992年，Arman完成了他的在英国的学业然后回到了伊斯坦布尔。

1993年，他参加了法兰克福贸易展会，并把公司业务扩展到全世界30多个国家。



4

Oksant退休之后，Sarkis成为了公司的首席镲片锻造师。1996年，创始人Agop Tomurcuk因不幸的事故去世。他们爸爸去世后，兄弟俩放弃了工作了16年的旧工厂，并在1997年创建了Istanbul Zilciler公司，进一步区分出自己的Istanbul-Agop品牌镲片，并在保持传统的基础上，采用更先进的声音和 design 方法，运用了更多的创新。到了1998年，为了扩大他们的声音，超越传统的爵士镲片，更好地适应不同范围的现代高音量的音乐(摇滚及金属乐)，Alchemy系列面世了。

2004年，Istanbul Agop在伊斯坦布尔以外的地方——美国洛杉矶开设了第一家分公司，进一步加强与艺术家和鼓手们之间的联系，和进一步扩大产品乐器的可用性。

2010年，他们推出了30周年纪念镲片作为会不断致力于传统镲片制作的一种表达方式。

2013年，他们重新设计XIST系列，让它变成既拥有先进技术又符合传统风格的产品，然后推出市场，让各地乐手都能够拥有这样独特的乐器。

2015年，他们无论到哪都具有最悦耳最多样化的镲片阵容，有许多当代最具有影响力的著名鼓手为它背书。



GYM!



BALS



Mel Lewis



MANTRA
&
OM



Epoch



Jeff



Joey Waronker



Idrie  Muhammad

签名款系列

这系列的镲片都是按照我们艺术家们对音乐的要求而量身打造的。



JOE PLUMMER
Cold War Kids



GEORGE SLUPPICK
Independent



AARON STERLING
Independent

Mel Lewis
签名系列



MEL LEWIS

Mel是我们的第一个代言人。
1990年他去世后为了纪念他，
我们把他的镲片运回我们的工厂。

每张镲片的每个细节都是由我们的镲片大师严格地手工复制打造出来的。而这些镲片是我们认为向Mel致敬的最好方式。

MEL LEWIS	13"	14"	18"	19"	20.5"	21"	22"
RIDE ML						●	●
1982 RIDE ML					●		
CRASH RIDE ML				●			
1982 CRASH RIDE ML			●				
HI-HATS ML		●					
1982 HI-HATS ML	●						



CINDY BLACKMAN SANTANA

Cindy Blackman Santana OM系列是和Cindy一齐合作设计的,目的是为了展现更多爵士乐黄金时期镲片声音的氛围和动态。

金属颜色保持暗沉,干涸雷鸣般的镲声使这个叮叮镲非常适合爵士,独立摇滚和60年代经典土耳其风格的演奏。Mantra系列演奏的最佳搭配是Cindy's OM系列。加入了更大的音量和强烈的冲击力,却仍然可以保持与温暖的泛音的音乐平衡。非常符合那种需要更大的穿透力但却又要保持丰厚低沉的声音的情况。



MANTRA
签 名 系 列

MANTRA	15"	20"	22"
RIDE MTR			●
CRASH MTC		●	
HI-HAT MTH	●		



OM
签 名 系 列

OM	15"	16"	18"	22"
RIDE CBOR				●
CRASH CBOC		●	●	
HI-HAT CBOH	●			



MIKE CLARK
Headhunters



JEREMIAH GREEN
Modest Mouse



STEVE NISTOR
Mama Rosa

Epoch
签名系列



LENNY WHITE

签名款Epoch Ride是和Lenny
一齐合作设计的。

它大量的铸造灵感是来自于Lenny过去和Wallace工作时常常演奏的那个Tony Williams给Wallace Roney的叮叮镲。Epoch碎镲的声音特点是低沉温暖，而且由于他们的镲面轮廓，碎镲的声音不会过度复杂，衰退速度非常快。它的踩镲厚重和暗沉，但容易控制并且声音非常清晰明显。

EPOCH	14"	17"	18"	19"	20"	22"
RIDE LWER						●
CRASH LWEC		●	●	●	●	
HI-HAT LWEH	●					



签名系列

SIGNATURE	13"	14"	15"	16"	18"	19"	20"	21"	22"	24"	26"
RIDE AGR						●	●	●	●	●	●
FLAT RIDE AGFR					●				●		
CRASH AGC				●	●		●				
HI-HAT AGH	●	●	●	●							
CHINA AGCH					●		●		●		



AGOP

SIGNATURE

镲片铸造大师Agop Tomurcuk
一生致力于手工制作技艺和
镲片设计的创新。

他的小笔记本记满了他一生铸造镲片的方法和这系列的一些创造理念。这些镲片是按照笔记本里的参数严格铸造的。是他人生中最后一个设计作品。Agop签名系列看起来颜色非常暗沉，陈旧，声音干燥复杂。



Idris Muhammad
签名款叮叮镲



IMR 22"

IDRIS

MUHAMMAD

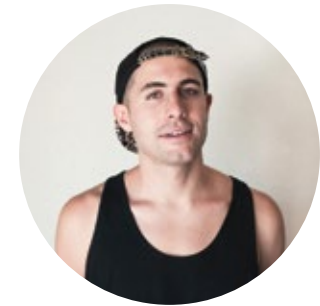
Idris Muhammad签名款的叮叮镲
是和Idris一起合作打造出来的。

未经车削加工的底面加上特殊的锻造技术和厚镲帽赋予了
这个Idris叮叮镲足够的动态范围和音乐感。





DAN BAILEY
Father John Misty



NATE LOTZ
Halsey



PETER MARIN
Independent

Joey Waronker
签名系列

RIDE JWSR 24"
HIHAT JWSSH 14"

JOEY
WARONKER

Joey签名款的叮叮镲的设计更适合于录音室和现场演奏。

24寸的叮叮镲镲面更明亮，甚至更多的锤打痕迹，适当的重量和出色的车削加工使镲片发出清晰集中的敲击声。当用作碎镲时，音头穿透力强且集中，同事声音的衰竭均衡。新的14寸踩镲紧合时的声音清晰连贯，踏板松开时声音柔和圆润。



istanbÜL®
Agop Handmade cymbals from Turkey

Traditional
DARK CRASH
18" / 45 cm

anbÜL®
o p Handmade cymbals from Turkey

Traditional
ORIGINAL RIDE
20" / 50 cm

Traditional 系列



传统系列镲片

反映出了一个经典的感觉和声音，他们的表面和底部都经过了车削加工，能发出温暖丰满的泛音和极其多变的高音音色。从轻薄到厚重，为乐手们提供一个广泛的重量范围选择，搭配不同的音乐风格。



极薄踩镲

最薄的Traditional系列踩镲。
开镲声音更暗淡，音调更低，
控制性更好，闭镲声音更丰满，更柔和。



中等厚度叮叮镲

是一张适合各种音乐风格的镲片。
其声音丰富、饱满有力，
音量和余音适中，镲钟声音清晰。



DARK CRASH

声音暗，强有力。响应快速，
带有少量的高频泛音。



平镲

清晰的鼓棒敲击声。
紧致的响应和完美可控的整体声音。



中国镲

暗而颓废。响应快速，
具有中国风格。



JOE RUSSO
Further



JOHN WICKS
Fitz & The Tantrums



MATT MCCAUGHAN
Bon Iver

TRADITIONAL	6"	8"	9"	10"	12"	13"	14"	15"	16"	17"	18"	19"	20"	21"	22"	24"	26"
DARK RIDE _{DR}													●	●	●	●	●
ORIGINAL RIDE _{ORR}													●	●	●		
MEDIUM RIDE _{MR}													●	●	●	●	
HEAVY RIDE _{HVR}													●	●	●	●	
FLAT RIDE _{FR}											●	●	●		●		
CRASH RIDE _{CR}											●	●	●		●		
PAPER THIN CRASH _{PTC}									●	●	●						
THIN CRASH _{THC}							●	●	●	●	●	●	●				
MEDIUM CRASH _{MC}							●	●	●	●	●	●	●		●		
HEAVY CRASH _{HVC}									●	●	●	●	●				
DARK CRASH _{DC}							●		●	●	●	●	●		●	●	
MINI HI-HAT _{MNH}				●	●												
LIGHT HI-HAT _{LH}							●	●	●								
MEDIUM HI-HAT _{MH}						●	●	●									
HEAVY HI-HAT _{HVH}						●	●	●									
SPLASH _{SP}	●	●	●	●	●												
BELL _{BL}	●	●		●													
MINI CHINA _{MCH}		●		●	●												
CHINA _{CH}							●		●		●	●	●		●		
TRASH HIT _{THIT}		●		●	●		●		●		●		●				



水镲
暗淡，温暖却极具穿透力。



钟音镲
特别的高音调，余音持久，
适合使用在需要突出的乐句。



迷你中国镲
声音快速和明亮，
具有中国风味，响应快速。


XIST
18" Crash

istanbül®
Agop Made in Turkey

XIST系列

通过更多把现代化的生产技术和传统的镲片制作流程相结合，我们不但能够提供更具有专业的素质质量，还能提供一个各级别鼓手都能接受的实惠价钱。

传统纹路表面

XIST	8	10"	12"	13"	14"	15"	16"	17"	18"	19"	20"	21"	22"	24"
RIDE XR											●	●	●	●
CRASH XC					●	●	●	●	●	●	●		●	
HI-HAT XH				●	●	●								
SPLASH XSP	●	●	●											
CHINA XCH							●		●					





ADAM CHRISTGAU
Tegan And Sara



DAVID TURNCRANTZ
Russian Circles

踩镲
紧致的鼓棒敲击反应，
发声清脆，集中。重量中等。



叮叮镲
中等重量，厚度的叮叮镲，
声音清脆，集中，有力。



CRASH
声音暗沉，圆润，集中。
适用范围广，悦耳。



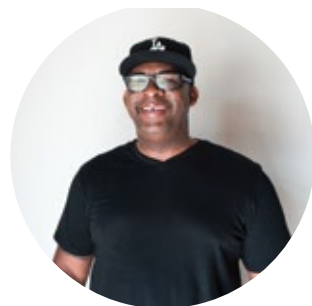
水镲
响应快速直接，
声音干净具冲击力。

现在风格亮面

XIST BRILLIANT	7"	8"	9"	10"	12"	13"	14"	15"	16"	17"	18"	19"	20"	21"	22"	24"
RIDE XRB													●	●	●	●
CRASH XCB							●	●	●	●	●	●	●		●	
HI-HAT XHB						●	●	●								
SPLASH XSPB		●		●	●											
CHINA XCHB									●		●					
MINI CHINA XMNCHB				●	●											
BELL XTBL	●	●	●													
ION CRASH XION									●		●		●		●	
ION HI-HATS XIONH				●			●		●							
ION SPLASH XIONSP		●		●	●											
ION CHINA XIONCH									●		●		●			
POWER RIDE XPWRB													●		●	
POWER CRASH XPWCB									●	●	●	●	●		●	
POWER HI-HAT XPWHB						●	●	●								
POWER SPLASH XPWSPB		●		●	●											
POWER CHINA XPWCHB									●		●		●		●	
MIXED HI-HAT XXMCHB						●	●	●								
RAW RIDE XRWRB													●		●	



DYLAN FUJIOKA
Chelsea Wolfe



TREVOR LAWRENCE JR
Studio

踩镲
紧致的鼓棒敲击反应，发声清脆，
集中，明亮。重量中等。



叮叮镲
中等重量，厚度叮叮镲，
鼓棒点击声明亮，
敲打边缘声音暗沉。



ION中国镲
声音集中，穿透力强，
镲射打磨镲片边缘。



POWER CRASH
未经加工的镲钟部位设计得较为凸起，
与未经加工的中央部分相结合，
再加上较重的重量，赋予了这镲片饱满，
音量大的攻击力和易于控制的尾音。



istanbul®
Agop Handmade cymbals from Turkey

Sultan

Turk
20"/50 cm Ride

定制系列

改进后独一无二的设计丰富了
你听觉上的声音色彩。

Sultan
定制系列



SULTAN	8"	10"	12"	13"	14"	15"	16"	17"	18"	19"	20"	21"	22"
RIDE SR											●		●
JAZZ RIDE SJR											●	●	●
CRASH SC							●	●	●	●	●		
HI-HAT SH				●	●	●							
SPLASH SS	●	●	●										
CHINA SCH							●		●		●		●

SULTAN 系列

这个系列相比起同类型的传统系列的声音会稍微更低沉和更干燥。

每个没有经过加工的镲片面提高了声音的粘性和泛音的控制，并且会使镲片声音衰退得稍微快些。未经加工的镲帽为这个系列增加了些许暗黑音感。



ADRIANO SANTOS
Independent

Turk
定制系列



TURK系列

Turk系列镲片完全没有进行任何车削加工，尽可能保持最原始最根本的镲片特征。

镲片声音干燥，复杂但泛音稳定。

TURK	6"	8"	10"	14"	15"	16"	18"	19"	20"	21"	22"
RIDE TR									●		●
JAZZ RIDE TJR									●	●	●
FLAT RIDE TFR							●	●	●		
CRASH TC						●	●		●		
HI-HAT TH				●	●						
SPLASH TSP		●	●								
BELL TBL	●	●	●								
CHINA TCH						●	●		●		●



SCOTT AMENDOLA
Nels Cline Singers

限量版系列

限量版系列是结合了两个最受欢迎系列爵士镲片——Mel Lewis和Agop签名款而设计出来的。

镲片表面轻轻地进行了一个独特，复古的车削加工，然后底部也加工了一个独特的Agop系列风格的漆面处理。这个限量版系列产品集合了音色暗和泛音的复杂丰富，有着较为圆润的高频，以及响应木质鼓棒的颗粒感。

SPECIAL EDITION	14"	15"	16"	18"	20"	21"	22"	24"	26"
RIDE SER					●	●	●	●	●
RIDE SERT							●		
CRASH SEC			●	●					
HI-HAT SEH	●	●							
FUSION RIDE SEFSR							●		



STELLA MOZGAWA
Warpaint



SEAN CAREY
Bon Iver



FRANK BRIGGS
Studio / Educator

special edition 定制系列



FUSION叮叮镲

它是在十年多以前和CymbalholiC团队共同合作研究出来的。
我们一直把这个镲片作为非常规产品提供。但由于各地乐手一直不间断并且有增无减的需求，现在我们把它作为一个官方的型号提供。为此我们对它的镲钟大小/形状和整个镲片的重量进行了一些改良，使它拥有更好的穿透力和发音更清晰。



爵士叮叮镲

清晰的鼓棒敲击响应，
尾音泛音偏干。



踩镲

声音暗淡，干，音调低。



CRASH

声音干，衰减快，
易于控制，爆发力强。



30周年 纪念系列

一个能真正表现出最古老的
土耳其鏢片制作的系列



叮叮鐮

声音丰富饱满，鼓棒击打的音头清晰
余音确是复杂而阴暗的轰鸣声。



踩镲
极薄，声音衰减快，
并带有略脏但可控的余音。

每一块Istanbul Agop 30周年纪念的镲片从它们独特的镲帽开始，就是手工塑型，然后经过强烈，深入和全方位锤打锻造过程，最后一步结束在我们独有的预老化过程。

20” 和22” Ride配有皮质镲片袋。



CRASH
极薄的Crash，声音衰减快，
并带有略脏但易控制的余音。

30TH ANNIVERSARY	12"	14"	15"	16"	18"	19"	20"	22"	24"	26"
RIDE 30TH							●	●	●	●
CRASH 30TH					●	●				
HI-HATS 30TH	●	●	●	●						



NATE WOOD
Kneebody



JOEY WARONKER
Atoms For Peace / Studio



JEREMY STACEY
Noel Gallagher's High Flying Birds





乐队和 交响乐乐团

我们的青铜镲片结合了优秀的声音品质和世界闻名的工艺手法，镲声热情，响亮，丰厚，是打击乐手们的最理想的选择。



管弦乐镲

反应迅速，声音低沉温暖，
泛音较少。镲身较薄。



行军镲

声音饱满，明亮丰富。
适合室外和学校乐队使用。
镲身厚度中等。



大型交响乐镲

声音低沉，音高标准低，
醇厚。镲身较厚。



MSX行军镲

声音温暖，饱满，极具穿透力。
非常适合户外演出和学校乐队。



XIST行军镲

声音温暖，饱满，极具穿透力。
非常适合户外演出和学校乐队。

BAND & ORCHESTRAL	14"	16"	17"	18"	20"
30TH ANNIVERSARY 30THOB		●		●	●
TRADITIONAL ORCHESTRA OB		●	●	●	●
TRADITIONAL MARCHING MB		●	●	●	●
TRADITIONAL SUPER SYMPHONIC SSY		●	●	●	●
XIST ORCHESTRA XOB		●		●	●
XIST MARCHING XMB		●		●	●
XIST BRILLIANT ORCHESTRA XBOB		●		●	●
XIST BRILLIANT MARCHING XBMB		●		●	●
MSX-MARCHING MSXMB	●	●		●	

套装

最受欢迎系列的 套装组合

TRADITIONAL SET ITRS
SULTAN SET ISS
XIST SET IXS
XIST POWER SET IXPWS3
XIST BRILLIANT SET IXBS
MSX SET IMSXS
MSX MINI SET IMSXMS
HARDCASE (AVAILABLE SEPARATELY) IAHC



XIST POWER套镲
14" 踩镲 / 16" Crash / 20" 叮叮镲,
含有免费硬镲片盒

45



传统系列套镲
14” 踩镲 / 16” & 18” Crash /
20” 叮叮镲，含有免费硬镲片盒



SULTAN系列套镲
14” 踩镲 / 16” Crash /
20” 叮叮镲，含有免费硬镲片盒



XIST套镲
14” 踩镲 / 16” & 18” Crash /
20” 叮叮镲，含有免费硬镲片盒



XIST亮面套镲
14” 踩镲 / 16” & 18” Crash /
20” 叮叮镲，含有免费硬镲片盒



MSX套镲
14” 踩镲 / 16” Crash / 20” 叮叮镲



MSX迷你套装
14” 踩镲 / 16” Crash

锣

B20镲片，锣身厚重，
声音最大限度的低沉，
维持共鸣和穿透力。

GONG	18"	20"	22"	24"	26"
GONG TGG	●	●	●	●	●
GONG BRILLIANT BG	●	●	●	●	●

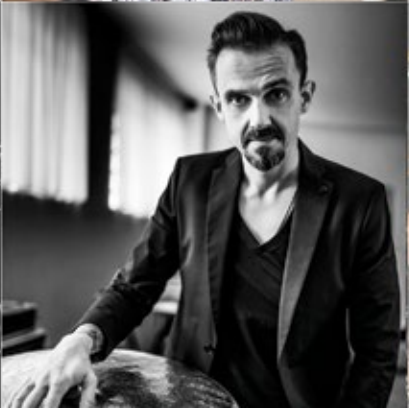


TURK锣
声音暗沉，神秘，低频温暖

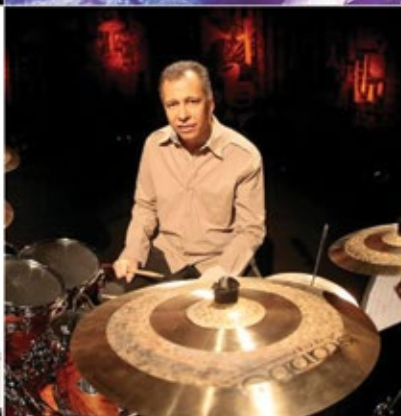


锣 亮面
具备与Turk锣相似的音调和共鸣，
但是声音更为明亮和更具穿透力。









友情提示

镲片保养与挑选提示

- 运输和放置时，请使用高质量的填充垫料镲片包或者镲片硬盒。如果可以的话，在放进镲片包或硬盒时用隔离布把镲片相互隔开防止刮损。
- 选择镲片的型号和大小时，请参照自己的音乐风格和演奏类型与动态需求。一般情况而言，越大、越薄的镲片音高会低，音色会偏暗。而尺寸较小、较厚的镲片会有较高的音高，音色则更具有切割性。
- 尽量避免直接敲击镲片边缘。一定程度的倾斜可使声音多样化一点。
- 不要过度扭紧固定旋钮。让镲片更耐用，演奏起来更自由。
- 避免直接与金属物品接触。安装在镲片架时，固定处请安上毛毯类的小垫圈，避免接口处相互碰撞。
- 每次使用过后请用柔软的布料擦除镲片上的指纹，汗水和灰尘。这样做可以简化以后的清洁过程。

保证

Istanbul Agop有限质量保修政策覆盖所有Istanbul Agop产品的所有材料缺陷，技术缺陷等问题，由从授权经销商购买那天起，保修时长为12个月。在任何潜在的制造或材料缺陷的情况下，所有的保证索赔要求将由你购买的那个Istanbul Agop授权经销商负责。申请索赔具有以下要求：

1. 检查后发现镲片有破损
2. 商品编号和标有日期的销售单据的影印件
3. 在授权经销商处购买的商品，否则自行承担 responsibility

Istanbul Agop授权经销商将会对镲片进行检查，以确定其性质以及可能造成损害的原因。一些索赔可以在下列基础上予以拒绝：

- a. 过度用力或暴力使用。过度用力或暴力使用特征包括，但不局限于严重的多个裂缝，边缘裂缝和镲钟周边的裂隙。
- b. 不正确的运输方式和保存方式。任何摔坏的镲片或在在运输过程受损的镲片，都不属于Istanbul Agop保修替换条例范围之下。
- c. 缺少收据。如果没有在授权经销商处购买时所提供的购买单据，镲片将不享有12个月保修期。此外，二手销售的镲片不纳入Istanbul Agop保修条例范围内。
- d. 非正式维修。保修期内任何镲片一旦经过非Istanbul Agop授权经销商进行的机械性维修后，保修期立即失效，镲片不可更换。



联系方式

国际联系方式

Istanbul Agop Cymbals

Akcaburgaz Mah. 3038 . Sok. No. 12,
34522, Esenyurt, Istanbul, Turkey
Phone: + 90 212 886 33 03
Fax: + 90 212 886 33 06
info@istanbulcymbals.com

美国联系方式

Agop Cymbals America Corp

1820 Industrial Street #109
Los Angeles, CA 90021
Phone: 213 622 1670
Fax: 213 622 2959
info@istanbulcymbalsusa.com

中国代理商联系方式

广州市长秦城乐器有限公司

广州市越秀区万福路156号三楼
电话: 0086-20-34497735
传真: 0086-20-34497723
info@musicgw.com

想观看更多的镲片视频或者更多的艺术家信息,
请浏览以下网址:

www.istanbulcymbals.com

istanbul  [®]
Agop Handmade cymbals from Turkey.

www.istanbulcymbals.com